



Arte e critica del comprendere. Prospettive intorno al pensiero di Emilio Garroni (1925 - 2005)

Convegno in occasione del centenario della nascita

7-8 Maggio 2026

Università Degli Studi Guglielmo Marconi - Via Plinio 44, Roma

7 Maggio 2026 ore 14.00 | 17.30

Aula Terrazza Prati | Via Plinio, 44

Saluti Istituzionali

Dott. Marco Belli

Direttore generale, Università degli studi Guglielmo Marconi

Prof. Gabriele Arcidiacono

Prorettore delegato alla ricerca, Università degli studi Guglielmo Marconi

Prof. Francesca Gelfo

Prorettrice con delega alla didattica e agli affari studenteschi e coordinatrice del Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Università degli studi Guglielmo Marconi

Riflessioni introduttive

Prof. Hansmichael Hohenegger

Vicepresidente della Cattedra Internazionale Emilio Garroni

Prof. Aldo Meccariello

Presidente del Centro per la Filosofia Italiana

Prof.ssa Sara Fortuna, Prof. Andrea Gentile, Prof. Tommaso Valentini

Direzione di "Areté. International Journal of Philosophy, Human & Social Sciences"
Università degli studi Guglielmo Marconi

Relazioni

Emilio Garroni e l'estetica filosofica

Prof. Paolo D'Angelo

Università degli studi Roma Tre

Tre copertine: una nota sulla gravidanza della forma

Prof. Giovanni Garroni

Università degli studi di Ferrara

Una esperienza sensata. Quale orizzonte?

Prof.ssa Marina De Palo

Università degli studi di Roma La Sapienza

Emilio e il pesce-gioiello: per un'antropologia dell'azione innovativa

Prof. Marco Mazzeo

Università degli studi di Roma La Sapienza

Garroni legge Kant. La traduzione come attività filologica

Prof. Hansmichael Hohenegger

Istituto Italiano di Studi Germanici

8 Maggio 2026 ore 9.30 | 13.00

Aula Plinio | Via Plinio, 44 - Piano terra

Relazioni

Emilio Garroni, l'arte e gli artisti: estetica e critica

Prof.ssa Elena Tavani

Università degli studi di Napoli L'Orientale

L'analogia e la demenza. Garroni e Kant

Prof. Ettore Rocca

Università degli studi Pegaso

Crisi e critica nel pensiero di Emilio Garroni

Prof. Leonardo Distaso

Università degli studi di Napoli Federico II

Emilio Garroni et l'interprétation

Prof.ssa Maria Bernardini Pignataro

Ricercatrice indipendente

Emilio Garroni su creatività e origini del linguaggio. Tra ontogenesi e filogenesi

Prof. David Gargani

Università degli studi UniNettuno

8 Maggio 2026 ore 15.00 | 17.30

Aula Plinio | Via Plinio, 44 - Piano terra



EMILIO GARRONI
RICOGNIZIONE DELLA SEMIOTICA
TRE LEZIONI



CASTELVECCHI



QUADRARE ATTRAVERSO

Presentazione della nuova edizione del volume:

Emilio Garroni, Ricognizione della semiotica. Tre lezioni, Editore Castelveccchi, Roma, 2026

a cura di Daniele Guastini, con una prefazione di Umberto Eco

e una postfazione di Pietro Montani

Moderà

Dott.ssa Francesca Sforza - Giornalista, La Stampa

Partecipano

Prof. Daniele Guastini, Università degli studi di Roma La Sapienza

Prof. Pietro Montani, Università degli studi di Roma La Sapienza

Prof. Giovanni Garroni, Università degli studi di Ferrara

Prof.ssa Sara Fortuna, Università degli studi Guglielmo Marconi

Prof. Andrea Gentile, Università degli studi Guglielmo Marconi

Prof.ssa Micaela Latini, Università degli studi di Ferrara

Prof. Dario Cecchi, Università degli studi di Roma La Sapienza

Prof.ssa Paloma Brook, Università degli studi Guglielmo Marconi

Dott. Andrea D'Ammando, Università degli studi di Roma La Sapienza