



Half a Classroom
— costruire opere aperte —



Università degli Studi
Guglielmo Marconi

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE

28 Mercoledì
Novembre

Organizzatrici:

Viviana Rubichi e Sara Fortuna

Sede:

Teatro di posa c/o il

CPTV MARCONI STUDIOS

via Gregorio VII, 414 00165 Roma.

SEMINARIO PERMANENTE DI DIDATTICA SPERIMENTALE

A.A. 2018-2019

**Il cinema come luogo della memoria:
finzione e realtà**

14.30-17.30 Talk: Vanni Rinaldi, *Lo strabismo dell'arte d'immagine: artificio e finzione*

Art Workshop: Vanni Rinaldi presenta quattro opere dal ciclo "Manifesti e Locandine".

Introduce Fabio Rinaldi

Per informazioni rivolgersi a: vrubichi@unimarconi.it; s.fortuna@unimarconi.it