



## Half a Classroom

— costruire opere aperte —



Università degli Studi  
Guglielmo Marconi

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE

# 26 Martedì Febbraio

### Organizzatrici:

Viviana Rubichi e Sara Fortuna

**Dipartimento di Scienze Umane**

### Sede:

Teatro di posa c/o il

**CPTV MARCONI STUDIOS**

via Gregorio VII, 414 00165 Roma.

## SEMINARIO PERMANENTE DI DIDATTICA SPERIMENTALE

**A.A. 2018-2019**

### Il design dell'opera audiovisiva: dall'interazione alla partecipazione

**14.30-15.15 Talk.** Domenico Morreale e Viviana Rubichi:

"Processi partecipativi e interattività nella costruzione dell'opera audiovisiva"

**15.30-16.10 Art Workshop.** Elio De Filippo presenta e discute insieme a Domenico Morreale l'opera partecipativa "Ash Code - A night at the Opera Club"

**16.10-17.30 Art Workshop** di video design co-creativo condotto da Elio De Filippo, con la partecipazione degli artisti Alessandro Belluccio, Adriano Belluccio, Claudia Nottebella (Ash Code).

Le opere audiovisive interattive e partecipative (videoclip e film interattivi, serie co-progettate con il pubblico, live storytelling) non sono più solo oggetto di sperimentazione artistica ma forme della produzione mainstream su cui investono i più importanti player della produzione mediale.

Il seminario vuole contestualizzare in una dimensione storica e sociale le forme e le pratiche di co-creazione alla base degli sviluppi più recenti dello storytelling audiovisivo e, al contempo, fornire ai partecipanti l'opportunità di sperimentare in prima persona la produzione di un videoclip partecipativo.

L'Art Workshop, con l'artista Elio De Filippo, sarà costituito da due momenti complementari.

Nella prima parte verrà presentata l'opera partecipativa "Ash Code - A night at the Opera Club", documentazione live realizzata integrando riprese dal vivo realizzate dal pubblico, videoclip e motion graphics.

Nella seconda parte, pubblico e artista lavoreranno insieme per realizzare il videoclip partecipativo di una live performance. Il videoclip si baserà sul montaggio dei video realizzati dai partecipanti al workshop, tramite i loro dispositivi mobili, durante una performance dal vivo degli artisti Alessandro Belluccio, Adriano Belluccio, Claudia Nottebella (Ash Code).

Per informazioni rivolgersi a: [v.rubichi@unimarconi.it](mailto:v.rubichi@unimarconi.it); [s.fortuna@unimarconi.it](mailto:s.fortuna@unimarconi.it)