

LM14 Filologia e Letterature Moderne

Il corso di studio in breve

Nome del Corso: Filologia e Letterature Moderne

Classe di appartenenza: Classe LM14 delle Lauree Magistrali in "Filologia Moderna"

Dipartimento: Scienze Umane

Durata legale del corso: 2 anni

Crediti formativi universitari: 120

OBIETTIVI

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia e Letterature Moderne si propone di sviluppare profonde competenze in ambito filologico, letterario e linguistico. Il suo obiettivo principale consiste nello studio maturo e consapevole dei saperi riferiti all'italianistica nelle sue diverse articolazioni (critico-letterarie e filologiche, anche in un quadro comparativo), alla linguistica, alla teoria della letteratura e, più in generale, alla storia della cultura e alle discipline storico-filosofiche. Grazie ai suoi 3 curricula il corso presenta un'offerta ampia e multidisciplinare, articolata in modo da rispondere alle esigenze ed agli interessi degli studenti. I curricula sono:

- Letterario: incentrato sullo studio della letteratura, italiana ed europea, anche in ottica comparatistica, fornisce avanzate competenze negli ambiti della formazione e della divulgazione culturale;
- Linguistico-filologico: incentrato sullo studio della linguistica, in chiave diacronica e sincronica, e della filologia, fornisce avanzate competenze negli ambiti dell'editoria, dell'analisi linguistica e nell'analisi dei testi;
- Letteratura, filosofia e comunicazione: incentrato sullo studio dei contesti e dei modi al cui interno si espleta la produzione letteraria e la comunicazione, fornisce avanzate competenze negli ambiti della trasmissione e della divulgazione culturale.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I laureati magistrali svolgeranno funzioni di elevata e media responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e degli istituti di cultura, sia pubblici che privati; nella pubblica amministrazione; in istituzioni governative e locali, in particolare nei settori dei servizi e delle attività culturali, oltre che del recupero di attività, tradizioni e identità locali; in centri culturali, case editrici, redazioni giornalistiche; ma anche in istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, organismi di ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere; case di produzione televisiva e cinematografica o aziende legate alle attività culturali sul web (p.es. al design, alla gestione e alla produzione di contenuti culturali e artistici). Sempre più aziende del settore privato, inoltre, assumono laureati provenienti dalle facoltà letterarie per la gestione del personale e, più in generale, per la copertura di quei ruoli connessi, a vario titolo, con le attività trasversali (soft skills) stimulate nel corso di studi (p.es. l'attenzione al dettaglio, la capacità di pianificare autonomamente il lavoro, la capacità di organizzare strategie complesse e originali di soluzione dei problemi, oltre alla capacità di organizzare testi o interventi per la comunicazione

aziendale). Infine, la LM14, previa maturazione di specifici CFU nei SSD stabiliti, consente l'accesso alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento nelle scuole secondarie inferiori e superiori.

MODELLO DIDATTICO

Il modello didattico adottato prevede un apprendimento assistito per tutto il percorso formativo con l'accesso a supporti didattici specificamente sviluppati (videolezioni, dispense, slide, etc.) ed un repertorio di attività didattiche individuali e/o di gruppo (laboratori virtuali e/o frontali, simulazioni, esercitazioni, etc.) guidate dai docenti e dai tutor per garantire allo studente un apprendimento dinamico, interattivo, multimediale e collaborativo. Ogni corso si articola secondo ore di didattica erogativa a cui corrispondono ore di didattica interattiva (e-tivities strutturate con relativo feedback formativo; FAQs, mailing list o web-forum; test in itinere, etc.). Il rapporto interattivo docente-studente è rafforzato dall'utilizzo delle aule virtuali, che garantiscono la partecipazione attiva degli studenti e la loro interazione con i docenti, e dalla presenza del tutor disciplinare, che ha la funzione di assistere gli studenti per tutto il corso della loro preparazione. Inoltre, per tutta la durata del percorso formativo, lo studente potrà contare su un servizio di tutorship individuale per i problemi tecnologici, logistici e amministrativi. Un ufficio specifico, interamente dedicato al compito, supporta tutti gli studenti affetti da disabilità a qualsiasi livello.

MODALITÀ DI ACCESSO AL CORSO

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale occorre essere in possesso della Laurea o del Diploma Universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'ammissione è comunque subordinata al possesso di specifici requisiti curriculari (definiti nel regolamento didattico del corso) che, in caso di mancanza, potranno essere acquisiti iscrivendosi a corsi singoli e superando il relativo esame prima dell'iscrizione al corso di laurea magistrale. Un'apposita Commissione procederà, dopo aver analizzato in termini di conoscenze e competenze il curriculum individuale di ciascun candidato che richiede l'ammissione al secondo livello, ad indicare le necessarie integrazioni curriculari di accesso (ICA).

MODALITÀ D'ESAME

La verifica degli obiettivi formativi si basa sulle prove di accertamento, intermedie e finali, scritte e/o orali, degli insegnamenti e delle attività integrative nei quali si articola il piano di studi. Le modalità di verifica delle conoscenze acquisite sono stabilite dal docente responsabile a seconda del contesto disciplinare e della specifica attività, nel rispetto del Regolamento Didattico d'Ateneo. Prima dell'inizio di ogni anno accademico, il docente comunica nella Scheda Programma dell'insegnamento, pubblicata sul sito web del corso, e le modalità della verifica finale. Le modalità di conduzione della verifica finale, per quanto possibile, cercano di tenere sempre conto della sensibilità individuale e dello stile cognitivo degli studenti (cfr. art. 15 Del Regolamento Didattico di Ateneo e art. 39 del Regolamento Didattico del CdS). Gli esami finali di accertamento degli esiti di apprendimento degli studenti e la discussione del lavoro di tesi sono svolti in presenza dello studente davanti ad una commissione costituita secondo la normativa vigente in materia.

Link: <https://www.unimarconi.it/lm-14-corso-di-laurea-magistrale-in-filologia-e-letterature-moderne/>