

Andrea Ungari

Andrea Ungari is Full Professor of Contemporary History at Guglielmo Marconi University, where he also teaches History of International Relations. He is deputy director of the Department of Legal and Political Sciences (DSGP), coordinator of the degree course in Cultural Heritage and a member of the board of the Doctorate programme afferent to the DSGP. He is the director of the Ugo Spirito and Renzo De Felice Foundation and a member of the Special Technical-Scientific Committee of the MIC for the "Protection of the Historical Heritage of the First World War" pursuant to Law 78 of 7 March 2001.

He is member of the editorial board of the magazines *Nuova Rivista Storica*, *XXI Secolo*, *Annali della Fondazione Ugo Spirito* and *Renzo De Felice*. *Tempo presente* and *Quaderni di Scienze Politiche* of the Catholic University of Milan. He directs the series *Military History* and *Geopolitics* for the publisher *Franco Angeli* in Milan.

His studies focus particularly on the history of Italy, analysed from the perspective of political history, military history, cultural history and geopolitics. He has studied the monarchist movement after World War II, the figure of Leo Longanesi, Italian aviation from the Belle Époque to the early post-war period, and in the last ten years has focused his attention on the liberal period of the Italian state and the role of the Savoy Monarchy. He is currently working on the theme of the role of the Monarchy and the Crisis of the Liberal State (1919-1925). His most recent publications include: *Ultima chiamata. Da Ventotene al Covid-19 l'Europa in bilico*, 2020; *Le destre nell'Italia del secondo dopoguerra*, 2021; *Atlante Geopolitico del Mediterraneo*, 2024.

For the Phd programme he is coordinating (together with Prof. Emanuele Toscano) the interdisciplinary series of lectures on *Conflicts and Internazionale Relations*.

Andrea Ungari è professore ordinario di Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi, dove insegna anche Storia delle relazioni internazionali. È Vice direttore del Dipartimento di Scienze Giuridiche e Politiche (DSGP), coordinatore del Corso di laurea in Beni Culturali e membro del collegio del Dottorato afferente al Dipartimento di Scienze Giuridiche e Politiche. È direttore della Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice e membro del Comitato Tecnico-Scientifico speciale del MIC per la "Tutela del Patrimonio Storico della Prima guerra mondiale" ai sensi della legge 7 marzo 2001, n. 78.

Fa parte del Comitato di direzione delle riviste *Nuova Rivista Storica*, *XXI Secolo*, *Annali della Fondazione Ugo Spirito* e *Renzo De Felice*, *Tempo presente*, e del comitato editoriale dei *Quaderni di Scienze Politiche* dell'Università Cattolica di Milano. Dirige la collana di Storia militare e geopolitica per l'editore *Franco Angeli* di Milano (SMIG).

I suoi studi si concentrano in maniera particolare sulla storia d'Italia, analizzata lungo la prospettiva della storia politica, della storia militare, della storia culturale e della geopolitica. Ha studiato il movimento monarchico nel secondo dopoguerra, la figura di Leo Longanesi, l'aviazione italiana dalla Belle Époque al primo dopoguerra e negli ultimi dieci anni ha focalizzato la sua attenzione sul periodo liberale dello Stato italiano e sul ruolo della Monarchia dei Savoia. Attualmente sta lavorando al tema del ruolo della Monarchia e la crisi dello Stato liberale (1919-1925). Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Ultima chiamata. Da Ventotene al Covid-19 l'Europa in bilico*, 2020; *Le destre nell'Italia del secondo dopoguerra*, 2021; *Atlante Geopolitico del Mediterraneo*, 2024.

Per il dottorato coordina (insieme al Prof. Emanuele Toscano) il modulo didattico interdisciplinare con il titolo *Conflitti e Relazioni internazionali*.