

Domenico Morreale

Degree in Communication Sciences at the University of Turin and PHD in History and valorisation of the architectural, urban and environmental heritage (Cultural Heritage) at the Polytechnic of Turin.

He is researcher at the Guglielmo Marconi University, department of Human Sciences. He teaches "Theories and techniques of mass communication", "Public information languages and techniques", "Education and learning technologies", "Theory and philosophies of media and entertainment languages", "Literature and audiovisual communication", "Multimedia technologies for cinema and television". Since 2017 he has been a member of the Academic Board of the PhD programme in Legal and Political Sciences. He is the coordinator for the Department of Human Sciences of Unimarconi for the inter-university network Social and Transmedia Framework, a network made up of teachers, researchers and professionals interested in the multiple trajectories of development and evolution of social and transmedia studies.

Since September 2018 he has been a consultant for multimedia production for INDIRE National Institute of Documentation, Innovation and Educational Research, dealing with the documentation of teaching activities and classroom practices and the Innovation Library project.

He teaches "Transmedia", degree program in Cinema and Media Engineering, Polytechnic of Turin. He has been a consultant for the Polytechnic of Turin on the topic of transmedia ("Transmedia: training, planning and production in the context of cultural communication").

He is a member of the scientific committees of magazines and editorial series:

- «Transmedia» (Armando Editore)
<https://www.socialtransmediaframework.com/collana-editoriale-transmedia/>
- "Epéktasis – Series of Human and Social Sciences", Mimesis editions
- "Sociological imaginaries and social changes. Series of studies and research on society, culture and work" (Aracne Editrice)
- DigitCULT magazine @ Scientific Journal on Digital Cultures – www.digitcult.it

He is the author of scientific contributions on transmedia, multimedia documentation and playful communication published in monographs, scientific articles in A-level journals and essays and in national and international conference proceedings.

Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Torino con indirizzo in Comunicazione multimediale e Dottorato in Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale (Beni Culturali) presso il Politecnico di Torino.

È Ricercatore a tempo determinato presso l'Università Guglielmo Marconi, dipartimento di Scienze Umane. È titolare dei corsi di "Teorie e tecniche della comunicazione di massa", "Linguaggi e Tecniche dell'Informazione Pubblica", "Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento", "Teoria e filosofie dei linguaggi dei media e dello spettacolo", "Letterature e comunicazione audiovisiva", "Tecnologie multimediali per il cinema e la televisione". Dal 2017 è membro del collegio del Dottorato in Scienze Politiche e Giuridiche attivato presso l'Università Guglielmo Marconi. È referente, per il Dipartimento di Scienze Umane dell'Unimarconi, del network interuniversitario Social and Transmedia Framework, network composto da docenti, ricercatori e professionisti interessati alle molteplici traiettorie di sviluppo e di evoluzione dei social e transmedia studies.

Da settembre 2018 è consulente per la produzione multimediale per INDIRE Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa occupandosi della documentazione di attività didattiche e pratiche d'aula e del progetto Biblioteca dell'Innovazione.

È titolare del corso di "Transmedia", corso di laurea in Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione, Politecnico di Torino. Ha svolto attività di consulenza per il Politecnico di Torino sul tema della transmedialità ("Transmedia: formazione, progettazione e produzione nel contesto della comunicazione culturale").

È membro dei comitati scientifici di riviste e collane editoriali:

- «Transmedia» - (Armando)
<https://www.socialtransmediaframework.com/collana-editoriale-transmedia/>
- "Epéktasis – Collana di Scienze Umane e sociali", Mimesis edizioni
- "Immaginari sociologici e mutamenti sociali. Collana di studi e ricerche su società, cultura e lavoro" (Aracne Editrice)
- DigitCULT @ Scientific Journal on Digital Cultures – www.digitcult.it

È autore di contributi scientifici sui temi della transmedialità, della documentazione multimediale e della comunicazione ludica pubblicati in monografie, articoli scientifici in riviste di fascia A e contributi in volume e atti di convegno nazionali e internazionali.