



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA IN
“BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE”
(Classe L1)

TITOLO I – STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO	2
Art. 1 – Premesse	2
Art. 2 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale	2
Art. 3 – Curricula, orientamenti e piani di studio	3
Art. 4 – Attività formative	3
Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività formative	4
Art. 6 – Esami e altre verifiche del profitto degli Studenti	4
Art. 7 – Prova finale	5
Art. 8 – Supplemento al Diploma (<i>Diploma Supplement</i>)	5
TITOLO II – NORME DI FUNZIONAMENTO	6
Art. 9 – Obblighi di frequenza	6
Art. 10 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio e da altri Atenei	6
Art. 11 – Riconoscimento crediti	6
Art. 12 – Riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari	7
Art. 13 – Periodi di studio svolti presso altre Università italiane e straniere	8
Art. 14 – Iscrizione contemporanea a due Corsi di Studio	9
Art. 15 – Orientamento e Tutorato	9
Art. 16 – Trasparenza	10
TITOLO III – NORME FINALI E TRANSITORIE	10
Art. 18 – Approvazione e modifiche del Regolamento	10
Art. 19 – Norme transitorie	10
ALLEGATO 1 – ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	11
ALLEGATO 2 – CURRICULA	43
ALLEGATO 3 – ORIENTAMENTI	55
ALLEGATO 4 – ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D)	56

TITOLO I – STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO

Art. 1 – Premesse

1. Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 12 del DM 22 ottobre 2004, n. 270, disciplina gli aspetti organizzativi e didattici del Corso di Laurea in "Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione" in conformità alla normativa vigente in materia, allo Statuto dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi, al Regolamento Didattico di Ateneo (RDA), nonché alle altre norme vigenti.
2. Il Corso di Laurea in "Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione" appartiene alla Classe L1 delle Lauree Triennali in "Lettere" di cui al DM 19/12/2023 n. 1648 e allegati.
3. Il presente Regolamento è conforme a quanto previsto dall'Ordinamento didattico del Corso di Laurea Triennale, allegato al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale

1. Per essere ammessi al Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Tenendo presenti gli obiettivi formativi specifici del Corso, è inoltre richiesto il possesso di conoscenze di base in Lingua e Letteratura Italiana, al livello previsto in uscita dalle scuole secondarie di secondo grado.
2. Al fine di verificare il possesso delle conoscenze richieste in ingresso, l'Ateneo ha predisposto uno specifico Test Orientativo non selettivo. Il test, pur non precludendo in alcun modo l'iscrizione al corso, è obbligatorio. Nel caso in cui la verifica non sia positiva saranno indicati allo Studente, come obblighi formativi aggiuntivi, specifici percorsi formativi di supporto didattico per il ripristino delle competenze di base in modo da consentire allo Studente di affrontare adeguatamente il percorso formativo. Il Test Orientativo deve essere effettuato entro i 60 giorni che decorrono dall'immatricolazione e comunque prima di sostenere esami.
3. Il Test è suddiviso in due Aree, una comune a tutti i Corsi di Laurea e una specifica per il corso prescelto; ciascuna area è a sua volta suddivisa in diverse sezioni. L'Area Comune è suddivisa in 5 sezioni relative a competenze di base in:
 - a) Comprensione del Testo;
 - b) Informatica di base;
 - c) Logica;
 - d) Grammatica;
 - e) Lingua straniera (inglese).

L'Area Specifica per il corso di laurea in "Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione" non è stata prevista.

4. Ciascuna sezione è superata con almeno il 70% di risposte esatte; altrimenti non è superata. Per ogni sezione non superata lo Studente dovrà, come obbligo formativo aggiuntivo, completare le conoscenze carenti attraverso un Corso di Recupero delle Conoscenze in Ingresso (RCI). Il Corso RCI si svolge interamente on line e si conclude con una prova scritta da svolgere in piattaforma. La prova deve essere sostenuta obbligatoriamente almeno una volta entro il primo anno di corso. Il superamento della prova certifica l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per la relativa sezione. Lo Studente può, in caso di esito negativo, sostenere la prova più volte.
5. Coloro che non hanno assolto a tutti gli obblighi formativi aggiuntivi assegnati non possono sostenere gli esami del secondo e terzo anno di corso, subendo un blocco alle iscrizioni agli esami fino all'assolvimento del suddetto debito.
6. Sono esonerati dalla verifica delle conoscenze in ingresso tutti gli Studenti in possesso di esami convalidati per carriera accademica pregressa.

Art. 3 – Curricula, orientamenti e piani di studio

1. L'organizzazione didattica del Corso prevede 4 *curricula*. La struttura dei *curricula*, comprendente anche l'individuazione dei settori scientifico-disciplinari e dei numeri interi di CFU assegnati a ciascun ambito formativo, è riportata nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
2. Il Corso di Studio può prevedere, all'interno di ciascun *curriculum*, uno o più Orientamenti rivolti all'approfondimento di specifici interessi personali degli Studenti. Un Orientamento consiste nell'indicazione di precise attività all'interno delle rose di attività opzionali previste dal *curriculum* e all'interno delle attività a scelta dello studente (TAF D). Gli Orientamenti attivati sono riportati nell'Allegato 3, che forma parte integrante del presente Regolamento, e sono pubblicati prima dell'inizio di ogni anno accademico sulle pagine dedicate al corso nel sito Web di Ateneo.
3. Il Corso di Studio può prevedere un elenco di attività la cui coerenza con il progetto formativo è automaticamente verificata se inserite all'interno delle attività a scelta dello studente (TAF D). L'elenco di tali attività, che può includere anche attività offerte da altri Corsi di Studio dell'Ateneo o, all'interno degli accordi di cui all'art. 5, comma 6, da altri Atenei, è riportato nell'Allegato 4, che forma parte integrante del presente Regolamento.
4. I piani di studi conformi a un Orientamento, oppure conformi a un *curriculum* e contenenti attività a scelta dello studente presenti nell'Allegato 4, sono approvati automaticamente.
5. Lo Studente, sulla base di motivate esigenze, al momento dell'immatricolazione o, comunque, entro le scadenze individuate annualmente, può proporre di seguire un piano di studi individuale, purché coerente con l'ordinamento didattico del Corso di Studio dell'anno accademico di immatricolazione. Tale proposta viene accettata o respinta con parere motivato dalla struttura didattica competente.

Art. 4 – Attività formative

1. L'Allegato 1, che è parte integrante del presente Regolamento, contiene l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che costituiscono l'offerta didattica del Corso di Studio. Per ciascuna attività sono indicati (in italiano e in inglese) il nome dell'attività, gli obiettivi formativi specifici in forma sintetica, i crediti, le eventuali propedeuticità, la lingua di erogazione e le modalità di verifica del profitto; per ciascun insegnamento sono inoltre indicati i settori scientifico-disciplinari di riferimento e l'eventuale articolazione in moduli.
2. Con le scadenze individuate dall'Ateneo, in ciascun anno accademico è predisposta, per ciascuna attività formativa offerta dal Corso di Laurea, la Scheda Insegnamento che riporta, in italiano e in inglese, oltre a quanto indicato nel comma 1: il Docente incaricato, gli obiettivi formativi specifici in forma dettagliata (incluse le competenze, eventualmente anche trasversali, che lo Studente avrà acquisito al termine dell'attività), il programma, gli eventuali prerequisiti, gli eventuali obblighi di frequenza, i libri di testo, le eventuali prove di verifica in itinere (esoneri), i criteri di valutazione, le modalità di ricevimento degli Studenti. Le schede insegnamento sono rese visibili sul sito del Corso di Studio e all'interno del *Course Catalogue* di Ateneo.
3. Per gli Studenti iscritti è inoltre disponibile, pubblicato sulla piattaforma didattica, il Sillabo dell'insegnamento: un approfondimento dettagliato del programma contenente almeno: gli argomenti specifici trattati dall'insegnamento; le attività didattiche sincrone e asincrone proposte (lezione, ripasso, esercizi, aule virtuali, laboratorio, forum, eccetera); la programmazione (settimanale) delle attività didattiche proposte; le attività di studio individuale e le prove di autoverifica; letture e attività di approfondimento consigliate, sitografie, eccetera.

Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività formative

1. Il Corso di Studio è offerto in modalità didattica integralmente a distanza e prevede, per tutti gli Studenti, esclusivamente attività a distanza.
2. Alla didattica erogativa asincrona (a cui gli Studenti possono accedere liberamente senza vincoli di orari) si affiancano specifici momenti di didattica interattiva (principalmente tramite aule virtuali sincrone) integrate da esercitazioni pratiche, laboratori presenziali e virtuali, discussioni di case study, seminari, testimonianze e project work di gruppo, prevedendo, in particolare, lo svolgimento in forma sincrona di una quota non inferiore al 20% del monte ore delle attività di didattica frontale previsto.
3. Per gli insegnamenti svolti in teledidattica, a 1 CFU corrispondono tipicamente circa 5 ore di didattica erogativa e almeno 1 ora di didattica interattiva, fermo restando che le ore complessive di attività sincrona devono essere almeno pari al 20% del monte ore delle attività di didattica frontale. Date le necessità di riascolto, la durata fisica di erogazione della didattica erogativa deve essere moltiplicata per due.
4. Per le attività di tirocinio, laboratori e stage, a un CFU corrispondono 25 ore di impegno dello Studente. [Declinare la specifica per tutte le eventuali altre diverse tipologie di attività formative presenti nel Corso di Studio (per esempio, i laboratori).]
5. Nel quadro di una crescente integrazione con istituzioni universitarie italiane e straniere o con altre istituzioni di analoga rilevanza culturale, è prevista la possibilità di sostituire attività formative svolte nel Corso di Studio con altre svolte presso altre Università italiane o straniere, o altre istituzioni di analoga rilevanza culturale; è altresì prevista la possibilità di riconoscere attività formative debitamente certificate svolte presso Università italiane o straniere, o altre istituzioni di analoga rilevanza culturale. Ciò avverrà nel quadro di accordi e programmi internazionali, di convenzioni inter ateneo o di specifiche convenzioni proposte dalle strutture didattiche competenti e deliberate dai competenti Organi Accademici.
6. Per il Corso in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione sono previste specifiche attività di natura tecnico-pratica, tirocinio pratico valutativi, stage con attività sul campo presso enti e organizzazioni indicate dagli stakeholders di alcuni membri del Comitato di Indirizzo del Corso di Studi. [Descrivere a seguire, anche con più commi se necessario, eventuali caratteristiche specifiche del Corso di Studio (es.: Tirocinio Pratico Valutativo, attività tecnico-pratiche, ecc.).]

Art. 6 – Esami e altre verifiche del profitto degli Studenti

1. I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo Studente con il superamento dell'esame finale o di altra forma di verifica del profitto.
2. La valutazione degli Studenti tramite verifiche di profitto è svolta presso la sede legale o altre sedi d'esame dell'Università, in presenza dello Studente nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e dal Regolamento Didattico di Ateneo, con commissione d'esame costituita secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.
3. Per le attività formative riconducibili a insegnamenti l'esame comporta, oltre l'acquisizione dei CFU, anche l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi con eventuale lode, che concorre a determinare il voto di laurea. L'esame viene superato se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. Per le ulteriori attività formative, ivi compresa la conoscenza della lingua straniera, il superamento della prova viene certificato con un giudizio di idoneità. Per le attività legate a stage/tirocini l'acquisizione dei relativi CFU si ottiene mediante la certificazione dell'attività svolta e l'attestazione di fine tirocinio, secondo quanto stabilito dalle relative procedure.
4. Gli accertamenti finali possono consistere in una prova scritta, una prova pratica e/o in una prova orale, come indicato per ciascuna attività formativa nell'Allegato 1. La Scheda Insegnamento di cui all'art. 4, comma 2, pubblicata sul sito web del corso, contiene i criteri di valutazione e l'eventuale presenza di prove di verifica intermedie (esoneri). Gli esiti delle prove intermedie costituiscono elemento di

valutazione finale per la commissione d'esame. Le modalità con cui si svolge l'accertamento devono essere le stesse per tutti gli Studenti e rispettare quanto indicato nella Scheda.

5. Eventuali ulteriori verifiche di tipo formativo in itinere (test *multiple choice*, vero/falso, sequenza di domande con diversa difficoltà, simulazioni, mappe concettuali, elaborati, progetti di gruppo, eccetera) sono funzionali all'autovalutazione dello Studente e alla valutazione del Docente.
6. L'esame finale di profitto deve valorizzare il lavoro svolto in rete tenendo conto dei risultati delle prove intermedie (se previste), della qualità della partecipazione alle attività on line e dei risultati della prova finale in presenza.
7. Qualora lo Studente non superi la prova di esame, per tornare a sostenere la stessa prova devono essere soddisfatte le condizioni indicate nel Regolamento Didattico di Ateneo e nel Regolamento degli Studenti.

Art. 7 – Prova finale

La prova finale prevede la produzione di un breve elaborato e un Esame di Laurea, che include la discussione dell'elaborato stesso davanti a una Commissione e la proclamazione con attribuzione del voto di Laurea.

1. Nella prova finale lo Studente deve dimostrare capacità di apprendimento autonomo, capacità di analizzare criticamente i contenuti inerenti al campo di studi, capacità di comunicare informazioni in maniera adeguata al campo di studi.
2. L'elaborato finale, la cui produzione è supervisionata da un Docente Relatore, deve essere inerente alle tematiche trattate all'interno del Corso di Laurea e, in particolare, alla materia assegnata per la prova finale. L'elaborato finale può consistere nella redazione di uno short-paper e deve avere una lunghezza compresa tra le 20-30 pagine, bibliografia inclusa.
3. L'Esame di Laurea si svolge in seduta pubblica, davanti a una Commissione di Docenti composta in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo. La modalità per il calcolo del voto di laurea è la seguente: il punteggio di partenza con cui il Candidato è ammesso all'Esame di Laurea è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti negli esami di profitto (media pesata sui Crediti Formativi Universitari attribuiti agli insegnamenti), approssimata a due decimali. Ai fini del calcolo, il voto di 30/30 con lode è equiparato a 31/30. La media in trentesimi è moltiplicata per 110 e divisa per 30 in modo da ottenere il corrispettivo valore in centodecimali. Alla media di partenza la Commissione può aggiungere da 0 a 6 punti, in base alla qualità dell'elaborato e dell'esposizione nella discussione, a cui può essere aggiunto un ulteriore punto in base ad alcune caratteristiche del percorso di studi (laurea in corso; esperienza di studio internazionale all'interno del curriculum; partecipazione ad attività e progetti di Ateneo). Il voto minimo di superamento della prova è 66/110. Per i Candidati che raggiungano il punteggio di 110/110, la Commissione all'unanimità può attribuire la lode, se proposta dal Relatore.

Art. 8 – Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*)

1. Ai sensi della normativa in vigore, l'Università rilascia, come Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*), un certificato che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei come previsto dal D.D. 389 del 5 marzo 2019, le principali indicazioni relative al percorso specifico seguito dallo Studente per conseguire il titolo.

TITOLO II – NORME DI FUNZIONAMENTO

Art. 9 – Obblighi di frequenza

1. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda Insegnamento, la frequenza alle attività didattiche on line non è obbligatoria, ma altamente consigliata e utile ai fini della preparazione e dello studio individuali.
2. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda Insegnamento, le verifiche di tipo formativo e di autoverifica intermedie previste dai Corsi non sono obbligatorie per l'ammissione alla prova d'esame ma sono da considerarsi altamente consigliate e utili ai fini della preparazione e dello studio individuali.
3. Tutte le attività on line sono comunque automaticamente tracciate da parte del sistema e monitorate dai Docenti e dai tutor disciplinari.
4. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda dell'Insegnamento, le prove intermedie (esoneri) – ove previste – sono da considerarsi obbligatorie ai fini dell'ammissione all'esame e concorrono alla formulazione del voto finale.
5. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda dell'Insegnamento, lo studio dei testi indicati è obbligatorio.
6. Le attività di stage e tirocinio prevedono l'obbligo di frequenza fisica dello Studente, nel rispetto delle normative di riferimento.
7. Secondo le indicazioni dell'Anvur, gli Studenti che hanno seguito più del 50% delle lezioni on line sono considerati "Studenti frequentanti". Gli Studenti che hanno seguito meno del 50% delle lezioni on line sono considerati "Studenti non frequentanti". La frequenza dello Studente viene monitorata da sistema attraverso tracciamento automatico.

Art. 10 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio e da altri Atenei

1. Il trasferimento da altri Corsi di Studio o da altri Atenei è consentito previa verifica del possesso dei requisiti di accesso e della preparazione iniziale dello Studente ai sensi dell'art. 2 del presente Regolamento. L'eventuale riconoscimento di attività pregresse per abbreviazione di carriera è effettuato ai sensi degli artt. 11 e 12 del presente Regolamento.

Art. 11 – Riconoscimento crediti

1. Il riconoscimento di attività formative precedentemente svolte deve essere richiesto prima dell'immatricolazione, del trasferimento da altro Ateneo o del passaggio di corso, secondo le procedure definite dall'Ateneo.
2. In caso di trasferimento da altri Corsi di Laurea o da altri Atenei l'eventuale riconoscimento di crediti per attività pregresse avviene secondo i seguenti criteri:
 - a) La convalida della carriera pregressa è sempre effettuata caso per caso sulla base di certificazioni rilasciate dall'Università di provenienza.
 - b) Gli esami e le attività formative accademiche già sostenute sono riconosciuti sulla base della coerenza con l'Ordinamento Didattico e con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio di arrivo e, nel caso di esami di data anteriore a 10 anni dalla richiesta di riconoscimento, a seguito della verifica di non obsolescenza dei contenuti rispetto allo stato dell'arte, garantendo comunque il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti. In particolare, se lo Studente proviene da un Corso di Studio della medesima classe del Corso di arrivo, la quota di CFU riconosciuti è almeno pari al 50% per ciascun settore-scientifico disciplinare. È prevista la possibilità di richiedere allo Studente per ulteriori approfondimenti, i programmi dei singoli insegnamenti di cui si richiede la convalida. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato.

- c) Il numero di crediti complessivamente riconosciuti è uguale al numero complessivo di crediti delle attività riconosciute.
 - d) Insegnamenti afferenti a settori scientifici disciplinari non contemplati nell'Ordinamento Didattico o (per le attività affini o integrative) nel Regolamento Didattico del Corso di arrivo possono essere riconosciuti esclusivamente nell'ambito e nei limiti delle attività a scelta dello studente (TAF D), delle ulteriori attività formative (TAF F) e,, per gli insegnamenti di ambito linguistico, nelle attività per la conoscenza di almeno una lingua straniera (TAF E).
 - e) I risultati dei periodi di studio presso altre Università italiane o straniere sono riconosciuti in base al *learning agreement* precedentemente stipulato, di cui al successivo art. 13 del presente Regolamento.
- 3. Il riconoscimento è effettuato dalla competente struttura didattica, con il supporto dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale.
 - 4. In caso di convalide, all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo Studente all'esame sostenuto. Se l'esame sostenuto è stato valutato mediante un sistema di votazione diverso da quello in trentesimi, si procede a una conversione seguendo la procedura prevista dalle norme Erasmus.

Art. 12 – Riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari

- 1. Ai sensi del D.M. 931/2024 può essere riconosciuto un massimo di 48 CFU per:
 - a) conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario (quali, per esempio, master, corsi di formazione e aggiornamento, eccetera);
 - b) attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché alle altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;
 - c) conseguimento da parte dello Studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.
- 2. Allo Studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento di attività di cui al comma 1, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo ivi indicato e ogni attività sia riconosciuta al massimo una volta nel Corso di Studio. Inoltre, non è ammesso il riconoscimento nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale di attività già riconosciute nell'ambito di Corsi di Laurea.
- 3. Il riconoscimento avviene esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate da ciascuno studente. Le attività di cui si chiede il riconoscimento devono essere certificate a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui sono state svolte. Ai fini del riconoscimento, se l'attività è stata svolta presso una pubblica amministrazione è sufficiente che lo studente presenti un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000; se l'attività è stata svolta invece presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione è necessario che lo studente presenti una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui è stata svolta. La certificazione deve, altresì, riportare il numero di ore dell'attività formativa svolta, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.
- 4. Ai fini del riconoscimento dei CFU, conoscenze, abilità professionali e attività formative di cui al comma 1, lettere a) e b) devono essere congruenti con gli obiettivi formativi specifici riportati nell'Ordinamento Didattico del Corso di Studio.
- 5. I crediti riconosciuti relativi a conoscenze e abilità professionali possono essere inseriti fra le attività a scelta dello studente (TAF D) o fra le ulteriori attività formative (TAF F) o, se previsto dal corso di

- studio, fra le attività dedicate a stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (TAF S).
6. I crediti riconosciuti relativi ad attività formative di livello post-secondario, o ad attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, possono essere inseriti in una qualsiasi delle tipologie previste dall'Ordinamento del Corso di Studio, purché l'attività sia coerente con gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi di quella tipologia. Nel caso di inserimento nelle tipologie di base, caratterizzanti o affini, all'attività dev'essere attribuito (ove non già presente) un settore scientifico-disciplinare, scelto fra quelli già previsti dall'Ordinamento del Corso di Studio o, per le attività affini, dal Regolamento del Corso di Studio. Per l'inserimento fra le attività di base o caratterizzanti dev'essere anche identificato l'ambito di inserimento, in coerenza con il settore scientifico-disciplinare assegnato.
 7. Il conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico porta, su richiesta dello studente, all'acquisizione di 6 CFU per ciascuna medaglia o titolo conseguito, fino a un massimo di 12 CFU, da inserire o fra le attività a scelta dello studente (TAF D) o fra le ulteriori attività formative (TAF F) o, se previsto dal corso di studio, fra le attività dedicate a stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (TAF S).
 8. In ogni caso, i crediti riconosciuti attribuiti a una specifica tipologia o ambito di attività formativa non possono superare il numero massimo di crediti attribuito a quella tipologia nell'Ordinamento del Corso di Studio.
 9. Alle attività riconosciute che originariamente non prevedevano un voto, in fase di riconoscimento non è attribuito un voto ma solo un'idoneità. Alle attività riconosciute che originariamente prevedevano un voto, in fase di riconoscimento è attribuito il voto originale riportato, ove necessario, in trentesimi.
 10. Il riconoscimento è effettuato dalla struttura didattica competente, con il supporto dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale.

Art. 13 – Periodi di studio svolti presso altre Università italiane e straniere

1. Il Corso di Studio incoraggia la mobilità nazionale e internazionale degli Studenti come mezzo di scambio culturale e integrazione alla loro formazione personale e professionale ai fini del conseguimento del titolo di studio. Riconosce pertanto i periodi di studio svolti presso istituzioni universitarie italiane e straniere nell'ambito di accordi bilaterali (in particolare quelli previsti dai Programmi Erasmus ed Erasmus+, ma anche da altre convenzioni stipulate dall'Ateneo) come strumento di formazione analogo a quello offerto dal Corso di Studio a parità di impegno dello Studente e di coerenza dei contenuti con il percorso formativo.
2. Il *Learning Agreement* è il documento che definisce il progetto delle attività formative da seguire presso l'altra istituzione universitaria e da sostituire ad alcune delle attività previste per il Corso di Studio. Esso stabilisce, preventivamente, un numero di crediti equivalente al complesso di dette attività, è elaborato dallo Studente con il supporto dell'Ufficio Erasmus dell'Ateneo e dev'essere approvato dalla competente struttura didattica.
3. La scelta delle attività formative da fruire nell'altra istituzione universitaria viene effettuata in maniera che esse, nel loro insieme, siano mirate all'acquisizione di conoscenze e competenze coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, senza ricercare l'equivalenza dei contenuti, l'identità delle denominazioni o la corrispondenza univoca dei CFU tra le singole attività formative delle due istituzioni.
4. Al termine del periodo di studio, in base ai risultati conseguiti e adeguatamente documentati dall'altra istituzione universitaria (nel caso del Programma Erasmus/ Erasmus+, attraverso il *Transcript of Records*), si riconoscono le attività formative ivi svolte sia per quanto riguarda i CFU acquisiti sia per l'eventuale votazione conseguita, secondo quanto previsto dal *Learning Agreement*.

5. L'attività di studio e ricerca svolta presso altra istituzione universitaria, preventivamente concordata, ai fini della preparazione della prova finale o di tirocini formativi viene riconosciuta, in termini di CFU, nei rispettivi ambiti previsti dall'Ordinamento del Corso di Studio.

Art. 14 – Iscrizione contemporanea a due Corsi di Studio

1. Ai sensi della L. 12 aprile 2022, n. 33, del D.M. 29 luglio 2022, n. 930, del D.M. 02 agosto 2022 e del Regolamento Didattico di Ateneo, il Corso di Studio consente l'iscrizione contemporanea ad altro Corso di Studio, purché appartenga a classi diverse e si differenzi per almeno i due terzi delle attività formative.
2. Il Corso di Studio incoraggia e favorisce l'interdisciplinarietà della formazione e agevola l'iscrizione contemporanea ad altro Corso di Laurea, attraverso:
 - a) modalità organizzative della didattica coerenti con una frequenza part-time degli Studenti consentendo in tal modo l'iscrizione contemporanea a Corsi di Studio con frequenza obbligatoria, fermo restando il rispetto dei limiti minimi di frequenza obbligatoria disciplinati dall'art. 9, nonché gli obblighi relativi alla propedeuticità degli insegnamenti;
 - b) il riconoscimento, su istanza dello Studente, dei crediti maturati in relazione alle attività formative svolte in uno dei Corsi di Studio cui lo Studente risulta contemporaneamente iscritto, seguendo i criteri e le modalità indicati negli artt. 12 e 13 del presente Regolamento;
 - c) nel caso di attività formative mutate in due Corsi di Studio diversi dello stesso Ateneo a cui lo Studente è iscritto, il riconoscimento è concesso automaticamente;
 - d) nel caso di riconoscimento parziale delle attività formative sostenute in un Corso di Studio, di questo o altro Ateneo, il Corso di Studio promuove l'organizzazione e facilita la fruizione, da parte dello Studente, di attività formative integrative al fine del pieno riconoscimento dell'attività formativa svolta.
3. Le modalità e i criteri di riconoscimento dei crediti maturati antecedentemente alla richiesta di contemporanea iscrizione ad altro Corso di Laurea sono quelli definiti negli artt. 12 e 13 del presente Regolamento.

Art. 15 – Orientamento e Tutorato

1. Le attività di orientamento sono organizzate dall'Ateneo, coordinate dall'apposito servizio di Ateneo e disciplinate nel Regolamento Didattico di Ateneo. In particolare l'Ateneo organizza, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore e con enti pubblici e privati, attività di orientamento rivolte agli Studenti di scuola secondaria superiore per una scelta guidata degli studi; agli Studenti universitari in corso di studi per informarli sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli Studenti; a coloro che hanno già conseguito titoli di studio universitari per favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.
2. Le attività di tutorato disciplinare sono svolte da Docenti delegati e/o da figure qualificate opportunamente selezionate con le procedure previste da uno specifico Regolamento di Ateneo.
3. A ogni Studente è assegnato un tutor disciplinare di riferimento con funzioni di supporto e di monitoraggio rispetto alla frequenza delle lezioni.
4. Il tutorato disciplinare è esercitato da esperti dei contenuti e si svolge in forma interattiva come guida/consulenza, coordinamento e monitoraggio dell'andamento complessivo della classe, coordinamento del gruppo di Studenti, eccetera. Tali attività utilizzano i diversi strumenti di interazione disponibili (sistema di FAQ, forum, incontri virtuali, seminari live di approfondimento, eccetera).
5. Le attività di tutorato disciplinare usufruiscono di un sistema di tracciamento automatico delle attività formative e della registrazione delle attività di monitoraggio didattico e tecnico.
6. L'Ateneo garantisce inoltre l'attivazione di un servizio di tutoraggio tecnico rivolto tanto ai Docenti quanto agli Studenti, con funzioni di supporto tecnico, introduzione e familiarizzazione con l'ambiente

tecnologico, salvataggio e conservazione dei materiali, assistenza tecnica in itinere ed Help Desk dedicato.

Art. 16 – Trasparenza

1. Ai fini di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di trasparenza dei Corsi di Studio, ogni ulteriore informazione riguardante le caratteristiche Corso di Laurea in “Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione” (Classe L1), nonché i servizi agli Studenti e gli altri aspetti di carattere amministrativo, è pubblicata e aggiornata nelle pagine del sito web di Ateneo.

TITOLO III – NORME FINALI E TRANSITORIE

Art. 18 – Approvazione e modifiche del Regolamento

1. Il Regolamento Didattico del Corso di Studio, redatto coerentemente con le indicazioni date dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, è approvato dalla struttura didattica che gestisce il Corso, sentita la Commissione Paritetica Docenti-Studenti competente, ed emanato con Decreto Rettorale.
2. Le modifiche al presente Regolamento, che devono essere conformi alle indicazioni date dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, sono approvate con le stesse modalità indicate nel comma precedente ed emanate con Decreto Rettorale.
3. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al regolamento delle strutture didattiche competenti o di altre nuove disposizioni in materia, si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

Art. 19 – Norme transitorie

1. Il presente Regolamento si applica a tutti gli Studenti immatricolati al Corso di Studio e ha validità almeno per un numero di anni successivi all'entrata in vigore pari alla durata normale del Corso e, comunque, sino all'emanazione del successivo Regolamento; per quanto compatibile si applica anche agli iscritti di altre coorti.

ALLEGATO 1 – ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Nome: *Antropologia culturale*

CFU: 6

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Moduli: Modulo 1: L'Ottocento; modulo 2: Dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento; modulo 3: Dalla seconda metà del Novecento agli anni Duemila; modulo 4: Identità e religione.

Obiettivi formativi: Il Corso ripercorre la "storia degli studi" attraverso l'opera dei principali antropologi e le principali teorie antropologiche, soffermandosi in particolare sul significato di due concetti antropologici fondamentali: la religione e l'identità etnica. In un secondo momento, attraverso la comparazione tra le identità e le religioni nella zona di Israele/Palestina, si cercherà di mettere in luce le somiglianze e differenze tra le parti in conflitto. Attraverso l'esercizio di tale comparazione, verrà rappresentata inoltre la natura empirica dell'antropologia culturale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Cultural Anthropology*

ECTS Credits: 6

Disciplinary Sector: 11/SDEA-01/A (formerly M-DEA/01)

Modules: The nineteenth century (module 1); From the late nineteenth century to the mid-twentieth century (module 2); From the second half of the twentieth century to the 2000s (module 3); Identity and religion (module 4).

Learning Objectives: The course retraces the "history of studies" through the work of major anthropologists and the main anthropological theories, focusing particularly on the significance of two fundamental anthropological concepts: religion and ethnic identity. In the second part, by comparing identities and religions in the Israel/Palestine region, the course aims to highlight similarities and differences between the conflicting parties. Through this comparative exercise, the empirical nature of cultural anthropology will also be illustrated.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Antropologia visuale. Il cinema etnografico*

CFU: 12

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso fornisce un'introduzione all'antropologia visuale, alla sua storia, ai suoi metodi, concentrandosi in particolare sul cinema etnografico e sulla sua evoluzione nel corso del tempo. Partendo dalla nascita della fotografia e del mezzo cinematografico (e del loro impiego nel campo dell'antropologia), le lezioni descrivono e analizzano le diverse forme d'incontro tra l'antropologo e il linguaggio filmico in varie parti del mondo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Visual Anthropology: Ethnographic Cinema*

ECTS Credits: 12

SSD: SDEA-01/A (formerly M-DEA/01)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course provides an introduction to visual anthropology, its history, and its methods, focusing in particular on ethnographic film and its evolution over time. Beginning with the emergence of photography and the film medium (and their use in the field of anthropology), the lectures describe and analyze the different forms of encounter between the anthropologist and filmic language in various parts of the world.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Archeologia cristiana e medievale*

CFU: 12

SSD: 10/A1 (ex L-ANT/08)

Moduli: Archeologia cristiana (Modulo 1); Archeologia medievale (Modulo 2).

Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare i temi e le problematiche principali dell'archeologia cosiddetta post-classica, intendendo con questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'età tardoantica alla fine del Medioevo. In particolare si è inteso proporre il corso in due sezioni distinte, distinguendo da una parte l'archeologia cristiana, che ha come obiettivo lo studio delle testimonianze materiali e monumentali della comunità cristiana dei primi secoli fino alla data convenzionale della fine del pontificato di papa Gregorio Magno, e che quindi ha le sue prime manifestazioni in piena età classica; e dall'altra l'archeologia medievale che si sviluppa per un arco cronologico di circa mille anni.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Christian and medieval archaeology*

ECTS Credits: 12

SSD: ARCH-01/E (ex L-ANT/08)

Modules: **Christian archaeology** (Module 1); **Medieval archaeology** (Module 2).

Learning Outcomes: The course aims to deal with the main themes and problems of so-called post-classical archaeology, meaning by this term the material and monumental evidence from the historical period from Late Antiquity to the end of the Middle Ages. In particular, it was intended to offer the course in two distinct sections, distinguishing on the one hand Christian archaeology, which aims to study the material and monumental evidence of the Christian community of the first centuries up to the conventional date of the end of the pontificate of Pope Gregory the Great, and which therefore has its first manifestations in the middle of the classical age; and on the other hand medieval archaeology, which spans a chronological span of about a thousand years.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Archeologia digitale*

CFU: 12

SSD: ARCH-01/G (ex L-ANT/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso è un'introduzione alle tecnologie digitali applicate ai processi di acquisizione, gestione, visualizzazione e analisi di dati digitali bi-e tridimensionali in contesti archeologici (monumenti, siti e paesaggi). A un inquadramento storico e teorico, mirato a costruire le basi per l'avvicinamento al linguaggio specialistico e per un approccio critico agli strumenti informatici, seguirà la presentazione di casi di studio esemplificativi degli attuali ambiti di applicazione dalla più recente letteratura scientifica (rilievo, cartografia digitale, analisi spaziale, remote sensing, 3D, risorse digitali e open data, fino all'AI nella ricerca archeologica). Particolare attenzione sarà dedicata all'uso dei GIS in archeologia.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: Digital archaeology

CFU: 12

SSD: ARCH-01/G (ex L-ANT/10)

Modules: Unimodular

Learning Objectives: The course is an introduction to digital technologies applied to the processes of acquisition, management, visualisation and analysis of two- and three-dimensional digital data in archaeological contexts (monuments, sites and landscapes). A historical and theoretical framework, aimed at building the basis for approaching the specialist language and for a critical approach to IT tools, will be followed by the presentation of case studies exemplifying the current fields of application from the most recent scientific literature (survey, digital cartography, spatial analysis, remote sensing, 3D, digital resources and open data, up to AI in archaeological research). Special attention will be devoted to the use of GIS in archaeology.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Archeologia e storia dell'arte classica*

CFU: 12

SSD: ARCH-01/D (ex L-ANT/07)

Moduli: 4 Moduli

Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare i temi e le problematiche principali dell'archeologia classica, intendendo con questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'età arcaica alla caduta dell'impero romano d'Occidente. In particolare si è inteso proporre il corso attraverso quattro moduli: i primi tre trattano della topografia e dello studio delle testimonianze materiali e monumentali delle città stato greche, delle popolazioni italiche e della civiltà romana. Il quarto modulo prende in esame il mestiere dell'archeologo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Archaeology and classical art history*

ECTS Credits: 12

SSD: ARCH-01/D (ex L-ANT/07)

Modules: 4 modules



Learning Outcomes: The course aims to address the main themes and problems of classical archaeology, meaning the material and monumental evidence of the historical period from the Archaic age to the fall of the Western Roman Empire. In particular, it was intended to offer the course through four modules: the first three deal with the topography and the study of the material and monumental evidence of the Greek city-states, the Italic peoples and the Roman civilization. The fourth module examines the profession of the archaeologist.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Archivistica digitale*

CFU: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso universitario di Archivistica Digitale esplora le principali teorie, metodologie e strumenti per la gestione, conservazione e valorizzazione degli archivi in formato digitale. Il corso mira a fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere e affrontare le sfide poste dalla digitalizzazione degli archivi. Gli studenti acquisiranno competenze nell'organizzazione dei documenti digitali, nella metadattazione, nella progettazione di sistemi informativi archivistici e nell'applicazione delle normative sulla conservazione a lungo termine. Verranno affrontati casi studio reali e l'uso di software specifici.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: *Digital archiving*

CFU: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Unimodular

Learning Objectives: The course in Digital Archiving explores the main theories, methodologies and tools for the management, preservation and enhancement of archives in digital format.

The course aims to provide students with the necessary skills to understand and meet the challenges posed by the digitisation of archives.

Students will acquire skills in organising digital records, metadata, designing archival information systems and applying long-term preservation regulations. Real case studies and the use of specific software will be addressed.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: *Archivistica e biblioteconomia*

CFU: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'insegnamento della disciplina è volto a offrire una conoscenza olistica delle problematiche che in modo trasversale attraversano l'archivistica e la biblioteconomia, dall'antichità fino alle moderne prospettive del web e dell'IA. Il Corso finalizzato a fornire un'ampia cultura di base e un percorso qualificato di formazione professionale offre agli studenti anche un'ampia antologia dei manifesti delle principali organizzazioni professionali, quali l'AIB, Associazione Italiana Bibliotecari, e l'IFLA, International



Federation Library Association, onde creare fin dal momento degli studi un legame e un riferimento concreto e attuale con l'orizzonte delle pluriprofessionalità offerte dal mondo dei Beni Culturali.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Archival Science and Librarianship*

ECTS Credits: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single Module-course

Learning Outcomes: The teaching of the discipline is aimed at offering a holistic knowledge of the issues that cut across archival science and librarianship, from antiquity to the modern perspectives of web and AI. The course aims to provide a broad basic culture and a qualified professional training pathway, and also offers students an extensive anthology of the manifestos of the main professional organisations, such as the AIB, the Italian Librarians' Association, and the IFLA, the International Federation Library Association, in order to create from the moment of study a link and a concrete and current reference with the horizon of multi-professionalism offered by the world of Cultural Heritage.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Beni demoetnoantropologici*

CFU: 12

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso è stato progettato per rispondere all'interesse crescente per l'arte, i musei e i beni culturali materiali e immateriali che viene dall'interno dell'antropologia, ma anche per soddisfare la domanda diffusa di competenze antropologiche che viene da altre discipline e dal mondo delle professioni creative (mondo dell'arte contemporanea, studi di architettura, design, pubblicità, moda, produzione di beni e servizi a driver creativo, come nel caso del settore turistico). A partire da queste premesse le questioni inerenti la preservazione, tutela e trasmissione dei beni demoetnoantropologici e del patrimonio culturale, verranno trattate, non solo con lo sguardo rivolto al passato, ma anche ponendo attenzione al presente e al futuro.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Demoethnoanthropological Heritage*

ECTS Credits: 12

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The postgraduate course is designed to respond to the growing interest in art, museums and tangible and intangible cultural heritage coming from within anthropology, but also to meet the widespread demand for anthropological expertise coming from other disciplines and from the world of creative professions (contemporary art world, architecture, design, advertising, fashion, production of goods and services with a creative driver, such as the tourism sector).

Starting from these premises, the issues concerning the preservation, protection and transmission of demo-ethno-anthropological and cultural heritage will be dealt with, not only with an eye to the past, but also paying attention to the present and the future.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali*

CFU: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le conoscenze utili alla comprensione dei processi di catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali, così come questi sono attuati in Italia. Il programma è strutturato con l'obiettivo di fornire agli studenti sia le nozioni di carattere generale, relative ai principi teorici e metodologici alla base della catalogazione in ambito culturale, sia indicazioni operative sulle procedure di catalogazione digitale, fondate sulla definizione e applicazione di specifici flussi di lavoro e declinate nei diversi settori disciplinari.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Cataloging and digital classification of cultural property*

ECTS Credits: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course aims to provide knowledge useful for understanding the processes of cataloguing and digital classification of cultural heritage, as these are implemented in Italy. The program is structured with the aim of providing students with both general notions, related to the theoretical and methodological principles underlying cataloguing in the cultural field, and operational indications on digital cataloguing procedures, based on the definition and application of specific workflows and declined in the different disciplinary areas.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Diritto amministrativo*

CFU: 12

SSD: GIUR-06/A (ex IUS/10)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso è finalizzato ad assicurare un'approfondita conoscenza della disciplina tale da consentire agli studenti di gestire le complessità derivanti dall'esercizio del potere amministrativo. In particolare, sono approfonditi i principali aspetti dell'organizzazione e dell'attività amministrativa.

Propedeuticità: Diritto costituzionale - Istituzioni di diritto pubblico

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna



Name: *Administrative Law*

ECTS Credits: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course is designed to ensure a thorough understanding of the discipline such that students can handle the complexities arising from the exercise of administrative power. In particular, the main aspects of administrative organization and activity are explored.

Propaedeutics: Constitutional Law - Public Law Institutions

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Diritto dei beni culturali e ambientali*

CFU: 6

SSD: GIUR-06/A (ex IUS/10)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso è volto ad esaminare, attraverso un'analisi diacronica, gli istituti giuridici del patrimonio culturale e ambientale, in particolare approfondendo i profili organizzativi, strutturali e finalistici della disciplina. Pertanto, verranno analizzati i tratti storico-evolutivi della disciplina nonché l'organizzazione, la tutela, la fruizione e valorizzazione dei beni culturali, i beni paesaggistici, i profili sanzionatori.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Cultural and Environmental Heritage Law*

ECTS Credits: 6

SSD: GIUR-06/A (ex IUS/10)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course is aimed at examining, through a diachronic analysis, the legal institutions of cultural and environmental heritage, in particular delving into the organizational, structural and finalistic profiles of the discipline. Therefore, the historical-evolutionary features of the discipline will be analyzed as well as the organization, protection, enjoyment and enhancement of cultural heritage, landscape assets, and penalty profiles.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Diritto della concorrenza e tutela del consumatore*

CFU: 6

SSD: GIUR-02/A (ex IUS/04)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si propone di trasmettere allo studente una conoscenza specialistica delle norme a tutela della concorrenza e del consumatore attraverso l'analisi in chiave evolutiva delle principali nozioni e questioni rilevanti in materia.

Propedeuticità: Al fine di comprendere e saper applicare la maggior parte delle nozioni descritte nell'insegnamento è consigliato aver sostenuto con successo gli esami di Diritto pubblico; Diritto commerciale.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Competition Law and Consumer Protection*

ECTS Credits: 6

SSD: GIUR-02/A (ex IUS/04)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course aims to impart to the student a specialized knowledge of competition and consumer protection regulations through an evolutionary analysis of the main notions and relevant issues in the field.

Propaedeutics: In order to understand and be able to apply most of the notions described in the teaching, it is recommended to have successfully passed the examinations of Public Law; Commercial Law.

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Economia e management dei BBCC*

CFU: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Moduli: Nessuno

Obiettivi formativi: Il Corso di Economia e Management dei Beni Culturali affronta le problematiche gestionali tipiche del settore. Dopo aver fornito alcuni riferimenti normativi, ci si soffermerà sulla molteplicità di beni che compongono il sistema dei beni culturali e verranno offerti spunti teorici per l'analisi delle imprese operanti. I principi generali della gestione dell'impresa applicati al settore saranno illustrati, con riferimento al tema della catena del valore, all'utilizzo di strumenti specifici di analisi e all'orientamento al mercato delle imprese e al loro posizionamento. Verranno, inoltre, presentati casi specifici, per approfondire e meglio apprendere i concetti esposti nelle lezioni.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Economics and management of BBCCs*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: None

Learning Outcomes: The Course in Economics and Management of Cultural Heritage addresses the management issues typical of the sector. After providing some legal references, we will focus on the multiplicity of assets that make up the cultural heritage system and theoretical insights will be offered for the analysis of operating enterprises. The general principles of business management applied to the sector will be illustrated, with reference to the value chain, the use of specific analysis tools and the market orientation of companies and their positioning. In addition, specific cases will be presented in order to deepen and better learn the concepts presented in the lectures.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Filologia Classica*

CFU: 6

SSD: FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)



Moduli: Origini e sviluppo della filologia classica (Modulo 1); La critica testuale e l'edizione critica (Modulo 2); L'Achilleide di Publio Papinio Stazio: problemi filologici e questioni esegetiche (Modulo 3).

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di fornire agli studenti approfondita conoscenza dell'oggetto di interesse e di studio della filologia classica. A questo scopo, sono studiate le modalità di trasmissione dei testi in lingua greca e latina dalle origini fino all'avvento della stampa, con dettagliata analisi dei materiali e dei supporti scrittori che si sono succeduti nel corso del tempo, delle scritture e delle modalità di copia della tradizione manoscritta fino all'impiego dei caratteri a stampa. Lo sviluppo degli studi filologici segue un ordine diacronico, tramite lo studio degli interessi filologici in età alessandrina e bizantina, passando dalla filologia umanistica e arrivando fino alla filologia in età moderna. Il corso fornisce inoltre delle conoscenze relative alle competenze della critica testuale, tramite lo studio delle diverse fasi dell'attività filologica editoriale, che si concretizzano nella pubblicazione di un'edizione critica. Il modulo monografico è, infine, dedicato allo studio dei principali problemi filologici e rilevanti questioni esegetiche relative alla trasmissione dell'opera *Achilleide* di Publio Papinio Stazio, autore di poesia epica d'età flavia.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica latina, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione del testo letterario specificatamente studiato nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Classical Philology*

ECTS Credits: 6

SSD: FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Modules: Origins and development of classical philology (Module 1); Textual criticism and critical edition (Module 2); The Achilleid of Publius Papinius Statius: philological problems and exegetical issues (Module 3).

Learning Outcomes: The course aims to provide students with in-depth knowledge of the object of interest and study of classical philology. To this end, the modes of transmission of texts in Greek and Latin from the origins to the advent of printing are studied, with detailed analysis of the materials and scriptural media that have succeeded one another over time, the scripts and copying methods of the manuscript tradition up to the use of printed characters. The development of philological studies follows a diachronic order, through the study of philological interests in the Alexandrian and Byzantine ages, moving through humanistic philology to philology in the modern age. The course also provides knowledge related to the skills of textual criticism, through the study of the different stages of editorial philological activity, resulting in the publication of a critical edition. Finally, the monographic module is devoted to the study of the main philological problems and relevant exegetical issues related to the transmission of the work *Achilleid* by Publius Papinius Statius, an author of epic poetry of the Flavian age.

Propaedeutics: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of the Latin language and grammar, so as to be able to independently orient oneself with the reading and translation of the literary text specifically studied in the course.

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Filologia Latina*

CFU: 6

SSD: FICP-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dell'oggetto di interesse e di studio della filologia latina, definendo i caratteri principali della disciplina filologica dal punto di vista storico, contenutistico e metodologico. Con questo scopo, sono studiate le origini e lo sviluppo della storia della filologia latina dall'età classica fino all'epoca medioevale, lo sviluppo in età umanistica e nel corso del Cinquecento. Il corso fornisce, inoltre, delle conoscenze relative alle competenze della critica testuale, tramite lo studio delle diverse fasi dell'attività filologica editoriale, che si concretizzano nella pubblicazione di una edizione critica. Dopo aver fornito le fondamenta teoriche preliminari, si procederà all'analisi di testi latini, corredati di apparati critici, consentendo in tal modo allo studente di confrontarsi criticamente e concretamente con gli strumenti applicati dal filologo.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica latina, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione dei testi letterari teatrali specificatamente studiati nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Latin Philology*

ECTS Credits: 6

SSD: FICP-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course aims to provide students with knowledge of the object of interest and study of Latin philology, defining the main features of the philological discipline from the historical, content and methodological points of view. With this purpose, the origins and development of the history of Latin philology from the classical age to the medieval period, the development in the humanistic age and during the sixteenth century are studied. In addition, the course provides knowledge related to the skills of textual criticism through the study of the different stages of editorial philological activity, which result in the publication of a critical edition. After providing the preliminary theoretical foundations, it will proceed to the analysis of Latin texts, accompanied by critical apparatuses, thus enabling the student to critically and concretely confront the tools applied by the philologist.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of the Latin language and grammar, so as to be able to independently navigate the reading and translation of the theatrical literary texts specifically studied in the course.

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Geografia*

CFU: 06

SSD: GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Moduli: Natura-cultura (Modulo 1); Gli ambiti disciplinari della geografia umana (Modulo 2); La diffusione spaziale del blues negli Stati Uniti d'America (Parte monografica).

Obiettivi formativi: Il corso presenta le principali tematiche sulle quali la disciplina geografica basa la sua riflessione e la sua prassi. Dalle caratteristiche fisiche della superficie terrestre e dei fenomeni naturali che configurano l'ambiente quale substrato fisico di ogni azione antropica. Si passerà ad analizzare le caratteristiche della cartografia quale tecnica di rappresentazione spaziale. Quindi, dall'analisi dei diversi indirizzi metodologici. La parte monografica, infine, evidenzierà il ruolo della cultura nell'analisi geografica, quale agente modificatore dell'ambiente fisico di cui le società si sono appropriate.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Geography*

ECTS: Credits: 06

SSD: GEOG-01/A (formerly M-GGR/01)

Modules: Nature-culture (Module 1); The disciplinary domains of human geography (Module 2); The spatial spread of the blues in the United States of America (Monographic part).

Learning Outcomes: The course covers the main themes on which geographical thought and practice are based. It starts with the physical characteristics of the Earth's surface and natural phenomena that shape the environment as the physical substrate of all human activity. It then moves on to analyze the features of cartography as a technique for spatial representation, followed by an examination of various methodological approaches. The monographic section highlights the role of culture in geographic analysis as a modifying agent of the physical environment that societies have adapted to their needs.

Propaedeutics: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Idoneità informatica*

CFU: 6

SSD:

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La finalità del corso è quella di far acquisire una comprensione di base riguardo all'informatica e alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (ICT). L'obiettivo principale è fornire al(la) discente un insieme di conoscenze e competenze fondamentali per avviare un utilizzo completo e consapevole di tali tecnologie. Ci si concentra sugli aspetti centrali ed essenziali che si sono sviluppati nel corso dei decenni passati e che, a meno di rivoluzioni eclatanti, continueranno a essere rilevanti anche nei decenni futuri.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Computer Proficiency*

ECTS Credits: 6

SSD: Not specified

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course aims to provide a foundational understanding of computer science and Information and Communication Technologies (ICT). The primary objective is to equip students with essential knowledge and skills to enable a comprehensive and informed use of these technologies. The course focuses on key concepts and developments that have emerged over past decades and are expected to remain relevant in the future, barring major technological breakthroughs.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Idoneità linguistica: Inglese (B1)*

CFU: 06

SSD: ---

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso fornisce una conoscenza di base delle strutture grammaticali e sintattiche elementari della lingua inglese nonché un repertorio lessicale utile per comunicare in diverse situazioni che si



presentano nella vita di tutti i giorni. Il corso permette agli studenti di acquisire anche conoscenze utili a conseguire un buon livello di comprensione e di produzione sia scritta che orale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Language Proficiency: English (B1)*

ECTS: Credits: 06

SSD: ----

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course provides a basic knowledge of elementary grammatical and syntactic structures of the English language as well as a lexical repertoire useful for communicating in various situations that arise in everyday life. The course also enables students to acquire knowledge useful for achieving a good level of both written and oral comprehension and production.

Propaedeutics: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Informatica per la comunicazione digitale*

CFU: 12

SSD: INFO-01/A (ex INF/01)

Moduli: Web analytics e Google Analytics (Modulo 1); Strategia di Misurazione e Ottimizzazione (Modulo 2); Capire gli utenti (Modulo 3); Prodotti correlati (Modulo 4); Web Marketing e Digital Strategy (Modulo 5)

Obiettivi formativi: Il corso ha la finalità di consentire agli studenti di comprendere l'insieme di tutte le attività che vengono condivise attraverso un sistema di tecnologia digitale allo scopo di comunicare il proprio business ad un target ben specifico. Si applicherà questo insieme di attività tipiche della comunicazione digitale a una delle strategie di comunicazione avente l'obiettivo di acquisire nuovi clienti e fornire servizi migliori a quelli attuali: il Digital Marketing. Il corso sarà orientato ad analizzare come il monitoraggio dei dati, e nello specifico dei dati web, possa essere utili per sviluppare la propria rete commerciale, analizzare i trend di mercato, prevederne l'andamento e creare offerte sul profilo del cliente target. Il corso fornirà una descrizione dettagliata delle funzionalità, degli elementi e dei report di Google Analytics mostrando come le statistiche di interazione e di visualizzazione dei digital media ci aiutano a capire a chi stiamo comunicando e se lo stiamo facendo bene.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Information technology for digital communication*

ECTS: Credits: 12

SSD: INFO-01/A (ex INF/01)

Modules: Web analytics and Google Analytics (Module 1); Measurement and Optimisation Strategy (Module 2); Understanding Users (Module 3); Related Products (Module 4); Web Marketing and Digital Strategy (Module 5)

Learning Outcomes: The course aims to enable students to understand the set of all activities that are shared through a digital technology system in order to communicate their business to a specific target audience. This

set of activities typical of digital communication will be applied to one of the communication strategies aimed at acquiring new customers and providing better services to current ones: Digital Marketing. The course will focus on analysing how data monitoring, and specifically web data, can be useful for developing one's sales network, analysing market trends, forecasting trends and creating offers based on the target customer profile. The course will provide a detailed description of the functions, elements and reports of Google Analytics, showing how digital media interaction and display statistics help us to understand to whom we are communicating and whether we are doing it well

Propaedeutics: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Laboratorio di conservazione*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Obiettivo del Laboratorio è quello di fornire delle solide basi teoriche sulla pratica del Restauro e delle importanti conoscenze pratiche sui metodi e sulle tecnologie necessarie per la salvaguardia dei monumenti e del patrimonio storico architettonico in generale, in modo da offrire un insegnamento completo e non lacunoso. Attraverso la fruizione del Laboratorio si vuole mostrare come riconoscere e valutare i diversi tipi di degrado, riscontrabili nei materiali e nelle murature, che possono compromettere la conservazione e la stabilità degli edifici storici e mostrare quali sono le tecniche e le lavorazioni più adatte per la conservazione dei monumenti.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Conservation Laboratory*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The aim of the workshop is to provide a solid theoretical basis on the practice of Restoration and important practical knowledge on the methods and technologies necessary for the preservation of monuments and the historical architectural heritage in general, in order to offer a complete and not incomplete teaching. Through the use of the Workshop, the aim is to show how to recognise and evaluate the different types of deterioration, found in materials and masonry, that can compromise the conservation and stability of historic buildings, and to show which techniques and processes are most suitable for the conservation of monuments.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Laboratorio di design transmediale*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio illustrerà le teorie e le tecniche alla base di uno specifico tipo di narrazione frammentata, disseminata, multimediale e partecipativa - quella transmediale - fornendo le basi necessarie alla figura del transmedia designer. L'obiettivo è quello di fornire le chiavi per riconoscere le narrazioni transmediali passate e presenti, ripercorrendone i tratti caratteristici, per poi illustrare una panoramica sugli strumenti a disposizione di tale approccio, al fine di mettere in luce svantaggi e vantaggi di diversi linguaggi e media. La

prima parte del laboratorio è composta da lezioni teoriche, a cui vengono legati esempi utili a conoscere l'evoluzione della narrazione transmediale, mentre nella seconda parte verranno analizzati in dettaglio casi di universi narrativi complessi, ricostruendo le mappe transmediali attraverso la collezione di tutti i contenuti ad essi legati. Brevi esercitazioni saranno proposte nel corso delle aule virtuali.

Per ultimo verrà creato, in maniera guidata, un progetto transmediale che ciascuno ideerà e strutturerà insieme alla docente, in base alle nozioni apprese, e che sarà oggetto d'esame.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Transmedia design Laboratory*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The workshop will illustrate the theories and techniques behind a specific type of fragmented, disseminated, multimedia and participatory narration - the transmedia one - providing the necessary foundations for the figure of the transmedia designer. The aim is to provide the keys to recognise past and present transmedia narratives, tracing their characteristic features, and then illustrating an overview of the tools available for this approach, in order to highlight the disadvantages and advantages of different languages and media. The first part of the workshop is made up of theoretical lectures, to which useful examples are linked in order to get to know the evolution of transmedia narration, while in the second part cases of complex narrative universes will be analysed in detail, reconstructing transmedia maps through the collection of all the contents linked to them. Short exercises will be proposed during the virtual classrooms.

Lastly, a transmedia project will be created in a guided manner, which each student will design and structure together with the lecturer, based on the notions learned, and which will be the subject of the examination.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Laboratorio di digitalizzazione Beni Culturali*

CFU: 6

SSD: INF-01

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio illustrerà le tecnologie digitali per la conservazione, valorizzazione e studio dei beni culturali. L'obiettivo è quello di conoscere gli ambienti dedicati alla trasformazione digitale del patrimonio culturale, che utilizza scansione 3D, realtà aumentata, intelligenza artificiale e altre soluzioni digitali per la documentazione, conservazione e fruizione del patrimonio dei Beni Culturali. La prima parte del laboratorio è composta da lezioni teoriche, a cui vengono successivamente legati esempi utili a conoscere l'evoluzione dei sistemi di digitalizzazione dei Beni Culturali e loro utilizzo. Brevi esercitazioni saranno proposte nel corso delle aule virtuali.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Cultural Heritage Digitization Workshop*

ECTS Credits: 6

SSD: INF-01

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The workshop will illustrate digital technologies for the conservation, enhancement and study of cultural heritage. The aim is to learn about the environments dedicated to the digital transformation of cultural heritage, which uses 3D scanning, augmented reality, artificial intelligence and other digital solutions for the documentation, conservation and enjoyment of cultural heritage. The first part of the workshop consists of theoretical lessons, which are then linked to examples useful for understanding the evolution of cultural heritage digitization systems and their use. Short exercises will be offered during the virtual classrooms.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: Laboratorio di Progettazione digitale dei beni culturali

CFU: 6

SSD: ING-INF/05

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio, attraverso l'uso e l'applicazione di tecnologie e strumentazioni tecniche specifiche, promuove attività pratiche per l'apprendimento e lo sviluppo di competenze legate alla progettazione nel contesto digitale del patrimonio culturale, quali progettazione di servizi culturali, creazione di libri digitali interattivi, realizzazione di mostre virtuali, sviluppo di prodotti audiovisivi, eccetera.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Digital Design of Cultural Heritage Workshop*

ECTS Credits: 6

SSD: ING-INF/05

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: Through the use and application of specific technologies and technical instruments, the laboratory promotes practical activities for learning and developing skills related to design in the digital context of cultural heritage, such as the design of cultural services, the creation of interactive digital books, the creation of virtual exhibitions, the development of audiovisual products, etc.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Progettazione digitale dei beni culturali*

CFU: 12

SSD: INF-05/A

Moduli: Unimodular

Obiettivi formativi: Il corso intende formare nella progettazione digitale dei beni culturali, che implica l'uso di tecnologie digitali per la conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. L'oggetto di studio include la digitalizzazione di oggetti fisici, la creazione di modelli 3D, la realizzazione di mostre virtuali e l'uso di realtà aumentata e intelligenza artificiale. L'obiettivo del corso è quello di far apprendere le modalità attraverso le quali i dati culturali sono resi più accessibili, interoperabili e fruibili, garantendo al contempo la conservazione del patrimonio culturale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano



Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: *Digital design of cultural heritage*

CFU: 12

SSD: INF-05/A

Modules: Unimodular

Learning Objectives: The course aims to train students in the digital design of cultural heritage, which involves the use of digital technologies for the conservation, enhancement, and enjoyment of cultural heritage. The subject matter includes the digitization of physical objects, the creation of 3D models, the creation of virtual exhibitions, and the use of augmented reality and artificial intelligence. The aim of the course is to teach students how cultural data can be made more accessible, interoperable, and usable, while ensuring the preservation of the cultural heritage.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Name: *Laboratorio di Soft Skills: Problem-solving, time management, team building*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: 7

Obiettivi formativi: Il laboratorio in Soft Skills aiuta a comprendere come sviluppare capacità critiche in diversi contesti. In particolare, le competenze chiave che si svilupperanno riguardano: creatività; comunicazione e tecniche di negoziazione e persuasione; public speaking; gestione del tempo e dei conflitti.

Inoltre, si proporrà un focus su due professioni cardine in questo processo: venditori e formatori.

Tutto presuppone una progettazione degli interventi formativi basata sulla dimensione, sulla struttura e sul business aziendale, individuando specifiche esigenze formative per rendere effettiva la compliance al Regolamento Europeo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Laboratory for Soft Skills: Problem-solving, time management, team building*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: 7

Learning Outcomes: The workshop in Soft Skills helps to understand how to develop critical skills in different contexts.

In particular, the key competences that will be developed include:

creativity;

communication and techniques of negotiation and persuasion;

public speaking;

time and conflict management.

In addition, a focus on two pivotal professions in this process will be proposed: salespeople and trainers.



Everything presupposes a design of training interventions based on the size, structure and business of the company, identifying specific training needs to make compliance with the European Regulation effective.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Laboratorio di Storytelling*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio intende offrire agli studenti un approfondimento delle principali tecniche di ricerca volte all'analisi dei contenuti medial, a partire da una disamina dei principali generi.

L'obiettivo formativo è quello di fornire ai partecipanti gli strumenti idonei alla comprensione delle logiche di funzionamento della narrazione, costruzione e selezione dei contenuti nei diversi generi proposti da stampa – radio – televisione – cinema – web.

Lo scopo primario è indirizzare quindi gli studenti sulla focalizzazione del concetto di storytelling nei vari generi comunicativi. Per tali ragioni, il laboratorio prevede l'utilizzo di esempi concreti sui generi che possano contribuire a rafforzare la conoscenza teorica. Tenuto conto del fatto che si tratta di un laboratorio, la progettualità e l'utilizzo di esempi diventano fondamentali.

Dopo alcune lezioni teoriche, in cui verranno fornite alcune linee guida di analisi dei differenti linguaggi, nello specifico gli studenti lavoreranno alla strutturazione di un'analisi di rilevazione dei generi trattati a loro scelta, allo scopo di rilevarne le rispettive narrazioni.

La parte finale verterà sul progetto. Ciascuno di loro potrà scegliere un genere di proprio interesse e un caso di studio, mettendone in luce il funzionamento e ipotizzandone una nuova possibile narrazione, oppure costruire un progetto comunicativo personale alla luce degli strumenti acquisiti.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Storytelling Laboratory*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The workshop intends to offer students an in-depth study of the main research techniques aimed at analysing media content, starting with an examination of the main genres.

The training objective is to provide participants with the appropriate tools for understanding the logic of the functioning of narration, construction and selection of content in the various genres offered by the press - radio - television - cinema - web.

The primary aim is therefore to focus students on the concept of storytelling in the various communication genres. For these reasons, the workshop envisages the use of concrete examples of genres that can help to strengthen theoretical knowledge. In view of the fact that this is a workshop, planning and the use of examples become essential.

After some theoretical lectures, in which some guidelines for the analysis of the different languages will be given, the students will work on structuring an analysis of the genres of their choice in order to detect their respective narratives.

The final part will focus on the project. Each of them will be able to choose a genre of their own interest and a case study, highlighting its workings and hypothesising a possible new narrative, or construct a personal communication project in the light of the tools acquired.

Propaedeutics: none

Language: Italian



Examination Format: Written or oral exam

Notes: none

Nome: *Laboratorio English For Cultural Heritage*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio si propone di esaminare la nozione di patrimonio culturale inglese attraverso la lente del dialogo profondo e ininterrotto tra la Gran Bretagna e l'Europa. L'Inghilterra elisabettiana ha collegato le sue origini alle conseguenze delle guerre di Troia, stabilendo una continuità ideale con l'Impero romano. Tra il XVIII e il XIX secolo l'antiquarismo cercò di conciliare gli elementi celtici e inglesi nella cultura britannica. Il Romanticismo animò un profondo dibattito sul ruolo dell'Impero nell'Europa post-rivoluzionaria, mentre il Novecento lesse significativi manufatti culturali nella prospettiva degli eventi storici catastrofici che ne segnarono lo sviluppo. Dopo un'introduzione generale alle caratteristiche e al significato del patrimonio culturale, il workshop si occuperà di alcuni artefatti culturali significativi (sia materiali che immateriali) e della loro influenza sull'identità britannica.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *English For Cultural Heritage Laboratory*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The workshop aims at examining the notion of English cultural heritage through the lens of the deep and uninterrupted dialogue between Britain and Europe. Elizabethan England related its origins to the aftermath of the Trojan Wars, establishing an ideal continuity with the Roman Empire. Between the Eighteenth and the Nineteenth century Antiquarianism sought to reconcile the Celtic and English elements in British Culture. Romanticism animated a profound debate on the role of the Empire in post-revolutionary Europe, while the Twentieth Century read significant cultural artifacts from the perspective of the catastrophic historical events that marked its development. After a general introduction to the features and meaning of cultural heritage, the workshop will engage with some significant cultural artifacts (both material and immaterial) and their influence on British identity.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Letteratura italiana*

CFU: 12

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso risiede nell'analisi delle forme e dei temi della prosa italiana dal XVI al XX secolo con affondi sui principali scrittori/scrittrici e intellettuali che hanno avuto un ruolo centrale nelle scene culturali dei secoli in questione.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Italian Literature*

ECTS: Credits: 12

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The aim of the course is to analyze the forms and themes of Italian prose from the 16th to the 20th century, with a focus on the main writers and intellectuals who played a central role in the cultural scenes of the periods in question.

Propaedeutics: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Letteratura latina*

CFU: 12

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)

Moduli: Introduzione al corso (Modulo 0); La storiografia dalle origini alla Repubblica (Modulo 1); La storiografia dall'età di Augusto all'età flavia (Modulo 2); La prosa scientifica ed epistolare (Modulo 3); L'epillio e la poesia lirico-elegiaca (Modulo 4); Il sistema epico (Modulo 5).

Obiettivi formativi: Il Corso prende in esame la letteratura latina prodotta dall'età arcaica fino all'età tardo-imperiale, e sviluppa in particolare l'analisi delle opere suddividendole per generi letterari. Pertanto, come generi letterari in prosa, sono studiate: la produzione storiografica in prosa dalle origini all'età repubblicana, passando per la storiografia d'età augustea e dell'epoca imperiale, fino a giungere allo studio della storiografia d'epoca tardo-imperiale; la produzione tecnico-scientifica d'età repubblicana e imperiale; la produzione letteraria dell'epistolografia e i suoi sviluppi nel corso del tempo, attraverso lo studio delle epistole di Cicerone e Seneca, e poi ancora di Plinio il Giovane e Frontone. Per quanto riguarda i generi letterari poetici in lingua latina, il corso analizza: il genere dell'epillio prodotto in età neoterica e la grande poesia lirico-elegiaca d'età augustea; il genere epico coltivato dall'età arcaica fino all'epoca tardo-antica, con particolare riguardo per la produzione epica di Virgilio e di Ovidio, e specifica attenzione critica posta sul concetto di dialogo intertestuale attuato dagli autori epici nei confronti della tradizione letteraria precedente.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica latina, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione dei testi letterari prodotti dalla civiltà romana e specificatamente studiati nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Latin Literature*

ECTS: Credits: 12

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)

Modules: Introduction to the course (Module 0); Historiography from the Origins to the Republic (Module 1); Historiography from the Age of Augustus to the Flavian Age (Module 2); Scholarly and epistolary prose (Module 3); The epilogue and lyric poetry (Module 4); The epic system (Module 5).

Learning Outcomes: The course examines Latin literature produced from the Archaic Age to the Late Imperial Age, and develops in particular the analysis of works by dividing them into literary genres. Thus, as literary genres in prose, the following are studied: the historiographical production in prose from the origins to the republican age, passing through the historiography of the Augustan and imperial ages, up to the study of the historiography of the late imperial age; the technical-scientific production of the republican and imperial ages; the literary production of epistolography and its developments over time, through the study of the epistles of

Cicero and Seneca, and then again of Pliny the Younger and Pronton. With regard to literary poetic genres in Latin, the course analyses: the genre of the epilogue produced in the Neoteric age and the great lyric-elegiac poetry of the Augustan age; the epic genre cultivated from the Archaic age up to the Late Antique period, with particular regard to the epic production of Virgil and Ovid, and specific critical attention paid to the concept of intertextual dialogue implemented by epic authors in relation to the previous literary tradition.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of Latin language and grammar, so as to be able to independently orient oneself with the reading and translation of literary texts produced by Roman civilisation and specifically studied in the course.

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Letteratura greca*

CFU: 12

SSD: HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Moduli: Modulo introduttivo; La poesia epica e il sistema epico (Modulo 1); La poesia lirica e bucolica (Modulo 2); La poesia epigrammatica (Modulo 3); La poesia tragica (Modulo 4).

Obiettivi formativi: Il Corso prende in esame la letteratura greca prodotta dall'età arcaica all'età ellenistica, e sviluppa in particolare l'analisi delle opere suddividendole per generi letterari, con particolare interesse per la produzione poetica. L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite del contesto cronologico e delle caratteristiche socio-culturali in cui vennero prodotte le opere letterarie degli autori compresi nel programma; viene parallelamente concesso spazio particolare allo sviluppo dei generi letterari in lingua greca, attraverso l'individuazione dei contenuti e delle caratteristiche formali precipue, e ai loro elementi di continuità e innovazione nel corso del tempo.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica greca, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione dei testi letterari prodotti dalla civiltà greca e specificatamente studiati nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Greek Literature*

CFU: 12

SSD: HELL-01/B (formerly L-FIL-LET/02)

Modules: Introductory module; Epic poetry and the epic system (Module 1); Lyric and bucolic poetry (Module 2); Epigrammatic poetry (Module 3); Tragic poetry (Module 4).

Learning objectives: The course examines Greek literature from the Archaic to the Hellenistic period, focusing on the analysis of works categorized by literary genres, with particular attention to poetic production. The goal is to provide students with an in-depth understanding of the chronological context and socio-cultural characteristics in which the literary works included in the program were produced. Special emphasis is placed on the development of literary genres in the Greek language, identifying their essential contents and formal features, as well as their elements of continuity and innovation over time.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of Greek language and grammar, so as to be able to independently orient oneself with the reading and translation of literary texts produced by Greek civilisation and specifically studied in the course.

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: *Lingua greca*

CFU: 6

SSD: HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Moduli: Le varietà linguistiche del greco antico (Modulo 1); Antologia di testi (Modulo 2).

Obiettivi formativi: Il corso prende in esame le principali varietà linguistiche della lingua greca antica, a partire dalle sue radici indo-europee, attraverso la suddivisione in gruppi dialettali, con particolare attenzione alla lingua omerica e a quella dei poeti lirici arcaici, per terminare in una disamina del greco di età ellenistica e romana, ulteriormente articolata nelle varietà della letteratura giudaico-cristiana (canonica e non) e dei papiri documentari. La parte più ampia del corso consta di una antologia di testi che ambisce a fornire esempi di quanti più generi letterari possibile, dai poemi omerici ai papiri della tarda antichità.

Propedeuticità: Per il superamento dell'esame, è necessario avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica greca, conoscere gli elementi base della fonetica, della morfologia e della sintassi del greco antico. Si consiglia di aver già seguito il corso di Grammatica greca.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Greek Language*

CFU: 6

SSD: HELL-01/B (formerly L-FIL-LET/02)

Modules: The linguistic varieties of ancient Greek (Module 1); Anthology of texts (Module 2).

Learning objectives: The course examines the main linguistic varieties of Ancient Greek, starting from its Indo-European roots and covering its division into dialect groups, with particular attention to Homeric Greek and the language of the archaic lyric poets. It concludes with an analysis of the Greek of the Hellenistic and Roman periods, further detailed in the varieties found in Judeo-Christian literature (canonical and non-canonical) and documentary papyri. The largest portion of the course consists of an anthology of texts aiming to provide examples from as many literary genres as possible, ranging from Homeric epics to Late Antiquity papyri.

Prerequisites: In order to pass the examination, it is necessary to have previous knowledge of the main features of the Greek language and grammar, to know the basic elements of ancient Greek phonetics, morphology and syntax. It is advisable to have already taken the Greek Grammar course.

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: *Lingua latina*

CFU: 6

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Moduli: La lingua latina, dalla Formazione A alla Formazione B. Origini - Periodo arcaico - Periodo classico (Modulo 1); La diffusione ed evoluzione della lingua latina. Periodo Post-classico. Dall'impero alla dissoluzione. Il latino dal medioevo ai tempi moderni (Modulo 2).

Obiettivi formativi: L'insegnamento di Lingua latina è finalizzato all'apprendimento della "lingua latina", in modo utile alla conoscenza delle sue caratteristiche, alla capacità di comprenderla, e di saper illustrare, anche con finalità didattiche, i testi scritti. Per il conseguimento di tali abilità, la lingua latina è studiata con approccio diacronico e sincronico nelle sue componenti, in rapporto alla sua peculiare evoluzione, con particolare attenzione alle modalità di espressione dei contenuti di pensiero e con precisi riferimenti letterari, culturali, sociali, filosofici e di contestualizzazione storica.

Propedeuticità: conoscenza grammaticale e sintattica della lingua latina.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: *Latin Language*

CFU (University Credits): 6

SSD: LATI-01/A (formerly L-FIL-LET/04)

Modules: The Latin language, from Formation A to Formation B. Origins - Archaic Period - Classical Period (Module 1); The spread and evolution of the Latin language. Post-classical Period. From empire to dissolution. Latin from the Middle Ages to modern times (Module 2).

Learning Objectives: The Latin Language course aims at learning the "Latin language" in a way that is useful for understanding its characteristics, being able to comprehend it, and being able to explain written texts, including for teaching purposes. To achieve these skills, Latin is studied with both a diachronic and synchronic approach in its components, in relation to its peculiar evolution, with particular attention to the ways of expressing thought content and with specific references to literary, cultural, social, philosophical contexts, and historical contextualization.

Prerequisites: grammatical and syntactic knowledge of the Latin language.

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Metodologia della ricerca archeologica*

CFU: 12

SSD: ARCH-01/G (ex L-ANT/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si pone come obiettivi tre principali ambiti di discussione e approfondimenti in campo archeologico e metodologico per le scienze umane, con lo scopo poi di preparare gli studenti alla pratica reale dello scavo sul terreno e all'interpretazione dei dati.

- 1) Storia della disciplina e del pensiero interpretativo, premesse e definizioni, stratigrafia.
- 2) La pratica della raccolta dati attraverso le varie situazioni del territorio, i vari periodi e le varie problematiche possibili. Analisi dei materiali. Cenni a tutte le discipline di cui l'indagine archeologica si avvale, dalla archeozoologia alla geomorfologia, passando per le tecnologie ceramiche, edili e litiche. Cenni all'archeologia navale e subacquea.
- 3) Metodi interpretativi, metodi di datazione, metodi di comparazione etnografica e casi studio.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: *Methodology of archaeological research*

CFU: 12

SSD: ARCH-01/G (ex L-ANT/10)

Modules: Unimodular

Learning Objectives: The course focuses on three main areas of discussion and in-depth study in the field of archaeology and methodology for the humanities, with the aim of preparing students for the actual practice of field excavation and data interpretation.

- 1) History of the discipline and interpretative thinking, premises and definitions, stratigraphy.
- 2) The practice of data collection through the various situations in the area, the various periods and the various possible problems. Analysis of materials. Hints at all the disciplines that archaeological investigation makes use of, from archaeozoology to geomorphology, via ceramic, building and lithic technologies. Hints at naval and underwater archaeology.
- 3) Interpretive methods, dating methods, ethnographic comparison methods and case studies.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian



Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Patrimonio archeologico e museo virtuale*

CFU: 12

SSD: ARCH-01/D (ex L-ANT/07)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire gli strumenti conoscitivi necessari a muoversi in un settore ancora di complessa definizione, a metà tra la sfera umanistica e tecnologica, a fronte della trasformazione digitale in atto da oltre un decennio nel mondo dei beni culturali ed in particolare nel settore archeologico.

Il primo modulo si apre con una panoramica relativa al concetto di patrimonio archeologico, alla storia della disciplina, al quadro normativo attuale, agli strumenti e ai metodi con riferimento ad alcuni cases-study.

Il secondo modulo è incentrato sulla presentazione di un settore in continua crescita ed evoluzione, al passo con le nuove tecnologie che ha registrato esemplari casi su cui investire ancora di più per lo sviluppo economico e culturale del Paese: il museo virtuale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: *Archaeological heritage and virtual museum*

CFU: 12

SSD: ARCH-01/D (ex L-ANT/07)

Modules: 2

Learning Objectives: The course aims to provide the cognitive tools necessary to move in a sector that is still complexly defined, somewhere between the humanistic and technological spheres, in the face of the digital transformation that has been taking place for over a decade in the world of cultural heritage and in the archaeological sector in particular.

The first module opens with an overview of the concept of archaeological heritage, the history of the discipline, the current legal framework, tools and methods with reference to some case studies.

The second module focuses on the presentation of a sector that is constantly growing and evolving, in step with new technologies, and that has recorded exemplary cases in which to invest even more for the economic and cultural development of the country: the virtual museum.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Sistemi informativi per i BBCC*

CFU: 12

SSD: IINF-05/A (ex ING-INF/05)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso intende offrire una preparazione adeguata in riferimento ai sistemi informativi nel settore dei Beni Culturali. Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per poter interpretare, valutare, e gestire le risorse attualmente disponibili e saranno in grado di partecipare attivamente e con competenza alla loro progettazione, con lo scopo di garantire efficienza ai sistemi utili per le organizzazioni e gli utenti finali nell'ambito del patrimonio dei beni culturali.

Propedeuticità: nessuna



Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Course Name: *Information systems for BBCCs*

CFU: 12

SSD: IINF-05/A (ex ING-INF/05)

Modules: Unimodular

Learning Objectives: The course aims to provide adequate training in information systems in the cultural heritage sector. Students will acquire the skills necessary to interpret, evaluate and manage currently available resources and will be able to actively and competently participate in their design, with the aim of ensuring the efficiency of systems useful to organisations and end users in the field of cultural heritage.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Sociologia della comunicazione*

CFU: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Moduli: Fondamenti di Sociologia della comunicazione (Modulo 1); Modelli e Teorie della comunicazione (Modulo 2); Sociologia della comunicazione e Intelligenza Artificiale (IA) (Modulo 3)

Obiettivi formativi: Il corso ha come obiettivo principale introdurre gli studenti allo studio della comunicazione attraverso una prospettiva sociologica, che tenga conto delle principali teorie e modelli di riferimento. Alla disamina dei principali paradigmi teorici, farà seguito il rimando ad esempi provenienti dalla comunicazione di massa e digitale. Verranno illustrate le principali Teorie della comunicazione che hanno fatto la storia della communication research per poi analizzare la lettura che può essere data oggi della comunicazione con l'avvento dei digital media.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Sociology of Communication*

Credits (ECTS): 6

SSD: GSPS-06/A (formerly SPS/08)

Modules: Fundamentals of Sociology of Communication (Module 1); Models and Theories of Communication (Module 2); Sociology of Communication and Artificial Intelligence (AI) (Module 3).

Educational Objectives: The primary objective of the course is to introduce students to the study of communication through a sociological lens, considering key theories and reference models. Following an examination of major theoretical paradigms, examples from mass and digital communication will be explored. The course will cover the main communication theories that have shaped the history of communication research, moving on to analyze the contemporary understanding of communication with the advent of digital media.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Method: Written or oral examination

Notes: None



Nome: *Storia contemporanea*

CFU: 12

SSD: HIST/03-A (ex M-STO/04)

Moduli: L'Europa delle nazionalità: dalla Rivoluzione Francese al Risorgimento italiano e tedesco (Modulo 1); L'Europa dalla Belle Époque alla Prima guerra mondiale (Modulo 2); Il periodo tra le due guerre mondiali e il Secondo conflitto globale (Modulo 3); La rinascita democratica del secondo dopoguerra e le evoluzioni dei rapporti internazionali (modulo 4).

Obiettivi formativi: Il Corso intende fornire allo studente gli strumenti conoscitivi per affrontare criticamente le principali problematiche relative alla storia contemporanea. Attraverso la descrizione degli eventi storici, il corso analizza alcune problematiche: la nascita degli Stati liberali e borghesi e la successiva crisi del loro modello; la prima guerra mondiale e le sue conseguenze sull'Europa; l'avvento del comunismo e i suoi influssi; l'ascesa di autoritarismi e totalitarismi e il loro contributo allo scoppio della seconda guerra mondiale; il difficile secondo dopoguerra europeo e l'evoluzione del sistema della Guerra Fredda.

Propedeuticità: Si consiglia lo studio della Storia moderna e la Storia delle dottrine politiche o Filosofia politica.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Contemporary History*

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/03-A (formerly M-STO/04)

Modules: The Europe of nationalities: from the French Revolution to the Italian and German Risorgimento (Module 1); Europe from the Belle Époque to World War I (Module 2); The period between the two world wars and the Second Global Conflict (Module 3); The post-World War II democratic renaissance and the evolution of international relations (Module 4).

Learning Outcomes: The course aims to equip students with the knowledge and analytical tools to critically address the main issues of contemporary history. Through the examination of historical events, the course explores key issues, including: The emergence of liberal and bourgeois states and the subsequent crisis of their model; The First World War and its consequences for Europe; The rise of communism and its impacts; The emergence of authoritarianism and totalitarianism and their role in triggering the Second World War; The challenges of Europe's post-war period and the evolution of the Cold War system.

Prerequisites: The study of Modern History and the History of Political Doctrines or Political Philosophy is recommended.

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Storia dell'arte contemporanea*

CFU: 12

SSD: ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Moduli: Strumenti di didattica dell'arte (Modulo 1); 'Ottocento: dal Neoclassicismo all'art nouveau (Modulo 2); Dalla nascita delle Avanguardie storiche alle ultime tendenze dell'arte contemporanea (Modulo 3); Parte monografica "L'astrattismo e i suoi sviluppi" (Modulo 4).

Obiettivi formativi: Il Corso è incentrato sullo studio dei principali artisti e movimenti storici dell'arte contemporanea, a partire dalla seconda metà del XVIII fino agli anni '60 del XX secolo. La parte monografica riguarda la nascita e lo sviluppo dell'Astrattismo negli anni '30 e '40 del Novecento.

Propedeuticità: Per uno studio completo e più approfondito, si consiglia agli studenti di inserire nel proprio Piano di Studi l'esame di **Storia dell'arte moderna**.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *History of Contemporary Art*

ECTS Credits: 12

SSD: ARTE-01/C (formerly L-ART/03)

Modules: Tools of art education (Module 1); 'Nineteenth century: from Neoclassicism to art nouveau (Module 2); From the birth of the historical avant-gardes to the latest trends in contemporary art (Module 3); Monographic part "Abstractionism and its developments" (Module 4).

Learning Outcomes: The course focuses on the study of the main artists and historical movements of contemporary art, spanning from the second half of the 18th century to the 1960s. The monographic section specifically addresses the emergence and development of Abstract Art during the 1930s and 1940s.

Prerequisites: For a complete and more in-depth study, students are advised to include the History of Modern Art examination in their study plan.

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Storia dell'arte medievale*

CFU: 12

SSD: ARTE-01/A (ex L_ART/01)

Moduli: Arte bizantina (Modulo 1); Arte preromanica, Arte romanica (Modulo 2); Arte gotica (Modulo 3); La pittura gotica in Italia (Modulo 4); Il gotico internazionale in Italia (Modulo 5).

Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare i temi e le problematiche principali della storia dell'arte medievale intendendo in questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'VIII alla prima metà del XV secolo. In particolare si è inteso proporre il corso in sezioni distinte avendo come obiettivo la comprensione e la suddivisione stilistica dei periodi bizantino, pre romanico, romanico, gotico nelle loro principali distinzioni territoriali. Finalità è rendere chiara l'influenza dell'antichità classica e dell'arte bizantina sulla formazione e l'autonomia dell'arte medievale europea, facilitare i collegamenti tra i periodi artistici attraverso esempi diretti e introdurre le principali nozioni sugli elementi architettonici e stilistici che facilitino l'individuazione e la conoscenza di un'opera o di un artista.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Medieval art history*

ECTS Credits: 12

SSD: ARTE-01/A (ex L_ART/01)

Modules: Byzantine Art (Module 1); Pre-Romanesque Art, Romanesque Art (Module 2); Gothic Art (Module 3); Gothic Painting in Italy (Module 4); International Gothic in Italy (Module 5).

Learning Outcomes: The course intends to deal with the main themes and problems of medieval art history meaning in this term the material and monumental evidence of the historical period from the 8th to the first half of the 15th century. In particular, it was intended to offer the course in distinct sections having as objective the understanding and stylistic subdivision of the Byzantine, Pre-Romanesque, Romanesque, and Gothic periods in their main territorial distinctions. Purpose is to make clear the influence of classical antiquity and Byzantine art on the formation and autonomy of medieval European art, to facilitate connections between artistic periods through direct examples, and to introduce the main notions about architectural and stylistic elements that facilitate the identification and knowledge of a work or artist.

Propedeuticità: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None



Nome: *Storia dell'arte moderna*

CFU: 12

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La Storia dell'Arte è un racconto dinamico, ricco di sorprese e di incontri inaspettati. Dal canto nostro preferiamo accantonare certe etichette troppo rigide e tali da non rispecchiare né, tantomeno, restituire l'articolazione di un determinato periodo storico che, nella realtà, come il nostro presente, funziona come uno spartito di voci sovrapposte. Come sempre, quando si parla di storia dell'arte, il discorso è propedeutico a un'esperienza dal vivo, dinanzi agli originali.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *History of Modern Art*

ECTS Credits: 12

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The study of art history is a dynamic narrative, full of surprises and unexpected encounters. This course aims to move beyond rigid labels, which neither reflect nor convey the complexity of a specific historical period that, much like our present, operates as a layered symphony of voices. As always, when discussing art history, the course serves as a precursor to firsthand experiences with original works of art.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Storia greca*

CFU: 12

SSD: STAN-01/A (ex L-ANT/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso intende fornire la conoscenza delle linee di sviluppo fondamentali della storia greca, dalle origini alla conquista romana, con un'attenzione particolare per la parabola della polis, dalla sua genesi al suo irreversibile tramonto nel IV secolo a.C. Più precisamente, il Corso si concentrerà sui seguenti nuclei tematici e critico-metodologici: l'analisi del mondo ellenico nella complessità della sua civiltà e del suo divenire storico e nella polifonia delle sue realtà e delle sue espressioni, seguendo in particolare la nascita, l'ascesa e la crisi delle poleis; lo studio della formazione dell'identità greca nell'incontro/scontro con l'alterità dei "barbari", sia in Oriente che nel Mediterraneo occidentale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Greek History*

CFU: 12

SSD: STAN-01/A (formerly L-ANT/02)

Modules: Single-module



Learning objectives: The course aims to provide an understanding of the fundamental developments in Greek history, from its origins to the Roman conquest, with particular attention to the rise and fall of the polis, from its genesis to its irreversible decline in the 4th century BCE. Specifically, the course will focus on the following thematic and critical-methodological areas: an analysis of the Hellenic world in the complexity of its civilization and historical evolution, highlighting the diversity and expressions of its realities, particularly the emergence, rise, and crisis of the poleis; the study of the formation of Greek identity through interactions and confrontations with the "barbarian" otherness, both in the East and the Western Mediterranean.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: *Storia medievale*

CFU: 12

SSD: HIST/01-A (ex M-STO/01)

Moduli: Visioni del mondo medievale: storia e concetti del Medioevo (Modulo 1); Primavera e autunno del Medioevo: dall'Europa carolingia alla guerra dei Cent'anni (Modulo 2); Modulo di approfondimento.

Obiettivi formativi: Il corso intende proporre una panoramica articolata per temi e problematiche rispetto ai dieci secoli di storia che comunemente vanno sotto la denominazione di. A tal fine viene affrontato congiuntamente lo sviluppo e l'interpretazione del concetto di Medioevo dall'età moderna fino agli orientamenti della storiografia attuale unitamente a una analisi delle categorie antropologiche, mentali, culturali e artistiche dell'"età di mezzo". La seconda parte affronta le principali articolazioni della civiltà medievale dal secolo VIII all'Autunno del Medioevo. La parte di approfondimento tratta infine di due delle tre grandi componenti la cui fusione dà origine alla civiltà medievale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Medieval History*

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/01-A (formerly M-STO/01)

Modules: Medieval worldviews: history and concepts of the Middle Ages (Module 1); Spring and autumn of the Middle Ages: from Carolingian Europe to the Hundred Years' War (Module 2); Further study module.

Learning Outcomes: The course offers a thematic and problem-oriented overview of the ten centuries commonly referred to as the Middle Ages. It explores the development and interpretation of the concept of the Middle Ages, from the modern era to contemporary historiographical trends, along with an analysis of the anthropological, mental, cultural, and artistic categories of the "Middle Age." The second part examines the key aspects of medieval civilization, from the 8th century to the "Autumn of the Middle Ages." The final section delves into two of the three major components whose fusion gave rise to medieval civilization.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Storia moderna*

CFU: 12

SSD: HIST/02-A (ex M-STO/02)



Moduli: L'invenzione della modernità. Storia del concetto di mondo moderno (Modulo 1); Profilo critico e percorsi dell'età moderna (Modulo 2); Jean-Jaques Rousseau, Il Contratto sociale e il Secolo dei Lumi (approfondimento)

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è lo studio delle categorie culturali e delle strutture politiche, economiche e sociali che configurano l'età moderna come contesto di "attualità permanente" anche rispetto all'evo contemporaneo. La prima parte del Corso è volta a individuare e spiegare quali categorie e strutture caratterizzino l'età moderna. La seconda parte si propone di applicare le categorie generali apprese nella prima a specifici snodi storiografici al fine di sottolinearne la complessità. La terza parte si pone come compendio e approfondimento delle letture critiche inserite nel Corso al fine di mettere in luce la complessità e in taluni casi la "competitività" dei principali esponenti dell'Illuminismo europeo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Modern History*

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/02-A (formerly M-STO/02)

Modules: The Invention of Modernity. History of the Concept of the Modern World (Module 1); Critical Profile and Pathways of the Modern Age (Module 2); Jean-Jaques Rousseau, The Social Contract and the Age of Enlightenment (in-depth study)

Learning Outcomes: The course aims to study the cultural categories and political, economic, and social structures that define the modern age as a context of "permanent relevance," even in relation to the contemporary era. The first part identifies and explains the categories and structures that characterize the modern age. The second part applies these general categories to specific historiographical milestones, emphasizing their complexity. The third part serves as a synthesis and in-depth analysis of critical readings included in the course, highlighting the complexity and, in some cases, the "competitiveness" of major figures of the European Enlightenment.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Storia romana*

CFU: 12

SSD: STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Per acquisire conoscenza e consapevolezza della materia, l'insegnamento sarà impartito secondo tre direttrici funzionali a: conoscenza critica dei nodi fondamentali della storia romana; conoscenza partecipata e costruzione attiva di argomenti proposti dall'insegnante, dal Tutor o dagli studenti; consapevolezza degli eventuali errori formulati nelle prove d'esame. L'insegnamento si avvarrà dei seguenti strumenti: manuale; atlante storico; videolezioni e materiali allegati; timeline; laboratorio Il Punto; aule virtuali. In tal modo l'insegnamento guarderà costantemente a realizzare un'interazione tra la didattica erogativa e la didattica partecipativa.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Roman History*

ETS credits: 12

SSD: STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Modules: Unimodular

Learning outcomes: To acquire knowledge and awareness of the subject, the course will be delivered according to three main objectives: critical knowledge of the key aspects of Roman history; active participation and the collaborative construction of topics proposed by the instructor, the tutor, or the students; awareness of potential mistakes made during exam assessments. The course will utilize the following tools: textbook, historical atlas, video lessons and attached materials, timeline, Il Punto laboratory, and virtual classrooms. In this way, the teaching approach will consistently aim to foster interaction between lecture-based and participatory teaching methods.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists in a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Strategie di marketing e comunicazione d'impresa*

CFU: 12

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Moduli: La comunicazione: origini e paradigmi teorici (Modulo 1); Il Marketing e la sua evoluzione (Modulo 2); Gli strumenti del marketing (Modulo 3); Digital marketing (modulo 4)

Obiettivi formativi: L'insegnamento è volto a far conoscere ai discenti i principali paradigmi comunicativi che sottendono ad una corretta strategia di marketing. Ogni impresa prevede attraverso la vision e la mission aziendale una propria strategia competitiva, che viene declinata ed implementata attraverso gli obiettivi di comunicazione. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di comprendere i modelli teorici che si legano alle diverse tipologie di strategie d'impresa in un'ottica di comunicazione integrata e creazione del vantaggio competitivo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Marketing strategies and business communication*

ECTS Credits: 12

SSD: ECON-07/A (ex SECS-P/08)

Modules: Communication: origins and theoretical paradigms (Module 1); Marketing and its evolution (Module 2); Marketing tools (Module 3); Digital marketing (Module 4)

Learning Outcomes: The teaching is aimed at familiarizing learners with the main communication paradigms underlying a proper marketing strategy. Each company envisions through its corporate vision and mission its own competitive strategy, which is declined and implemented through communication objectives. At the end of the course, students will be able to understand the theoretical models that are linked to the different types of business strategies from the perspective of integrated communication and creation of competitive advantage.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Tirocinio/stage presso Archivi e Biblioteche*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: Unimodular

Obiettivi formativi: L'attività di tirocinio/stage in archivi e biblioteche offre allo studente l'opportunità di acquisire esperienza pratica nella gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio documentario e librario. Il Tirocinio mira ad integrare e completare il percorso formativo dello studente mediante lo svolgimento di attività pratiche.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Stages in Archives and Libraries*

ECTS Credits: 6

SSD: xxx

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The internship/work placement at archives and libraries offers students the opportunity to gain practical experience in the management, conservation and promotion of documentary and book heritage. The internship aims to integrate and complete the student's educational path through practical activities.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Tirocinio/stage presso Museo Archeologico*

CFU: 6

SSD: xxx

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'attività di tirocinio/stage presso Museo Archeologico offre allo studente l'opportunità di acquisire esperienza pratica nella gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e archeologico librario. Il Tirocinio mira ad integrare e completare il percorso formativo dello studente mediante lo svolgimento di attività pratiche.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Stages in Archaeological Museum*

ECTS Credits: 6

SSD: xxx

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The internship/work placement at the Museum or Archaeological Site offers students the opportunity to gain practical experience in the management, conservation and promotion of artistic and archaeological heritage. The internship aims to integrate and complete the student's educational path through practical activities.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico*

CFU: 12

SSD: ARTE-01/D (ex L-ART/04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si prefigge l'obiettivo di far conoscere le dinamiche che sottendono alla tutela e soprattutto alla valorizzazione del patrimonio artistico con casi specifici della nostra penisola, approfondendo strumenti e documenti che conducono a buone pratiche.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Protection and enhancement of artistic heritage*

CFU: 12

SSD: ARTE-01/D (ex L-ART/04)

Modules: Unimodular

Learning Outcomes: The aim of the course is to familiarise participants with the dynamics behind the protection and, above all, the valorisation of the artistic heritage with specific cases from our peninsula, delving into tools and documents that lead to good practices.

Propaedeutics: none

Language: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: none.

Nome: *Economia e Management del Turismo*

CFU: 6

SSD: ECON07 (ex SECS/P08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso affronta il tema della gestione di impresa nei sistemi turistici; dopo aver introdotto le conoscenze di base della gestione di impresa, partendo dalle caratteristiche delle imprese, per giungere a individuare le modalità di creazione di valore, il corso vuole fornire strumenti per l'analisi del contesto. Il corso prevede, quindi, riferimenti alla teoria della gestione dell'impresa, al marketing dei servizi. con un focus specifico sul settore del turismo e, in particolare sull'incoming. Lo studente, quindi, acquisirà capacità di analisi e interpretazione degli scenari competitivi nell'ambito turistico a livello nazionale e globale.

Propedeuticità: Nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste in una prova scritta e/o orale.

Note: Nessuna.

Name: *Economics and Management of Tourism*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON07 (ex SECS/P08)

Modules: Unimodular

Learning outcomes: The course addresses the theme of business management in tourism systems; after introducing the basic knowledge of business management, starting from the characteristics of enterprises to identifying ways to create value, the course aims to provide tools for contextual analysis. Therefore, the course includes references to business management theory and service marketing, specifically focusing on the tourism sector, particularly incoming tourism. Students will be able to analyze and interpret competitive scenarios in the tourism field at national and global levels.

**Prerequisites:** None**Language:** Italian**Assessment methods:** The exam consists in a written and/or oral test.**Notes:** None.**ALLEGATO 2 – CURRICULA****Nome:** *Curriculum* nr. 1, Storico-artistico

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Ambito di base	Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	24
	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01) GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	6
Ambito caratterizzante	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08) ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/D (ex L-ART/04) HIST-04/C (ex M-STO/08) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03)	48



	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03)	12
Ambito affine	Attività formative affini o integrative	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	18
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Tirocini formativi e di orientamento/Laboratori	6
		Laboratorio English for Culture Heritage	6
Totale			180

Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Letteratura greca Letteratura latina Filologia classica Filologia Latina Lingua Latina Lingua Greca	A	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Storia greca Storia romana	A	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03)	12
	Antropologia culturale Geografia	A	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01) GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	6



	Diritto dei beni culturali e ambientali	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
	Sociologia della comunicazione	B	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Secondo	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	A	Discipline storiche	HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	12
	Storia dell'arte medievale	B	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/A (ex L-ART/01)	12
	Storia dell'arte moderna	B	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-02-A (ex L-ART/02)	12
	Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali	B	Discipline archivistiche e biblioteconomiche	HIST-04/C (ex M-STO/08)	6
	Informatica per la comunicazione digitale Progettazione digitale dei beni culturali Sistemi informativi per i BBCC	C	Discipline informatiche	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05)	12
	Idoneità linguistica: Inglese B1	E	Idoneità linguistica		6
Terzo	Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico	B	Discipline relative ai beni culturali	L-ART/04	12
	Storia dell'arte contemporanea	B	Discipline relative ai beni culturali	L-ART/03	12
	Economia e Management dei BBCC Strategie di marketing e comunicazione d'impresa	C	Discipline economiche	13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	6
	Scelta libera	D			6+6
	Laboratorio English for Culture Heritage	F			6
	Tirocinio/Stage e Laboratori	F			6
	Prova finale	E			6

**Nome:** Curriculum nr. 2, Archeologico

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Ambito di base	Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) HIST/01-A (ex M-STO/01)	24
	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01) GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	6
	Ambito caratterizzante	Discipline relative ai beni culturali. GSPS-06/A (ex SPS/08) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/E (ex L-ANT/08) HIST-04/C (ex M-STO/08) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/G (ex L-ANT/10)	60
	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
Ambito affine	Attività formative affini o integrative	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	18
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Tirocini formativi e di orientamento/Laboratori	6
		Laboratorio English for Culture Heritage	6
Totale			180



Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Letteratura greca Letteratura latina Filologia classica Filologia Latina Lingua Latina Lingua Greca	A	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Storia greca Storia romana	A	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03)	12
	Antropologia culturale Geografia	A	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01) GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	6
	Diritto dei beni culturali e ambientali	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
	Sociologia della comunicazione	B	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Secondo	Storia medievale	A	Discipline storiche	HIST/01-A (ex M-STO/01)	12
	Archeologia e storia dell'arte classica	B	Discipline relative ai beni culturali	ARCH-01/D (ex L-ANT/07)	12
	Archeologia cristiana e medievale	B	Discipline relative ai beni culturali	ARCH-01/E (ex L-ANT/08)	12
	Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali	B	Discipline relative ai beni culturali	HIST-04/C (ex M-STO/08)	6
	Informatica per la comunicazione digitale Progettazione digitale dei beni culturali Sistemi informativi per i BBCC	C	Discipline informatiche	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05)	12
	Idoneità linguistica: Inglese B1	E	Idoneità linguistica		6
Terzo	Metodologia della ricerca archeologica	B	Discipline relative ai beni culturali	ARCH-01/G (ex L-ANT/10)	12
	Patrimonio archeologico e museo virtuale	B	Discipline relative ai beni culturali	ARCH-01/D (ex L-ANT/07)	12



	Economia e Management dei BBCC Strategie di marketing e comunicazione d'impresa	C	Discipline economiche	13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	6
	Scelta libera	D			6+6
	Laboratorio English for Culture Heritage	F			6
	Tirocinio/Stage e Laboratori	F			6
	Prova finale	E			6

**Nome:** Curriculum nr. 3, Demoetnoantropologico

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Ambito di base	Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	24
	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	6
Ambito caratterizzante	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08) HIST-04/C (ex M-STO/08) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/E (ex L-ANT/08) HIST-04/C (ex M-STO/08) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/G (ex L-ANT/10) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	48
	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03)	12
Ambito affine	Attività formative affini o integrative	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	18
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Tirocini formativi e di orientamento/Laboratori	6
		Laboratorio English for Culture Heritage	6
Totale			180



Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Letteratura greca Letteratura latina Filologia classica Filologia Latina Lingua Latina Lingua Greca	A	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Storia greca Storia romana	A	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03)	12
	Antropologia culturale	A	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	6
	Diritto dei beni culturali e ambientali	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
	Sociologia della comunicazione	B	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Secondo	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	A	Discipline storiche	HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	12
	Antropologia visuale. Il cinema etnografico	B	Discipline relative ai beni culturali	SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	12
	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Archeologia e storia dell'arte classica Archeologia cristiana e medievale Archivistica e biblioteconomia	B	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/E (ex L-ANT/08) HIST-04/C (ex M-STO/08)	12
	Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali	B	Discipline relative ai beni culturali	HIST-04/C (ex M-STO/08)	6



	Informatica per la comunicazione digitale Progettazione digitale dei beni culturali Sistemi informativi per i BBCC	C	Discipline informatiche	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05)	12
	Idoneità linguistica: Inglese B1	E	Idoneità linguistica		6
Terzo	Storia dell'arte contemporanea Archeologia digitale Patrimonio archeologico e museo virtuale	B	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/C (ex L-ART/03) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/G (ex L-ANT/10)	12
	Beni etnodemoantropologici	B	Discipline relative ai beni culturali	SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	12
	Economia e Management dei BBCC Strategie di marketing e comunicazione d'impresa	C	Discipline economiche	13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	6
	Scelta libera	D			6+6
	Laboratorio English for Culture Heritage	F			6
	Tirocinio/Stage e Laboratori	F			6
	Prova finale	E			6

**Nome:** Curriculum nr. 4, Archivistico

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Ambito di base	Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	24
	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01) GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	6
	Ambito caratterizzante	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08) HIST-04/C (ex M-STO/08) HIST-04/C (ex M-STO/08) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/E (ex L-ANT/08) HIST-04/C (ex M-STO/08) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/G (ex L-ANT/10) ARCH-01/G (ex L-ANT/10) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Legislazione e gestione dei beni culturali		GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
Discipline relative ai beni culturali		ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03)	12
Ambito affine	Attività formative affini o integrative	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	18
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Tirocini formativi e di orientamento/Laboratori	6
		Laboratorio English for Culture Heritage	6
Totale			180



Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Letteratura greca Letteratura latina Filologia classica Filologia Latina Lingua Latina Lingua Greca	A	Civiltà antiche e medievali	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)	12
	Storia greca Storia romana	A	Discipline storiche	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03)	12
	Antropologia culturale	A	Discipline geografiche e antropologiche	SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	6
	Diritto dei beni culturali e ambientali	B	Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6
	Sociologia della comunicazione	B	Discipline relative ai beni culturali	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Secondo	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	A	Discipline storiche	HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	12
	Archivistica e biblioteconomia	B	Discipline relative ai beni culturali	HIST-04/C (ex M-STO/08)	12
	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Archeologia e storia dell'arte classica Archeologia cristiana e medievale Antropologia visuale. Il cinema etnografico	B	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/E (ex L-ANT/08) SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	12
	Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali	B	Discipline relative ai beni culturali	HIST-04/C (ex M-STO/08)	6



	Informatica per la comunicazione digitale Progettazione digitale dei beni culturali Sistemi informativi per i BBCC	C	Discipline informatiche	IINF-01/A (ex INF/01) IINF-05/A (ex ING-INF/05) IINF-05/A (ex ING-INF/05)	12
	Idoneità linguistica: Inglese B1	E	Idoneità linguistica		6
Terzo	Storia dell'arte contemporanea Archeologia digitale Patrimonio archeologico e museo virtuale Beni demoetnoantropologici Metodologia della ricerca archeologica	B	Discipline relative ai beni culturali	ARTE-01/C (ex L-ART/03) ARCH-01/D (ex L-ANT/07) ARCH-01/G (ex L-ANT/10) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) ARCH-01/G (ex L-ANT/10)	12
	Archivistica digitale	B	Discipline relative ai beni culturali	HIST-04/C (ex M-STO/08)	12
	Economia e Management dei BBCC Strategie di marketing e comunicazione d'impresa	C	Discipline economiche	13/ECON-08 (ex SECS-P/08) 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)	6
	Scelta libera	D			6+6
	Laboratorio English for Culture Heritage	F			6
	Tirocinio/Stage e Laboratori	F			6
	Prova finale	E			6



ALLEGATO 3 – ORIENTAMENTI

Il Corso di Laurea L-1 non prevede l'offerta di orientamenti all'interno dei diversi curricula.

ALLEGATO 4 – ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D)

Insegnamenti offerti da questo corso di studio:

Antropologia culturale – 6 CFU, SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Antropologia visuale. Il cinema etnografico – 12 CFU, SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Archeologia cristiana e medievale – 12 CFU, ARCH-01/E (ex L-ANT/08)
Archeologia digitale – 12 CFU, ARCH-01/G (ex L-ANT/10)
Archivista digitale - HIST-04/C (ex M-STO/08)
Archivista e biblioteconomia – HIST-04/C (ex M-STO/08)
Beni demotnoantropologici – 12 CFU, SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali – HIST-04/C (ex M-STO/08)
Filologia classica – 6 CFU, FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)
Filologia latina – 6 CFU, FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)
Geografia – 6 CFU GEOG-01/A (ex M-GGR/01)
Idoneità informatica – 6 CFU
Idoneità linguistica: Inglese B1- 6 CFU
Informatica per la comunicazione digitale – 12 CFU, IINF-01/A (ex INF/01)
Letteratura italiana – 12 CFU, ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Letteratura latina – 12 CFU, LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)
Letteratura greca – 12 CFU, HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Lingua greca – 6 CFU, HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Lingua latina – 6 CFU, LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)
Metodologia della ricerca archeologica – 12 CFU, ARCH-01/G (ex L-ANT/10)
Patrimonio archeologico e museo virtuale – 12 CFU, ARCH-01/D (ex L-ANT/07)
Progettazione digitale dei beni culturali – 12 CFU, IINF-05/A (ex ING-INF/05)
Sistemi informativi per i BBCC – 12 CFU, IINF-05/A (ex ING-INF/05)
Storia contemporanea – 12 CFU, HIST/03-A (ex M-STO/04)
Storia dell'arte contemporanea – 12 CFU, ARTE-01/C (ex L-ART/03)
Storia dell'arte medievale – 12 CFU, ARTE-01/A (ex L-ART/01)
Storia dell'arte moderna – 12 CFU, ARTE-01/B (ex L-ART/02)
Storia greca – 12 CFU, STAN-01/A (ex L-ANT/02)
Storia medievale – 12 CFU, HIST/01-A (ex M-STO/01)
Storia moderna – 12 CFU, HIST/02-A (ex M-STO/02)
Storia romana – 12 CFU, STAN-01/B (ex L-ANT/03)
Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico – 12 CFU, ARTE-01/D (ex L-ART/04)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in Scienze dei servizi giuridici

Diritto amministrativo – 12 CFU, GIUR-06/A (ex IUS/10)
Diritto dei beni culturali e ambientali – 6, CFU GIUR-06/A (ex IUS/10)
Diritto della concorrenza e tutela del consumatore – 6 CFU, GIUR-02/A (ex IUS/04)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in Economia aziendale e management:

Economia e Management dei BBCC – 6 CFU, 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)
Strategie di marketing e comunicazione d'impresa – 6 CFU, 13/ECON-08 (ex SECS-P/08)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in Scienze della comunicazione e Media Digitali:

Sociologia della comunicazione – 6 CFU, GSPS-06/A (ex SPS/08)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in Scienze Motorie e Sportive:

Economia e Management del Turismo - 6 CFU, ECON07 (ex SECS/P08)