# Messaggero

## Giorno & Notte

(C) Ced Diatal e Servial | 1871054721 | 185

FRAN RETTI

#### ABITI DA CINEMA PER "MAMMA" TOGNAZZI VERNISSAGE DI EMOZIONI PER MARIA SOLE

Emozioni e nostalgie per la regista figlia d'arte Maria Sole Tognazzi (nella foto) al vernissage della mostra "Franca Bettoja Tognazzi. La moda di un'attrice" a Castel Sant'Angelo, sugli abiti della madre Franca Bettoja. Tra gli ospiti, Simona Patitucci, Roberta Beta e Claudia Zanella

ME

Giovedi 15 Dicembre 2022 www.limesseggero.lt

Lutta Koma

Parata di celebrità a "casa" di Alda Fend per l'omaggio all'antica festa veneziana

## Carneva d'ar al Velab

#### II PARTY

Suggestioni lagunari al Velabro. Palazzo Rhinoceros apre le porte stica del regista e artista Baffaele Curi e i contenuti forniti dalla Fonnezia. E non sembri strano che Alda Fendi decida di parlare di Carnevale a Natale: infatti storicamente a Venezia, città alla quale la rassegna rende omaggio, il Carnevale iniziava il 27 dicembre. Lungo la maison d'arte parte quindi un viaggio multimediale nella seduzione e negli incanti di Venezia, in equiline tecnologica. In nome di un origi-nale carnevale fuori stagione, ecco il Daw (Digital artwork) della presentazione al tempio di Giovanni Bellini, le commedie di Goldoni riviste con sguardo felliniano, il Mose che salva la città lagunare dall'acqua alta e una riflessione sulla negritudine e sul dramma degli sbarchi dei migranti, sulle note di Rossini, con l'action intitolata pottino nero molto chic, Guglielmoe Vittoria Giovanelli Marconi tivo sotto le stelle con polenta, Bellini e spritz veneziano. Arriva Benedetta Lucherini. Si riconoscono Alessia Caruso Fendi, Paola Fendi el'artista Alberto Di Fabio. Panno il loro ingresso Paolo Molesini,

Giovanna
Caruso Fendi
mentre arriva
a Palazzo
Rhinoceros al
Velabro
Qui di lato,
Guglielmo e
Vittoria
Giovanelli
Marconi
durante il
cocktail party
Più a destra,
Benedetta
Lucherini pan



Da sinistra, l'onorevole Giorgio Mulè e il presidente dell'Ateneo, Alessio Acomanni

### Ministri e accademici per la cultura digitale

#### L'INCONTRO

Un augurio che si è trasformato in un momento di riflessione. Ieri nell'Aula Magna della sede di via Vittoria Colonna si è svolto l'evento "Unimarconi Fabbrica del sapere digitale", in cui si è delineata la mission futura dell'Università con il Presidente Alesslo Acomanni, affiancato dal Vice Presidente della Camera Glorgio Mulè e dal Sottosegretario al Ministero dell'Università Augusta Anita Laura Montaruli. In videoconferenza è poi intervenuto il Ministro

Matteo Salvini che ha sottolineato: «I nostri figli accedono, con tre
colpi di mouse, a tutte le informazioni. Docenti e allievi non sono
maistati così vicini. Questa è l'idea
di Cultura che vorrei». Messaggi
di saluto anche da Piroz Tahirinil
Presidente del Westford Group di
Dubai e da Leslie Loh Presidente
di Lithan Academy. Presenti in sala tra gli altri, Antonio Felice
Uricchio, Presidente dell'ANVUR, Elvio Mauri Direttore Generale di Fondimpresa, Arturo Lavalle dell'Università Marconi.

Val. Ven.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il salotto di Elena per amici stellari



cunto più alto della citti Casa Roma. Un cena-

Sopra, Elena Bonelli con Simone Di Pasquale Sotto, l'attrice Barbara Bouchet



ne capitolina. «Dopo mondo con concerti e lice l'artista, in eleganrgento - ora desidero sla Capitale per scrivee sue canzoni. Perché altimo risale ad un sesi, prendendosi unancial sustro, la carmenta

dist, prendendosi un anlo satoumo dal teatro, la cantante firma saggi storici come "La cantaone romana". Coinvolti della Bonelli, raggiungono la location su due piani lo scrittore Fulvio Abbate, il do, Nathalie

l'altro si parla di Petrolini e dei Maneskin. Si ascolta musica senza dimenticare il conviviale, che non devernai mancare. In fondo è un cenacolo. Poi addobbi e luci suggeriscono splendide canzoni natalizie suonate dal virtuoso Stefano Paolozzi. Si aggiunge la magica chitarra di Giandomenico Anellino. Arrivano inoltre Nancy Dell'Olio, Rosanna Lambertucci, Savino Zaba, Barbara Bouchet, Stefania Orlando, Nathalie Caldonazzo. Ecco il