

# LOUISE MICHEL (1830-1905) E LA COMUNE DI PARIGI

PASSIONE POLITICA, IMPEGNO EDUCATIVO  
E MEMORIA STORICA

*Convegno all'indomani dei 150 anni  
dalla Comune di Parigi*

Evento in onore di Maria Pia Carosella  
Pronipote di Théophile Ferré



29 settembre 2022 – ore 10-18 Evento in presenza e [diretta streaming \(link\)](#)  
Università degli Studi «Guglielmo Marconi» - Aula Plinio, Via Plinio, 44 - Roma

I sessione: ore 10.00 – 13.00

II sessione: ore 14.30-18.00

Saluti e Introduzione:

**Andrea Gentile**, Preside della Facoltà di Lettere  
Università degli Studi “Guglielmo Marconi”

Moderatrice:

**Anna Baldazzi**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”

**Tommaso Valentini**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”  
*Un’Antigone moderna: Louise Michel e la Comune di Parigi*

**Chiara Biasin**, Università degli Studi di Padova  
*Louise Michel e l’educazione per tutti*

**Roberta Fidanzia**, Centro Studi Femininum Ingenium  
*Da Dora d’Istria a Louise Michel. Dall’impegno delle donne  
per l’educazione alla pace alle origini dell’anarco-femminismo*

**Anna Baldazzi**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”  
*Arte in casa. Il segreto, il silenzio, l’oblio. Da Louise Michel  
a Maria Pia Carosella*

*Arte in casa, Proiezione di documenti d’arte*

*L’evento è parte integrante dell’attività formativa del  
«Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche» e del «Dottorato  
di ricerca in Scienze giuridiche e politiche» promossi  
dall’Università degli Studi “Guglielmo Marconi”.*

Moderatrice:

**Sara Fortuna**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”

**Viviana Rubichi**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”  
*Marguerite Ferré, l’erede misteriosa*

**Sara Fortuna**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”  
*Louise Michel: un virtuoso intreccio tra pedagogia, arte e politica*

**Raffaella Leproni**, Università degli Studi “Roma Tre”  
*Women, education, empowerment. Inter (national) connections  
at the dawn of feminism*

**Paola Salerni**, “Sapienza” Università degli Studi di Roma  
*Forme linguistiche, aspetti ideologici e sociali nel percorso  
rivoluzionario parigino di Louise Michel*

**Carla Basili**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”  
*L’impronta di Maria Pia Carosella nel CNR: una presenza  
discreta nei grandi palcoscenici della Documentazione  
internazionale*

**Lisa Reggiani**, Università degli Studi “Guglielmo Marconi”  
*Maria Pia Carosella, ovvero Amor novitatis*

*Dibattito e Conclusioni*