



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
“FILOLOGIA E LETTERATURE MODERNE”
(Classe LM14)

TITOLO I – STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO	2
Art. 1 – Premesse	2
Art. 2 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale	2
Art. 3 – Curricula, orientamenti e piani di studio.....	4
Art. 4 – Attività formative	4
Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività formative	5
Art. 6 – Esami e altre verifiche del profitto degli Studenti	5
Art. 7 – Prova finale.....	6
Art. 8 – Supplemento al Diploma (<i>Diploma Supplement</i>).....	7
TITOLO II – NORME DI FUNZIONAMENTO	7
Art. 9 – Obblighi di frequenza	7
Art. 10 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio e da altri Atenei.....	8
Art. 11 – Riconoscimento crediti.....	8
Art. 12 – Riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari.....	9
Art. 13 – Periodi di studio svolti presso altre Università italiane e straniere.....	10
Art. 14 – Iscrizione contemporanea a due Corsi di Studio	11
Art. 15 – Orientamento e Tutorato	11
Art. 16 – Trasparenza	12
TITOLO III – NORME FINALI E TRANSITORIE	12
Art. 18 – Approvazione e modifiche del Regolamento.....	12
Art. 19 – Norme transitorie	12
ALLEGATO 1 – ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	13
ALLEGATO 2 – CURRICULA.....	63
ALLEGATO 3 – ORIENTAMENTI	73
ALLEGATO 4 – ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D).....	74

TITOLO I – STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO

Art. 1 – Premesse

1. Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 12 del DM 22 ottobre 2004, n. 270, disciplina gli aspetti organizzativi e didattici del Corso di Laurea Magistrale in "Filologia e Letterature Moderne" in conformità alla normativa vigente in materia, allo Statuto dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi, al Regolamento Didattico di Ateneo (RDA), nonché alle altre norme vigenti.
2. Il Corso di Laurea in "Filologia e Letterature Moderne" appartiene alla Classe LM14 delle Lauree Magistrali in "Filologia Moderna" di cui al DM 19/12/2023 n. 1649.
3. Il presente Regolamento è conforme a quanto previsto dall'Ordinamento didattico del Corso di Laurea Magistrale, allegato al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale

1. Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale occorre essere in possesso di precisi requisiti curriculari e di un'adeguata personale preparazione.
2. I requisiti curriculari richiesti per presentare domanda di iscrizione al corso di Laurea Magistrale in "Filologia e Letterature Moderne" sono:
 - Essere in possesso almeno dei seguenti CFU:
 - 12 CFU di L-FIL-LET 10
 - 6 CFU di L-FIL-LET 12
 - 12 CFU di L-FIL-LET 04
 - 6 CFU di L-FIL-LET 09
 - 12 CFU di L-ANT 03 o 02
 - 12 CFU di M-GGR 01

Occorre inoltre avere un livello di lingua inglese pari almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

La verifica del possesso delle competenze linguistiche richieste e dell'adeguatezza della personale preparazione avviene secondo le modalità definite a seguire.

3. La verifica del possesso dei requisiti curriculari, in caso di titolo d'accesso acquisito in Italia, è effettuata dal competente ufficio dell'Amministrazione. La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione è effettuata da una commissione nominata annualmente dalla struttura didattica competente con il supporto tecnico dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale. Questa commissione provvede anche a verificare il possesso dei requisiti curriculari in caso di titolo d'accesso acquisito all'estero, basandosi sul *curriculum* presentato dallo Studente.
4. La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avviene sulla base del *curriculum* e di eventuale altra documentazione presentata dallo Studente. La commissione ha la facoltà di richiedere ulteriore documentazione e, se necessario, di richiedere allo Studente di sostenere una prova scritta e/o un colloquio orale. La verifica ha lo scopo di determinare:
 - a) il livello di preparazione dello Studente nei seguenti argomenti:
 - L-FIL-LET 10, letteratura italiana

- L-FIL-LET 12, storia della lingua italiana e/o grammatica italiana
 - L-FIL-LET 04, letteratura latina
 - L-FIL-LET 09, filologia romanza
 - L-LIN 01, glottologia e linguistica
 - M-GGR 01, geografia
 - L-ANT 03 o 02, storia romana o storia greca
- b) un livello di competenze linguistiche nella lingua inglese di livello almeno B1.
5. La verifica del livello di preparazione dello Studente ha esito positivo se lo Studente soddisfa almeno una delle seguenti condizioni:
- a) ha una Laurea nella classe L1 o L10 acquisita presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi;
 - b) ha sostenuto esami con obiettivi formativi e numero di crediti paragonabili ai seguenti esami offerti dall'Università degli Studi Guglielmo Marconi:
 - L-FIL-LET 10, letteratura italiana 12 CFU
 - L-FIL-LET 12, storia della lingua e/o grammatica italiana 12 CFU
 - L-FIL-LET 04, letteratura latina 12 CFU
 - L-FIL-LET 09, filologia romanza 6 CFU
 - L-LIN 01, glottologia e linguistica 6 CFU
 - M-GGR 01, geografia 12 CFU
 - L-ANT 03 o 02, storia romana o storia greca 12 CFU
 - c) la Commissione è in grado di verificare in altro modo (per esempio, tramite un colloquio orale) un adeguato livello di preparazione dello Studente negli argomenti sopra indicati.
6. La verifica del livello di competenze linguistiche dello Studente ha esito positivo se lo Studente soddisfa almeno una delle seguenti condizioni:
- a) presenta un certificato di competenza linguistica, rilasciato da un ente certificatore accreditato, di livello almeno pari a B1 nella lingua inglese;
 - b) ha, negli studi universitari precedenti, acquisito almeno 6 Crediti Formativi Universitari (CFU) in attività o esami relativi alla lingua inglese;
 - c) la Commissione è in grado di verificare in altro modo (per esempio, tramite un colloquio orale) competenze linguistiche di livello almeno pari a B1 nella lingua inglese.
7. Il processo di controllo dei requisiti curriculari e di verifica della personale preparazione si conclude con uno dei seguenti esiti:
- a) *ammissione incondizionata*: lo Studente è iscritto alla Laurea Magistrale e può scegliere liberamente il proprio piano di studi, coerentemente con l'ordinamento e il regolamento del Corso di Studio;
 - b) *ammissione con prescrizioni*: lo Studente può iscriversi alla Laurea Magistrale se accetta di soddisfare le prescrizioni indicate dalla Commissione, che possono consistere nell'inserimento nel proprio piano di studi (all'interno dei 120 CFU) di determinate attività (per esempio, specifici esami o attività linguistiche) e/o nel seguire determinati *curriculum* od orientamenti e non altri;
 - c) *non ammissione motivata*: lo Studente non può iscriversi alla Laurea Magistrale, in quanto non ha i requisiti curriculari richiesti o non ha una preparazione personale sufficiente per permettere il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di studi. In questo caso la Commissione indica quali sono i requisiti curriculari mancanti e/o le lacune presenti nella personale preparazione e suggerisce degli esami da sostenere

preliminarmente all'iscrizione che permettano il completamento dei requisiti curriculari e/o della personale preparazione.

Art. 3 – Curricula, orientamenti e piani di studio

1. L'organizzazione didattica del Corso prevede 3 *curricula*. La struttura dei *curricula*, comprendente anche l'individuazione dei settori scientifico-disciplinari e dei numeri interi di CFU assegnati a ciascun ambito formativo, è riportata nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
2. Il Corso di Studio può prevedere, all'interno di ciascun *curriculum*, uno o più Orientamenti rivolti all'approfondimento di specifici interessi personali degli Studenti. Un Orientamento consiste nell'indicazione di precise attività all'interno delle rose di attività opzionali previste dal *curriculum* e all'interno delle attività a scelta dello studente (TAF D). Gli Orientamenti attivati sono riportati nell'Allegato 3, che forma parte integrante del presente Regolamento, e sono pubblicati prima dell'inizio di ogni anno accademico sulle pagine dedicate al corso nel sito Web di Ateneo.
3. Il Corso di Studio può prevedere un elenco di attività la cui coerenza con il progetto formativo è automaticamente verificata se inserite all'interno delle attività a scelta dello studente (TAF D). L'elenco di tali attività, che può includere anche attività offerte da altri Corsi di Studio dell'Ateneo o, all'interno degli accordi di cui all'art. 5, comma 6, da altri Atenei, è riportato nell'Allegato 4, che forma parte integrante del presente Regolamento.
4. I piani di studi conformi a un Orientamento, oppure conformi a un *curriculum* e contenenti attività a scelta dello studente presenti nell'Allegato 4, sono approvati automaticamente purché soddisfino le eventuali prescrizioni assegnate in fase di iscrizione ai sensi dell'art. 2, comma 7, lettera b.
5. Lo Studente, sulla base di motivate esigenze, al momento dell'immatricolazione o, comunque, entro le scadenze individuate annualmente, può proporre di seguire un piano di studi individuale, purché coerente con l'ordinamento didattico del Corso di Studio dell'anno accademico di immatricolazione. Tale proposta viene accettata o respinta con parere motivato dalla struttura didattica competente.

Art. 4 – Attività formative

1. L'Allegato 1, che è parte integrante del presente Regolamento, contiene l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che costituiscono l'offerta didattica del Corso di Studio. Per ciascuna attività sono indicati (in italiano e in inglese) il nome dell'attività, gli obiettivi formativi specifici in forma sintetica, i crediti, le eventuali propedeuticità, la lingua di erogazione e le modalità di verifica del profitto; per ciascun insegnamento sono inoltre indicati i settori scientifico-disciplinari di riferimento e l'eventuale articolazione in moduli.
2. Con le scadenze individuate dall'Ateneo, in ciascun anno accademico è predisposta, per ciascuna attività formativa offerta dal Corso di Laurea, la Scheda Insegnamento che riporta, in italiano e in inglese, oltre a quanto indicato nel comma 1: il Docente incaricato, gli obiettivi formativi specifici in forma dettagliata (incluse le competenze, eventualmente anche trasversali, che lo Studente avrà acquisito al termine dell'attività), il programma, gli eventuali prerequisiti, gli eventuali obblighi di frequenza, i libri di testo, le eventuali prove di verifica in itinere (esoneri), i criteri di valutazione, le modalità di ricevimento degli Studenti. Le schede

insegnamento sono rese visibili sul sito del Corso di Studio e all'interno del *Course Catalogue* di Ateneo.

3. Per gli Studenti iscritti è inoltre disponibile, pubblicato sulla piattaforma didattica, il Sillabo dell'insegnamento: un approfondimento dettagliato del programma contenente almeno: gli argomenti specifici trattati dall'insegnamento; le attività didattiche sincrone e asincrone proposte (lezione, ripasso, esercizi, aule virtuali, laboratorio, forum, eccetera); la programmazione (settimanale) delle attività didattiche proposte; le attività di studio individuale e le prove di autoverifica; letture e attività di approfondimento consigliate, sitografie, eccetera.

Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività formative

1. Il Corso di Studio è offerto in modalità didattica integralmente a distanza e prevede, per tutti gli Studenti, esclusivamente attività a distanza.
2. Alla didattica erogativa asincrona (a cui gli Studenti possono accedere liberamente senza vincoli di orari) si affiancano specifici momenti di didattica interattiva (principalmente tramite aule virtuali sincrone) integrate da esercitazioni pratiche, laboratori presenziali e virtuali, discussioni di case study, seminari, testimonianze e project work di gruppo, prevedendo, in particolare, lo svolgimento in forma sincrona di una quota non inferiore al 20% del monte ore delle attività di didattica frontale previsto.
3. Per gli insegnamenti svolti in teledidattica, a 1 CFU corrispondono tipicamente circa 5 ore di didattica erogativa e almeno 1 ora di didattica interattiva, fermo restando che le ore complessive di attività sincrona devono essere almeno pari al 20% del monte ore delle attività di didattica frontale. Date le necessità di riascolto, la durata fisica di erogazione della didattica erogativa deve essere moltiplicata per due.
4. Per le attività di tirocinio o di laboratorio, a un CFU corrispondono 25 ore di impegno dello Studente.
5. Nel quadro di una crescente integrazione con istituzioni universitarie italiane e straniere o con altre istituzioni di analoga rilevanza culturale, è prevista la possibilità di sostituire attività formative svolte nel Corso di Studio con altre svolte presso altre Università italiane o straniere, o altre istituzioni di analoga rilevanza culturale; è altresì prevista la possibilità di riconoscere attività formative debitamente certificate svolte presso Università italiane o straniere, o altre istituzioni di analoga rilevanza culturale. Ciò avverrà nel quadro di accordi e programmi internazionali, di convenzioni interateneo o di specifiche convenzioni proposte dalle strutture didattiche competenti e deliberate dai competenti Organi Accademici.

Art. 6 – Esami e altre verifiche del profitto degli Studenti

1. I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo Studente con il superamento dell'esame finale o di altra forma di verifica del profitto.
2. La valutazione degli Studenti tramite verifiche di profitto è svolta presso la sede legale o altre sedi d'esame dell'Università, in presenza dello Studente nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e dal Regolamento Didattico di Ateneo, con commissione d'esame costituita secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

3. Per le attività formative riconducibili a insegnamenti l'esame comporta, oltre l'acquisizione dei CFU, anche l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi con eventuale lode, che concorre a determinare il voto di laurea. L'esame viene superato se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. Per le ulteriori attività formative, ivi compresa la conoscenza della lingua straniera, il superamento della prova viene certificato con un giudizio di idoneità. Per le attività legate a stage/tirocini l'acquisizione dei relativi CFU si ottiene mediante la certificazione dell'attività svolta e l'attestazione di fine tirocinio, secondo quanto stabilito dalle relative procedure.
4. Gli accertamenti finali possono consistere in una prova scritta, una prova pratica e/o in una prova orale, come indicato per ciascuna attività formativa nell'Allegato 1. La Scheda Insegnamento di cui all'art. 4, comma 2, pubblicata sul sito web del corso, contiene i criteri di valutazione e l'eventuale presenza di prove di verifica intermedie (esoneri). Gli esiti delle prove intermedie costituiscono elemento di valutazione finale per la commissione d'esame. Le modalità con cui si svolge l'accertamento devono essere le stesse per tutti gli Studenti e rispettare quanto indicato nella Scheda.
5. Eventuali ulteriori verifiche di tipo formativo in itinere (test *multiple choice*, vero/falso, sequenza di domande con diversa difficoltà, simulazioni, mappe concettuali, elaborati, progetti di gruppo, eccetera) sono funzionali all'autovalutazione dello Studente e alla valutazione del Docente.
6. L'esame finale di profitto deve valorizzare il lavoro svolto in rete tenendo conto dei risultati delle prove intermedie (se previste), della qualità della partecipazione alle attività on line e dei risultati della prova finale in presenza.
7. Qualora lo Studente non superi la prova di esame, per tornare a sostenere la stessa prova devono essere soddisfatte le condizioni indicate nel Regolamento Didattico di Ateneo e nel Regolamento degli Studenti.

Art. 7 – Prova finale

1. La prova finale prevede la produzione di una tesi e un Esame di Laurea, che include la discussione della tesi davanti a una Commissione e la proclamazione con attribuzione del voto di Laurea.
2. La tesi si configura come attività di conoscenza e di ricerca che può essere di natura teorica, sperimentale e/o di riflessione su di un'esperienza di intervento cui si è partecipato. La tesi, elaborata in modo originale dallo Studente sotto la guida di un Relatore, deve essere esaminata da un Correlatore e presentata a una Commissione Giudicatrice.
3. Nella prova finale lo Studente deve dimostrare capacità di apprendimento auto-diretto e autonomo, capacità di integrazione delle conoscenze e di gestione della complessità ai fini della formulazione di giudizi autonomi, capacità di comunicare in maniera chiara informazioni connesse al campo di studi sia a specialisti sia a non specialisti.
4. L'Esame di Laurea si svolge in seduta pubblica, davanti a una Commissione di Docenti composta in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo. La modalità per il calcolo del voto di laurea è la seguente: il punteggio di partenza con cui il Candidato è ammesso all'Esame di Laurea è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti negli esami di profitto (media pesata sui Crediti Formativi Universitari attribuiti agli insegnamenti), approssimata a due decimali. Ai fini del calcolo, il voto di 30/30 con lode è equiparato a 31/30. La media in trentesimi è moltiplicata per 110 e divisa per 30 in modo da ottenere il corrispettivo valore in

centodecimi. Alla media di partenza la Commissione può aggiungere da 0 a 8 punti, in base alla qualità dell'elaborato e dell'esposizione nella discussione, a cui può essere aggiunto un ulteriore punto in base ad alcune caratteristiche del percorso di studi (laurea in corso; esperienza di studio internazionale all'interno del curriculum; partecipazione ad attività e progetti di Ateneo). Il voto minimo di superamento della prova è 66/110. Per i Candidati che raggiungano il punteggio di 110/110, la Commissione all'unanimità può attribuire la lode, se proposta dal Relatore.

Art. 8 – Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*)

1. Ai sensi della normativa in vigore, l'Università rilascia, come Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*), un certificato che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei come previsto dal D.D. 389 del 5 marzo 2019, le principali indicazioni relative al percorso specifico seguito dallo Studente per conseguire il titolo.

TITOLO II – NORME DI FUNZIONAMENTO

Art. 9 – Obblighi di frequenza

1. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda Insegnamento, la frequenza alle attività didattiche on line non è obbligatoria, ma altamente consigliata e utile ai fini della preparazione e dello studio individuali.
2. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda Insegnamento, le verifiche di tipo formativo e di autoverifica intermedie previste dai Corsi non sono obbligatorie per l'ammissione alla prova d'esame ma sono da considerarsi altamente consigliate e utili ai fini della preparazione e dello studio individuali.
3. Tutte le attività on line sono comunque automaticamente tracciate da parte del sistema e monitorate dai Docenti e dai tutor disciplinari.
4. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda dell'Insegnamento, le prove intermedie (esoneri) — ove previste — sono da considerarsi obbligatorie ai fini dell'ammissione all'esame e concorrono alla formulazione del voto finale.
5. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda dell'Insegnamento, lo studio dei testi indicati è obbligatorio.
6. Le attività di stage e tirocinio prevedono l'obbligo di frequenza fisica dello Studente, nel rispetto delle normative di riferimento.
7. Secondo le indicazioni dell'Anvur, gli Studenti che hanno seguito più del 50% delle lezioni on line sono considerati "Studenti frequentanti". Gli Studenti che hanno seguito meno del 50% delle lezioni on line sono considerati "Studenti non frequentanti". La frequenza dello Studente viene monitorata da sistema attraverso tracciamento automatico.

Art. 10 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio e da altri Atenei

1. Il trasferimento da altri Corsi di Studio o da altri Atenei è consentito previa verifica del possesso dei requisiti di accesso e della preparazione iniziale dello Studente ai sensi dell'art. 2 del presente Regolamento. L'eventuale riconoscimento di attività pregresse per abbreviazione di carriera è effettuato ai sensi degli artt. 11 e 12 del presente Regolamento.

Art. 11 – Riconoscimento crediti

1. Il riconoscimento di attività formative precedentemente svolte deve essere richiesto prima dell'immatricolazione, del trasferimento da altro Ateneo o del passaggio di corso, secondo le procedure definite dall'Ateneo.
2. In caso di trasferimento da altri Corsi di Laurea o da altri Atenei l'eventuale riconoscimento di crediti per attività pregresse avviene secondo i seguenti criteri:
 - a) La convalida della carriera pregressa è sempre effettuata caso per caso sulla base di certificazioni rilasciate dall'Università di provenienza.
 - b) Gli esami e le attività formative accademiche già sostenute sono riconosciuti sulla base della coerenza con l'Ordinamento Didattico e con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio di arrivo e, nel caso di esami di data anteriore a 10 anni dalla richiesta di riconoscimento, a seguito della verifica di non obsolescenza dei contenuti rispetto allo stato dell'arte, garantendo comunque il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti. In particolare, se lo Studente proviene da un Corso di Studio della medesima classe del Corso di arrivo, la quota di CFU riconosciuti è almeno pari al 50% per ciascun settore-scientifico disciplinare. È prevista la possibilità di richiedere allo Studente per ulteriori approfondimenti, i programmi dei singoli insegnamenti di cui si richiede la convalida. Il mancato riconoscimento di crediti dev'essere adeguatamente motivato.
 - c) Il numero di crediti complessivamente riconosciuti è uguale al numero complessivo di crediti delle attività riconosciute.
 - d) Insegnamenti afferenti a settori scientifici disciplinari non contemplati nell'Ordinamento Didattico o (per le attività affini o integrative) nel Regolamento Didattico del Corso di arrivo possono essere riconosciuti esclusivamente nell'ambito e nei limiti delle attività a scelta dello studente (TAF D), delle ulteriori attività formative (TAF F).
 - e) I risultati dei periodi di studio presso altre Università italiane o straniere sono riconosciuti in base al *learning agreement* precedentemente stipulato, di cui al successivo art. 13 del presente Regolamento.
 - f) Non è possibile riconoscere attività che sono state utilizzate per il conseguimento del titolo che dà accesso al Corso di Laurea Magistrale.
3. Il riconoscimento è effettuato dalla competente struttura didattica, con il supporto dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale.
4. In caso di convalide, all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo Studente nell'esame sostenuto. Se l'esame sostenuto è stato valutato mediante un sistema di votazione diverso da quello in trentesimi, si procede a una conversione seguendo la procedura prevista dalle norme Erasmus.

Art. 12 – Riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari

1. Ai sensi del D.M. 931/2024 può essere riconosciuto un massimo di 24 CFU per:
 - a) conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario (quali, per esempio, master, corsi di formazione e aggiornamento, eccetera);
 - b) attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché alle altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;
 - c) conseguimento da parte dello Studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.
2. Allo Studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento di attività di cui al comma 1, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo ivi indicato e ogni attività sia riconosciuta al massimo una volta nel Corso di Studio. Inoltre, non è ammesso il riconoscimento nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale di attività già riconosciute nell'ambito di Corsi di Laurea.
3. Il riconoscimento avviene esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate da ciascuno studente. Le attività di cui si chiede il riconoscimento devono essere certificate a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui sono state svolte. Ai fini del riconoscimento, se l'attività è stata svolta presso una pubblica amministrazione è sufficiente che lo studente presenti un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000; se l'attività è stata svolta invece presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione è necessario che lo studente presenti una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui è stata svolta. La certificazione deve, altresì, riportare il numero di ore dell'attività formativa svolta, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.
4. Ai fini del riconoscimento dei CFU, conoscenze, abilità professionali e attività formative di cui al comma 1, lettere a) e b) devono essere congruenti con gli obiettivi formativi specifici riportati nell'Ordinamento Didattico del Corso di Studio.
5. I crediti riconosciuti relativi a conoscenze e abilità professionali possono essere inseriti fra le attività a scelta dello studente (TAF D) o fra le ulteriori attività formative (TAF F) o, se previsto dal corso di studio, fra le attività dedicate a stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (TAF S).
6. I crediti riconosciuti relativi ad attività formative di livello post-secondario, o ad attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, possono essere inseriti in una qualsiasi delle tipologie previste dall'Ordinamento del Corso di Studio, purché l'attività sia coerente con gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi di quella tipologia. Nel caso di inserimento nelle tipologie di base, caratterizzanti o affini, all'attività dev'essere attribuito (ove non già presente) un settore scientifico-disciplinare, scelto fra quelli già previsti dall'Ordinamento del Corso di Studio o, per le attività affini, dal Regolamento del Corso di Studio. Per l'inserimento fra le

attività di base o caratterizzanti dev'essere anche identificato l'ambito di inserimento, in coerenza con il settore scientifico-disciplinare assegnato.

7. Il conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico porta, su richiesta dello studente, all'acquisizione di 6 CFU per ciascuna medaglia o titolo conseguito, fino a un massimo di 12 CFU, da inserire o fra le attività a scelta dello studente (TAF D) o fra le ulteriori attività formative (TAF F) o, se previsto dal corso di studio, fra le attività dedicate a stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (TAF S).
8. In ogni caso, i crediti riconosciuti attribuiti a una specifica tipologia o ambito di attività formativa non possono superare il numero massimo di crediti attribuito a quella tipologia nell'Ordinamento del Corso di Studio.
9. Alle attività riconosciute che originariamente non prevedevano un voto, in fase di riconoscimento non è attribuito un voto ma solo un'idoneità. Alle attività riconosciute che originariamente prevedevano un voto, in fase di riconoscimento è attribuito il voto originale riportato, ove necessario, in trentesimi.
10. Il riconoscimento è effettuato dalla struttura didattica competente, con il supporto dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale.

Art. 13 – Periodi di studio svolti presso altre Università italiane e straniere

1. Il Corso di Studio incoraggia la mobilità nazionale e internazionale degli Studenti come mezzo di scambio culturale e integrazione alla loro formazione personale e professionale ai fini del conseguimento del titolo di studio. Riconosce pertanto i periodi di studio svolti presso istituzioni universitarie italiane e straniere nell'ambito di accordi bilaterali (in particolare quelli previsti dai Programmi Erasmus ed Erasmus+, ma anche da altre convenzioni stipulate dall'Ateneo) come strumento di formazione analogo a quello offerto dal Corso di Studio a parità di impegno dello Studente e di coerenza dei contenuti con il percorso formativo.
2. Il *Learning Agreement* è il documento che definisce il progetto delle attività formative da seguire presso l'altra istituzione universitaria e da sostituire ad alcune delle attività previste per il Corso di Studio. Esso stabilisce, preventivamente, un numero di crediti equivalente al complesso di dette attività, è elaborato dallo Studente con il supporto dell'Ufficio Erasmus dell'Ateneo e dev'essere approvato dalla competente struttura didattica.
3. La scelta delle attività formative da fruire nell'altra istituzione universitaria viene effettuata in maniera che esse, nel loro insieme, siano mirate all'acquisizione di conoscenze e competenze coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, senza ricercare l'equivalenza dei contenuti, l'identità delle denominazioni o la corrispondenza univoca dei CFU tra le singole attività formative delle due istituzioni.
4. Al termine del periodo di studio, in base ai risultati conseguiti e adeguatamente documentati dall'altra istituzione universitaria (nel caso del Programma Erasmus/ Erasmus+, attraverso il *Transcript of Records*), si riconoscono le attività formative ivi svolte sia per quanto riguarda i CFU acquisiti sia per l'eventuale votazione conseguita, secondo quanto previsto dal *Learning Agreement*.

5. L'attività di studio e ricerca svolta presso altra istituzione universitaria, preventivamente concordata, ai fini della preparazione della prova finale o di tirocini formativi viene riconosciuta, in termini di CFU, nei rispettivi ambiti previsti dall'Ordinamento del Corso di Studio.

Art. 14 – Iscrizione contemporanea a due Corsi di Studio

1. Ai sensi della L. 12 aprile 2022, n. 33, del D.M. 29 luglio 2022, n. 930, del D.M. 02 agosto 2022 e del Regolamento Didattico di Ateneo, il Corso di Studio consente l'iscrizione contemporanea ad altro Corso di Studio, purché appartenga a classi diverse e si differenzi per almeno i due terzi delle attività formative.
2. Il Corso di Studio incoraggia e favorisce l'interdisciplinarietà della formazione e agevola l'iscrizione contemporanea ad altro Corso di Laurea, attraverso:
 - a) modalità organizzative della didattica coerenti con una frequenza part-time degli Studenti consentendo in tal modo l'iscrizione contemporanea a Corsi di Studio con frequenza obbligatoria, fermo restando il rispetto dei limiti minimi di frequenza obbligatoria disciplinati dall'art. 9, nonché gli obblighi relativi alla propedeuticità degli insegnamenti;
 - b) il riconoscimento, su istanza dello Studente, dei crediti maturati in relazione alle attività formative svolte in uno dei Corsi di Studio cui lo Studente risulta contemporaneamente iscritto, seguendo i criteri e le modalità indicati negli artt. 12 e 13 del presente Regolamento;
 - c) nel caso di attività formative mutate in due Corsi di Studio diversi dello stesso Ateneo a cui lo Studente è iscritto, il riconoscimento è concesso automaticamente;
 - d) nel caso di riconoscimento parziale delle attività formative sostenute in un Corso di Studio, di questo o altro Ateneo, il Corso di Studio promuove l'organizzazione e facilita la fruizione, da parte dello Studente, di attività formative integrative al fine del pieno riconoscimento dell'attività formativa svolta.
3. Le modalità e i criteri di riconoscimento dei crediti maturati antecedentemente alla richiesta di contemporanea iscrizione ad altro Corso di Laurea sono quelli delineati negli artt. 12 e 13 del presente Regolamento.

Art. 15 – Orientamento e Tutorato

1. Le attività di orientamento sono organizzate dall'Ateneo, coordinate dall'apposito servizio di Ateneo e disciplinate nel Regolamento Didattico di Ateneo. In particolare l'Ateneo organizza, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore e con enti pubblici e privati, attività di orientamento rivolte agli Studenti di scuola secondaria superiore per una scelta guidata degli studi; agli Studenti universitari in corso di studi per informarli sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli Studenti; a coloro che hanno già conseguito titoli di studio universitari per favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.
2. Le attività di tutorato disciplinare sono svolte da Docenti delegati e/o da figure qualificate opportunamente selezionate con le procedure previste da uno specifico Regolamento di Ateneo.

3. A ogni Studente è assegnato un tutor disciplinare di riferimento con funzioni di supporto e di monitoraggio rispetto alla frequenza delle lezioni.
4. Il tutorato disciplinare è esercitato da esperti dei contenuti e si svolge in forma interattiva come guida/consulenza, coordinamento e monitoraggio dell'andamento complessivo della classe, coordinamento del gruppo di Studenti, eccetera. Tali attività utilizzano i diversi strumenti di interazione disponibili (sistema di FAQ, forum, incontri virtuali, seminari live di approfondimento, eccetera).
5. Le attività di tutorato disciplinare usufruiscono di un sistema di tracciamento automatico delle attività formative e della registrazione delle attività di monitoraggio didattico e tecnico.
6. L'Ateneo garantisce inoltre l'attivazione di un servizio di tutoraggio tecnico rivolto tanto ai Docenti quanto agli Studenti, con funzioni di supporto tecnico, introduzione e familiarizzazione con l'ambiente tecnologico, salvataggio e conservazione dei materiali, assistenza tecnica in itinere ed Help Desk dedicato.

Art. 16 – Trasparenza

1. Ai fini di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di trasparenza dei Corsi di Studio, ogni ulteriore informazione riguardante le caratteristiche Corso di Laurea Magistrale in "Filologia e Letterature Moderne" (Classe LM14), nonché i servizi agli Studenti e gli altri aspetti di carattere amministrativo, è pubblicata e aggiornata nelle pagine del sito web di Ateneo.

TITOLO III – NORME FINALI E TRANSITORIE

Art. 18 – Approvazione e modifiche del Regolamento

1. Il Regolamento Didattico del Corso di Studio, redatto coerentemente con le indicazioni date dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, è approvato dalla struttura didattica che gestisce il Corso, sentita la Commissione Paritetica Docenti-Studenti competente, ed emanato con Decreto Rettorale.
2. Le modifiche al presente Regolamento, che devono essere conformi alle indicazioni date dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, sono approvate con le stesse modalità indicate nel comma precedente ed emanate con Decreto Rettorale.
3. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al regolamento delle strutture didattiche competenti o di altre nuove disposizioni in materia, si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

Art. 19 – Norme transitorie

1. Il presente Regolamento si applica a tutti gli Studenti immatricolati al Corso di Studio e ha validità almeno per un numero di anni successivi all'entrata in vigore pari alla durata normale del Corso e, comunque, sino all'emanazione del successivo Regolamento; per quanto compatibile si applica anche agli iscritti di altre coorti.



ALLEGATO 1 – ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Nome: *Antropologia culturale* [da L-10 ove non sostenuto nella laurea triennale]

CFU: 6

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il Corso ripercorre la “storia degli studi” attraverso l’opera dei principali antropologi e le principali teorie antropologiche, soffermandosi in particolare sul significato di due concetti antropologici fondamentali: la religione e l’identità etnica. In un secondo momento, attraverso la comparazione tra le identità e le religioni nella zona di Israele/Palestina, si cercherà di mettere in luce le somiglianze e differenze tra le parti in conflitto. Attraverso l’esercizio di tale comparazione, verrà rappresentata inoltre la natura empirica dell’antropologia culturale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell’esame: L’esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Cultural Anthropology*

ECTS Credits: 6

Disciplinary Sector: SDEA-01/A (formerly M-DEA/01)

Modules: 4

Learning Objectives: The course traces the ‘history of studies’ through the work of the main anthropologists and the main anthropological theories, focusing on the significance of two fundamental anthropological concepts: religion and ethnic identity. Further, through the juxtaposition of ethnic and religious identities in the Israel/Palestine area, the course attempts to highlight the similarities and differences between the conflicting parties that render it a unique cultural phenomenon. The conducted comparative analysis represents the empirical nature of cultural anthropology.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Archivistica e biblioteconomia* [da L-1 ove non sostenuto nella laurea triennale]

CFU: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L’insegnamento della disciplina è volto a offrire una conoscenza olistica delle problematiche che in modo trasversale attraversano l’archivistica e la biblioteconomia, dall’antichità fino alle moderne prospettive del web e dell’IA. Data la complessità della disciplina, che unisce saperi e competenze plurali, seppur convergenti (archivi e biblioteche tipologicamente diversi, centri di documentazione, servizi bibliografici scientifici, anche commerciali, ecc.) particolare attenzione è rivolta alla terminologia, alla sua evoluzione, ai passaggi tecnologici, ai modelli edificati da grandi bibliotecari, italiani e non, entrati tra i classici della cultura archivistica, bibliografica e bibliotecaria.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell’esame: L’esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Archival and Library Studies*

ETS credits: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The teaching of this discipline aims to offer a holistic understanding of the issues that cross through archives and library science, from antiquity to modern perspectives on the web and AI. Given the complexity of the discipline, which combines plural, yet converging knowledge and skills (archives and libraries of various types, documentation centers, scientific bibliographic services, including commercial ones, etc.), particular attention is given to terminology, its evolution, technological advancements, and the models developed by great librarians, both Italian and international, who have become classics in archival, bibliographic, and library culture

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Didattica della lingua italiana*

CFU: 6

SSD: LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si prefigge di avvicinare gli studenti ad alcuni temi essenziali della linguistica italiana contemporanea, presentati secondo i tradizionali livelli di analisi (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, lessicologia), discussi muovendo da dati reali, e analizzati nel quadro di una tensione sistemica tra varietà standard, varietà regionali e dialettali, varietà scritte e parlate. Lo scopo è di restituire – seppur in parte – la complessità strutturale del repertorio italiano e le ragioni della variazione dei comportamenti linguistici dei parlanti italofoni. Nella seconda e nella terza parte del Corso, saranno affrontate questioni di storia della lingua italiana (snodi centrali, figure, opere, tendenze e momenti apicali della questione della lingua, dalle Origini al Novecento). Saranno poi pure tematizzati alcuni argomenti di linguistica, generale e teorica, che possono effettivamente contribuire a una più organica e consapevole didattica dell'italiano.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Didactics of the Italian Language*

ETS credits: 6

SSD: LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to introduce crucial topics in contemporary Italian linguistics according to the traditional levels of analysis (phonetics and phonology, morphology, syntax, lexicology), which are discussed based on real data and analyzed within the framework of a systemic tension between standard varieties, regional and dialectal varieties, and written and spoken varieties. The goal is to convey the structural complexity of the Italian repertoire and the reasons for the variation in the linguistic behaviors of Italian-speaking individuals. The second and third parts of the course address issues related to the history of the Italian language (key turning points, figures, works, trends, and pivotal moments in its evolution, from the origins to the twentieth century). Moreover, general and theoretical linguistic topics will be discussed, which might contribute to a more comprehensive and conscious teaching of Italian.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.



Nome: *Estetica della comunicazione*

CFU: 12

SSD: PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il corso offre una ricognizione storico-teorica della disciplina estetica. Esponendo le caratteristiche, le correnti e le posizioni teoriche di questa disciplina si evidenzieranno i punti di sovrapposizione e intersezione tra arte, estetica, media e comunicazione allo scopo di fornire gli strumenti per una più agile comprensione e manipolazione della realtà contemporanea.

Il corso conterà di tre parti storico-teoriche che prenderanno in esame tre età storiche centrali per la nascita e lo sviluppo del dibattito e del pensiero estetico; nello specifico si indagheranno antichità e medioevo, età moderna, età contemporanea. Alle prime tre parti andrà poi ad affiancarsi una quarta parte del corso, che affronterà alcune delle dinamiche più centrali dei giorni nostri e la stretta correlazione tra nuovi media ed estetica.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Aesthetics of Communication*

Credits: 6

SSD: PHIL-05/B (formerly M-FIL/06)

Modules: 4

Learning Objectives: The course offers a historical and theoretical survey of aesthetic discipline. By presenting the characteristics, movements, and theoretical positions of this discipline, the course will highlight the points of overlap and intersection between art, aesthetics, media, and communication in order to provide tools for a more agile understanding and manipulation of contemporary reality. The course will consist of three historical-theoretical parts that will examine three key historical periods for the birth and development of the debate and aesthetic thought: specifically, Antiquity and the Middle Ages, the Modern Era, and the Contemporary Era. A fourth part of the course will then address some of the most central dynamics of the present day, focusing on the close correlation between new media and aesthetics.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: *Estetica della Comunicazione moderna e contemporanea*

CFU: 6

SSD: PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso si propone di far acquisire al/la discente quelle competenze inerenti all'organizzazione del sapere estetico e della comunicazione dello stesso a partire dal Settecento fino al dibattito in corso e in relazione sia alle arti e ai media sia al ruolo dell'esperienza estetica nella vita cognitiva, etica e culturale

Propedeuticità: Nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: prova scritta o orale.

Note: nessuna



Name: *Modern and contemporary Aesthetics of Communication*

ECTS Credits: 6

SSD: PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Modules: 2

Learning outcomes: The course aims to enable the learner to acquire the skills inherent in shaping aesthetic knowledge and its communication, from the Eighteenth Century to the current debate, both with regard to the arts and the media, and to the role of aesthetic experience in cognitive, ethic and cultural life.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination Format: written or oral exam

Nome: *Filologia classica*

CFU: 6

SSD: FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Moduli: 3. Origini e sviluppo della filologia classica (Modulo 1); La critica testuale e l'edizione critica (Modulo 2); L'*Achilleide* di Publio Papinio Stazio: problemi filologici e questioni esegetiche (Modulo 3).

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di fornire agli studenti approfondita conoscenza dell'oggetto di interesse e di studio della filologia classica. A questo scopo, sono studiate le modalità di trasmissione dei testi in lingua greca e latina dalle origini fino all'avvento della stampa, con dettagliata analisi dei materiali e dei supporti scrittori che si sono succeduti nel corso del tempo, delle scritture e delle modalità di copia della tradizione manoscritta fino all'impiego dei caratteri a stampa. Lo sviluppo degli studi filologici segue un ordine diacronico, tramite lo studio degli interessi filologici in età alessandrina e bizantina, passando dalla filologia umanistica e arrivando fino alla filologia in età moderna. Il corso fornisce inoltre delle conoscenze relative alle competenze della critica testuale, tramite lo studio delle diverse fasi dell'attività filologica editoriale, che si concretizzano nella pubblicazione di una edizione critica. Il modulo monografico è, infine, dedicato allo studio dei principali problemi filologici e rilevanti questioni esegetiche relative alla trasmissione dell'opera *Achilleide* di Publio Papinio Stazio, autore di poesia epica d'età flavia.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica latina, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione del testo letterario specificatamente studiato nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Classical philology*

ETS credits: 6

SSD: FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Modules: 3. Origins and development of classical philology (Module 1); Textual criticism and critical edition (Module 2); The *Achilleid* of Publius Papinius Statius: philological problems and exegetical issues (Module 3).

Learning outcomes: The course aims to provide students with an in-depth understanding of the subject of interest and study in classical philology. To this end, it explores the methods of transmission of Greek and Latin texts from their origins to the advent of printing, with a detailed analysis of the materials and writing supports that have evolved over time, the scripts, and the copying techniques of the manuscript tradition up to the use of printed type. The development of philological studies follows a diachronic order, beginning with the philological interests of the Alexandrian and Byzantine periods, moving through humanistic philology, and reaching modern philology. The course also provides knowledge related to the skills of textual criticism, through the study of the different stages of editorial philological work, which culminates in the publication of a critical edition. The monographic module is dedicated to the study of the main philological problems and



relevant exegetical issues related to the transmission of the *Achilleid* by Publius Papinius Statius, an author of epic poetry from the Flavian period.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a prior knowledge of the main features of the Latin language and grammar, so as to be able to independently orient oneself with the reading and translation of the literary text specifically studied in the course.

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Filosofia e teoria dei linguaggi*

CFU: 12

SSD: PHIL-04/B (ex M-FIL/05)

Moduli: Il corso è articolato in 3 moduli (il primo, quello istituzionale, a sua volta diviso in due sottomoduli).

Obiettivi formativi: Il corso si propone di presentare agli studenti, nella parte istituzionale, i principali concetti e modelli teorici elaborati dalla disciplina facendo particolare riferimento alla tradizione continentale. Nel secondo modulo viene presentata la riflessione sull'origine del linguaggio umano di Giambattista Vico, mettendo in evidenza le linee di continuità tra il modello plurisemiotico elaborato dal filosofo e le sue applicazioni nell'ambito della democratizzazione del sistema scolastico e, in particolare dell'educazione linguistica democratica sviluppata da Tullio De Mauro con il Giscel. Il terzo modulo è dedicato alla teoria dell'origine del linguaggio proposta da Francesco Ferretti nell'ambito del paradigma delle scienze cognitive.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Philosophy and theory of languages*

ETS credits: 12

SSD: LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)

Modules: The course is divided into 3 modules (the first being the foundation module, which is further divided into two submodules).

Learning outcomes: In its overview section, the course aims to introduce the main concepts and theoretical models developed in the discipline, particularly with reference to the continental tradition. The second module focuses on Giambattista Vico's reflection on the origin of human language, highlighting the continuity between the philosopher's multi-semiotic model and its applications in the democratization of the school system (particularly in the field of democratic language education developed by Tullio De Mauro and the Giscel). The third module is dedicated to the theory of the origin of language proposed by Francesco Ferretti, situated within the cognitive science framework.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Filosofia dell'educazione*

CFU: 6

SSD: PAED-01/A (ex M-PED/01)

Moduli: Il corso è strutturato in 3 moduli. Nel primo modulo viene analizzato il concetto di filosofia dell'educazione, facendo particolare riferimento ai Sofisti, Socrate, Platone e Aristotele. Nel secondo modulo, ci si sofferma sul significato di filosofia dell'educazione nell'Illuminismo, nella pedagogia di Jean-Jacques Rousseau, Immanuel Kant e Johann Gottfried Herder. Nell'ultimo modulo, l'analisi è focalizzata in un orizzonte



riflessivo e critico sulle conflittualità della filosofia dell'educazione nella società moderna e contemporanea in rapporto alla correlazione tra l'io, l'ombra e le «situazioni limite».

Obiettivi formativi: Il corso analizza i temi centrali che coinvolgono la filosofia dell'educazione in rapporto a quelle tematiche più significative e attuali che coinvolgono i modelli formativi nella società contemporanea. In questa prospettiva, il corso delinea la metodologia e la finalità della filosofia dell'educazione, la sua evoluzione dalla pedagogia greca alla pedagogia moderna e contemporanea, la sua articolazione problematica e critica nelle scienze dell'educazione. In una società contemporanea in costante trasformazione tecnologica e scientifica – con le sue complessità e conflittualità – la filosofia dell'educazione assume un ruolo e una finalità centrale in un orizzonte formativo, riflessivo e critico.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Philosophy of Education*

ETS credits: 6

SSD: PAED-01/A (ex M-PED/01)

Modules: The course consists of 3 modules. The first module examines the concept of philosophy of education in the pedagogy of the Sophists (Protagoras and Gorgias), Socrates, Plato, and Aristotle. In the second module, we focus on the significance of the philosophy of education in the Enlightenment, e.g., in the pedagogy of Jean-Jacques Rousseau, Immanuel Kant, and Johann Gottfried Herder. The last module provides space for reflection and critique of the issues related to the philosophy of education in modern and contemporary society, particularly the correlation between the self, the shadow, and «borderline situations».

Learning outcomes: The course addresses the central issues concerning the philosophy of education, in relation to current and relevant problems regarding educational models in contemporary society. From this perspective, the course outlines the methodology and purpose of the philosophy of education, its evolution from Greek pedagogy to modern and contemporary pedagogy, and its problematic and critical articulation in the educational sciences. In the contemporary society undergoing a constant technological and scientific transformation, with its complexities and conflicts, the philosophy of education assumes a central role in formative, reflective, and critical contexts.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Nome: *Filosofia teoretica*

CFU: 12

SSD: PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Moduli: Il corso è strutturato in 6 moduli: 1. Socrate, Platone e Aristotele; 2. La ricerca del senso della vita. La coscienza, il fluire del tempo e l'esperienza del limite; 3. L'empirismo di Bacone e Locke e il razionalismo di Descartes e Spinoza; 4. Ai confini della ragione. Libertà creativa, autonomia e limiti della conoscenza; 5. Sulla soglia. La filosofia nella ricerca della «vita autentica»; 6. Significato, metodologia e obiettivi di una «filosofia del limite».

Obiettivi formativi: Il programma del corso è articolato in cinque punti fondamentali: 1) Presentazione e analisi del contesto storico-filosofico (Piano storico). 2) Definizione dei principi e dei fondamenti essenziali della filosofia oggetto di analisi (Piano teoretico). 3) Definizione e analisi della specifica terminologia filosofica (Glossario), facendo particolare riferimento ai concetti e agli strumenti metodologici per capire in un orizzonte storico-critico e filologico-linguistico il pensiero filosofico. 4) Indicazioni didattiche (Riferimenti ai libri di testo) per orientare la corrispondenza tra i libri di testo e le lezioni, segnalando i riferimenti alle aree tematiche



filosofiche più significative. 5) Elaborazione di possibili temi e nuove prospettive di ricerca (Temi di ricerca e orientamenti bibliografico-critici) in un orizzonte filosofico-teoretico e bibliografico-critico.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Theoretical Philosophy*

ETS credits: 12

SSD: PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Modules: The course is structured in 6 modules: 1. Socrates, Plato, and Aristotle; 2. The search for the meaning of life. Consciousness, the flow of time, and the limit-experience; 3. The empiricism of Bacon and Locke and the rationalism of Descartes and Spinoza; 4. Creative freedom, autonomy, and the limits of knowledge; 5. On the threshold. Philosophy in search for the "authentic life"; 6. Meaning, methodology, and objectives of the "philosophy of the limit".

Learning outcomes: The course program is structured around five fundamental points: 1) Presentation and analysis of the historical-philosophical context (Historical Plan). 2) Definition of the principles and essential foundations of the philosophy under analysis (Theoretical Plan). 3) Definition and analysis of the specific philosophical terminology (Glossary), with particular reference to the concepts and methodological tools needed to understand philosophical thought in a historical-critical and philological-linguistic framework. 4) Teaching guidelines (Textbook references) to guide the correspondence between the textbooks and the lectures, highlighting references to the most significant philosophical thematic areas. 5) Development of possible themes and new research perspectives (Research topics and bibliographical-critical guidelines) within a philosophical-theoretical and bibliographical-critical horizon.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Nome: *Geografia del paesaggio nella rappresentazione artistica*

CFU: 6

SSD: PHIL-04/B (ex GGR/01)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Tematica principale del corso è il paesaggio analizzato attraverso le diverse manifestazioni artistiche e urbanistiche che si sono succedute dalla fine del Seicento alla seconda metà del Novecento e che hanno caratterizzato, in particolar modo, l'Europa e gli Stati Uniti d'America. Il corso indaga, quindi, il rapporto tra geografia e comunicazione visiva attraverso le diverse rappresentazioni (per lo più pittoriche e architettoniche) che hanno avuto come oggetto di studio il paesaggio, naturale e antropico. Il corso presenta il paesaggio come "serbatoio di memorie", capace di custodire e racchiudere in sé il senso dell'identità e di appartenenza che lega l'uomo al luogo nel quale vive. Da qui, l'importanza delle rappresentazioni artistiche e degli spazi culturali che costituiscono un importantissimo patrimonio culturale capace non solo di narrare la storia identitaria di una particolare comunità con il proprio territorio e delle sue modalità di rapportarsi all'intorno ambientale, ma anche di promuovere il rispetto per la diversità culturale e, in generale, per la creatività umana. Il corso analizza, pertanto, il paesaggio come sedimento di storia e come spazio di vita, così come di rappresentazione, in grado di comunicare la visione culturale collettiva, la stessa che muove la metamorfosi concettuale e materiale dello spazio geografico in luogo dell'esistenza.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Geography of landscape in artistic representation*

ETS credits: 6

SSD: PHIL-04/B (ex GGR/01)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The main theme of the course is the landscape as analyzed through the various artistic and urban manifestations that have developed from the late 17th century to the second half of the 20th century, particularly in Europe and the United States. The course investigates the relationship between geography and visual communication through different means of representation (mostly pictorial and architectural) focused on landscape, both natural and anthropic.

The course presents the landscape as a "reservoir of memories," capable of preserving and enclosing within itself the sense of identity and belonging that connects humans to the place in which they live. From this perspective, the importance of artistic representation and cultural spaces is emphasized, as they constitute a vital cultural heritage capable not only of narrating the identity history of a particular community in relation to their territory and their ways of relating to the surrounding environment, but also of promoting respect for cultural diversity and human creativity.

The course, therefore, analyzes the landscape as a sediment of history, a space of life and representation, able to communicate the collective cultural vision, which drives the conceptual and material transformation of geographical territories into places of existence.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Geografia umana*

CFU: 6

SSD: PHIL-04/B (ex GGR/01)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La geografia umana è la disciplina che studia gli aspetti spaziali delle attività umane esercitate su un determinato quadro ambientale. Essa, quindi, fonda la sua ragione euristica sull'analisi delle differenziazioni spaziali che caratterizzano la superficie terrestre derivanti, non solo dalle diverse fattezze fisiche dell'ambiente naturale ma, soprattutto, dalle diverse forme con cui i gruppi umani organizzano, socialmente ed economicamente, il territorio in cui abitano. Il corso, pertanto, analizza le diverse manifestazioni territoriali che scaturiscono dalla dialettica natura-cultura, le cui fisionomie e significazioni cambiano nel tempo e nello spazio dando vita alla diversità e ricchezza del patrimonio paesaggistico e territoriale. Il corso si propone di presentare quelle che sono le principali tematiche che compongono l'ampio spettro d'interesse della geografia umana presentando le diverse ottiche attraverso cui il territorio può essere analizzato, sempre relazionandolo ad un contesto su diversa scala: nelle sue dinamiche demografiche, così come nella lingua e nella religione che caratterizzano la cultura della società che lo abita; nello sviluppo del suo sistema economico; nella sua struttura urbana e nell'organizzazione che sottende le reti di trasporto e di telecomunicazioni; nel quadro politico che lo relaziona con l'intorno globale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Human Geography*

ETS credits: 6

SSD: PHIL-04/B (ex GGR/01)

Modules: Single-module course



Learning outcomes: Human geography is a discipline that studies the spatial aspects of human activity carried out within a specific environmental framework. Therefore, it bases its heuristic approach on the analysis of spatial differentiations that characterize the Earth's surface, as resulting not only from the physical features of the natural environment but, more importantly, from the different ways in which human groups organize socially and economically the territory in which they live.

The course, therefore, analyzes the various territorial manifestations that emerge from the dialectic between nature and culture, whose physiognomies and meanings change over time and space, giving rise to the diversity and richness of the landscape and territorial heritage. The course aims to present the main themes that constitute the broad spectrum of human geography, introducing the different perspectives through which territory can be analyzed, always relating it to a variety of its contexts: its demographic dynamics, as well as the language and religion that define the culture of the society inhabiting it; the development of its economic system; its urban structure and the organization underlying transport and telecommunication networks; and the political framework that relates it to the global surroundings.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Glottodidattica*

CFU: 12

SSD: GLOT-1B (ex L-LIN/02)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Alla luce delle ricerche più recenti nel campo, la glottodidattica analizza e mette in pratica approcci teorici e metodologici dell'insegnamento delle lingue, in particolare della L1 e, soprattutto, della L2. Il corso di glottodidattica sarà suddiviso in quattro parti. Una prima parte, a carattere storico-epistemologico, presenterà gli approcci e i metodi più significativi che hanno fatto la storia della disciplina. Una seconda fornirà le nozioni introduttive, i concetti e i modelli che sono argomento di studio pure della linguistica acquisizionale, con particolare attenzione ai fattori linguistici ed extralinguistici che incidono sull'acquisizione della L2, e ai percorsi e alle strategie di apprendimento. Una terza si concentrerà sugli attori del processo di acquisizione e di apprendimento, cioè lo studente e l'insegnante, cercando pure di fornire i principali strumenti metodologici che permettano lo sviluppo delle abilità nell'apprendente. Attenzione sarà pure data al lessico e alle sue strutture. La quarta parte, infine, approfondirà alcuni temi di glottodidattica e di linguistica acquisizionale già trattati nei moduli precedenti.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Glottodidactics*

ETS credits: 12

SSD: GLOT-1B (ex L-LIN/02)

Modules: 3

Learning outcomes: In light of the most recent research in the field, language teaching methodology (glottodidactics) analyzes and applies theoretical and methodological approaches to language teaching, particularly of L1 (first language) and, more importantly, L2 (second language). The glottodidactics course will be divided into four parts.

The first part, with a historical-epistemological focus, will present the most significant approaches and methods that have shaped the history of the discipline. The second part will provide introductory notions, concepts, and models that are also the subject of study in language acquisition, with particular attention to the linguistic and extralinguistic factors that influence L2 acquisition, as well as the learning pathways and strategies.

The third part will focus on the actors in the processes of language acquisition and learning, namely the student and the teacher, and aim to provide the main methodological tools to facilitate the development of skills in the learner. Attention will also be given to vocabulary and its structures.

Finally, the fourth part will expand on selected issues pertaining to glottodidactics and language acquisition addressed in previous modules.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Glottodidattica*

CFU: 6

SSD: GLOT-1B (ex L-LIN/02)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Alla luce delle ricerche più recenti nel campo, la glottodidattica analizza e mette in pratica approcci teorici e metodologici dell'insegnamento delle lingue, in particolare della L1 e, soprattutto, della L2. Il corso di glottodidattica verrà suddiviso in due parti. Una prima parte a carattere storico-epistemologico presenterà gli approcci e i metodi più significativi che hanno fatto la storia della disciplina, nonché le nozioni introduttive, i concetti e i modelli che sono argomento di studio pure della linguistica acquisizionale. Una seconda si concentrerà sia sugli attori del processo di acquisizione e di apprendimento, cioè lo studente e l'insegnante, cercando anche di fornire i principali strumenti metodologici che permettano lo sviluppo delle abilità nell'apprendente, sia sulla lingua, dedicando particolare attenzione al lessico e alle sue caratteristiche.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Glottodidactics*

ETS credits: 6

SSD: GLOT-1B (ex L-LIN/02)

Modules: 2

Learning outcomes: In light of the most recent research in the field, glottodidactics analyzes and applies theoretical and methodological approaches to language teaching, particularly of the L1 and, above all, the L2. grammatica

The glottodidactics course will be divided into two parts. The first part, with a historical-epistemological focus, will present the most significant approaches and methods that have shaped the history of the discipline, as well as introductory notions, concepts, and models that are also the subject of study in acquisitional linguistics.

The second part will focus both on the key players in the acquisition and learning process, namely the student and the teacher, while also aiming to provide the main methodological tools that facilitate the learner's skill development, and on the language itself, with particular attention to vocabulary and its characteristics.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Grammatica italiana*

CFU: 6

SSD: LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'insegnamento presenterà le caratteristiche della fonetica, della morfologia e della sintassi dell'italiano contemporaneo. Oltre allo studio delle parti del discorso esaminate secondo le formulazioni della grammatica tradizionale, ci si concentrerà sulla formazione delle parole (in particolare, derivazione e composizione) e su alcuni aspetti della sintassi dell'italiano. L'insegnamento mira a fornire una solida preparazione di base sulla grammatica dell'italiano, al fine di consolidare una piena padronanza nell'uso della lingua.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Italian grammar*

ETS credits: 6

SSD: LIFI7017A (ex L-FIL-LET/12)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course will present the characteristics of the phonetics, morphology, and syntax of the contemporary Italian language. In addition to studying the parts of speech according to traditional grammatical formulations, the focus will be given to word formation (particularly derivation and composition) and certain aspects of Italian syntax. The aim of the course is to provide a solid foundational understanding of Italian grammar, to consolidate student's proficiency in the language.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Letteratura francese I*

CFU: 12

SSD: FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di presentare la letteratura del Seicento francese con particolare riferimento ad alcune grandi categorie storico-letterarie: classicismo, barocco, *galanterie*, *préciosité*, ecc. Sulla base di questi concetti, verranno poi presentati ed analizzati i principali capolavori letterari del Grand Siècle, dedicando un'attenzione particolare al teatro, al romanzo e alla favola.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *French Literature I*

CFU (University Credits): 12

SSD: FRAN-01/A (formerly L-LIN/03)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to present 17th-century French literature with particular reference to some major historical and literary categories: Classicism, Baroque, *galanterie*, *Précieuses*, etc. Based on these concepts, the main literary masterpieces of the *Grand Siècle* will be presented and analyzed, with particular attention to theatre, the novel, and the fable.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.



Nome: *Letteratura italiana del Rinascimento*

CFU: 12

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso ha come obiettivo la descrizione della storia della letteratura italiana umanistica e rinascimentale. L'analisi affronta la lettura diretta dei testi della poesia e della trattatistica rinascimentale. In tal senso lo studio cerca di proporre un'esperienza concreta di lettura.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna

Name: *Italian Literature of the Renaissance*

ETS credits: 12

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to describe the history of Italian humanistic and Renaissance literature. The analysis is based on the close reading of Renaissance poetry and treatises. In this regard, the study prioritizes a concrete reading experience.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none

Nome: *Letteratura italiana contemporanea*

CFU: 12

SSD: LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso ha come obiettivo la descrizione della storia della letteratura italiana contemporanea nell'ambito delle fonti di modernità che caratterizzano il secolo XX e i primi anni del secolo XXI. L'analisi affronta il carattere e lo sviluppo della narrativa e della poesia italiana. Lo studio cerca di proporre delle letture concrete ed ermeneutiche dei testi dei vari autori.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Contemporary Italian Literature*

ETS credits: 12

SSD: LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to describe the history of contemporary Italian literature within the context of the sources of modernity that characterize the 20th century and the early 21st century. The analysis addresses the nature and development of Italian narrative and poetry. The study seeks to propose concrete and hermeneutic readings of the texts by various authors.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.



Nome: *Letteratura spagnola I*

CFU: 12

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso ha l'obiettivo di illustrare la storia della letteratura spagnola, dalle origini fino all'epoca del Barocco, attraverso una spiegazione e illustrazione dei periodi storici e culturali, introducendo i movimenti, autori e opere più importanti della letteratura spagnola del periodo compreso tra il X secolo e il XVII secolo. Il corso introduce alcune tracce storiche sulla Romania Iberica, fino alla formazione del castigliano volgare, e si concentra su due fasi del Medioevo: l'alto Medioevo, con l'affermarsi prima della poesia epica, il consolidarsi della distinzione tra *mester de juglaría* e *mester de clerecía*, la diffusione dei racconti in prosa di origine orientale; e il basso medioevo, analizzando in particolare la produzione poetica e in prosa del XV secolo (la cosiddetta lirica culta cortesana). Si giunge al periodo rinascimentale -dominato dalle due figure fondamentali della storia politica nazionale, Carlo V e Filippo II.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Spanish Literature I*

CFU (University Credits): 12

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to discuss the history of Spanish literature, from its origins to the Baroque period. It defines and describes historical and cultural periods, as well as introduces the most important movements, authors, and works of Spanish literature from the 10th to the 17th century. The course addresses historical traces of Iberian Romance up to the formation of the Castilian vernacular. It further focuses on two phases of the Middle Ages: Early Middle Ages, with the rise of epic poetry, the consolidation of the distinction between *mester de juglaría* and *mester de clerecía*, and the diffusion of prose tales of Oriental origin; and Late Middle Ages, focusing particularly on the poetic and prose production of the 15th century (the so-called courtly cultured lyric). Finally, the course discusses the Renaissance period, dominated by two fundamental figures in the Spanish national political history, Charles V and Philip II.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Letteratura tedesca I*

CFU: 12

SSD: GER-01/B (ex L-LIN/13)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso prevede lo studio dei principali movimenti e autori della letteratura di lingua tedesca del Settecento.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *German Literature I*

CFU (University Credits): 12

SSD: GER-01/B (formerly L-LIN/13)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course offers the study of the main movements and authors of 18th-century German literature.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: *Letteratura inglese post-coloniale*

CFU: 6

SSD: ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso ha come obiettivo l'introduzione allo studio delle letterature non britanniche di lingua inglese. Partendo da un inquadramento storico sul fenomeno del colonialismo inglese e le sue conseguenze sulla diffusione e l'evoluzione dell'anglofonia, le lezioni si concentreranno dapprima sulle possibili definizioni teoriche della 'colonialità' e della 'postcolonialità', analizzate attraverso gli strumenti critici forniti da pensatori seminali come Frantz Fanon, Edward Said, Homi Bhabha e Gayatri C. Spivak, e poi sulla disanima dell'opera letteraria di alcune delle voci più importanti della letteratura anglofona globale, concentrandosi in particolare sull'Africa postcoloniale e della diaspora. Il percorso attraverso i testi proposti inviterà a mettere utilmente in questione la presunta rappresentatività universale del 'canone' artistico-testuale dell'Occidente, indagando le implicazioni anche creative della subalternità discorsiva, delle categorizzazioni arbitrarie di genere, razza e classe sociale, dell'ibridità identitaria e del contatto tra culture.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Postcolonial English Literature*

ETS credits: 6

SSD: ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: This course aims to introduce students to the study of non-British Anglophone literatures. It starts by providing a historical framework on British colonialism and its implications for the spread and evolutions of the English language, and goes on by focusing on the possible definitions of the concepts of 'coloniality' and 'postcoloniality'. Seminal thinkers such as Frantz Fanon, Edward Said, Homi Bhabha and Gayatri C. Spivak will offer the critical tools for looking into the literary work of some of the most relevant voices of global Anglophone literature, with a special emphasis on postcolonial and diasporic Africa. The selection of texts will particularly invite questioning of the supposed universality of the Western literary and artistic canon, and will interrogate the many, often creative, implications of discursive subalternity, arbitrary gender, race, and class categorizations, identitarian hybridity, and inter-cultural contact.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.



Nome: *Lingua inglese con elementi di traduzione tecnico scientifica*

CFU: 12

SSD: ANGL-01/B (ex L-LIN/12)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso è di assicurare una competenza linguistica di livello B2+ del Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR) per la lingua inglese. Gli studenti e le studentesse saranno in grado di comprendere e di tradurre testi scritti in lingua inglese per il livello di riferimento. Il corso offre gli strumenti necessari sia per la comprensione delle strutture linguistiche fondamentali che per lo sviluppo delle funzioni comunicative principali, declinate nelle quattro abilità di base (*listening, speaking, reading, writing*). Rientra nel corso la riflessione metalinguistica, realizzata su base comparativa con l'italiano. L'obiettivo è quello di fornire una competenza comunicativa tale da permettere la comprensione e l'utilizzo di espressioni familiari di uso quotidiano, formule comuni ed espressioni idiomatiche, oltre che per soddisfare bisogni di tipo concreto e per esprimere opinioni e argomentare posizioni.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *English language with elements of technical scientific translation*

ETS credits: 12

SSD: ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The aim of the course is to ensure students' B2+ Common Frame of Reference for Languages (CEFR) level of proficiency in English. Students will be able to understand and translate written texts in English at the reference level. The course provides the necessary tools for understanding fundamental language structures, as well as for developing the main communicative functions in the four basic skills (listening, speaking, reading, writing). The course includes a metalinguistic reflection, carried out on a comparative basis with Italian. The aim is to provide a communicative competence such that familiar everyday expressions, common formulas, and idiomatic expressions can be understood and used in order to satisfy concrete needs and to express opinions and argue about positions.

Prerequisites: none

Language: Italian-English

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Sociolinguistica*

CFU: 12

SSD: GLOT-1A (ex L-LIN/01)

Moduli: Il corso comprende 8 moduli, oltre ad un approfondimento di fonetica acustica per tesisti. I moduli sono i seguenti: 1. Introduzione generale; 2. Fonetica acustica e percettiva; 3. Martha's Vineyard e la definizione di sociolinguistica; 4. Macro-sociolinguistica; 5. Micro-sociolinguistica; 6. Il contatto tra lingue; 7. Analisi della conversazione; 8. Sociolinguistica dell'italiano.

Obiettivi formativi: Il corso si propone di presentare un'introduzione allo studio della lingua come fenomeno sociale. In particolare, ci si propone di fornire agli studenti gli strumenti critici e teorici necessari per passare dalla "linguistica della lingua", appresa durante il corso di linguistica generale, alla "linguistica dei parlanti", anche detta "linguistica dell'uso". Per questo, particolare attenzione sarà dedicata ai fenomeni di variazione interni alla lingua, ai fenomeni concernenti il contatto tra lingue e il mutamento linguistico.

Propedeuticità: È obbligatorio aver sostenuto l'esame di linguistica generale (o, almeno, 6 CFU in GLOT-1A ex L-LIN/01); può essere d'aiuto aver già sostenuto Fonetica e Fonologia o Linguistica applicata

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Sociolinguistics*

ETS credits: 12

SSD: GLOT-1A (ex L-LIN/01)

Modules: The course consists of 8 modules, as well as an in-depth study of acoustic phonetics for students who are working on their final dissertations. The modules are as follows: 1. General introduction; 2. Acoustic and perceptual phonetics; 3. Martha's Vineyard and the definition of sociolinguistics; 4. Macro-sociolinguistics; 5. Micro-sociolinguistics; 6. Language contact; 7. Conversation analysis; 8. Sociolinguistics of the Italian language.

Learning outcomes: The course aims to provide an introduction to the study of language as a social phenomenon. Specifically, the course aims to equip students with the critical and theoretical tools that are needed for shifting focus from the so-called "linguistics of language", which is the object of General Linguistics, to the so-called "linguistics of speakers" or "linguistics of usage". Therefore, special attention is dedicated to the issues of language internal variation, language contact, and language change.

Prerequisites: having passed the exam in general linguistics (or, at least, having done 6 CFU in GLOT-1A ex L-LIN/01) is mandatory; having passed the exams in Phonics and Phonology, as well as Applied Linguistics might be useful

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Sociologia dei processi culturali*

CFU: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso ha come obiettivo fondamentale quello di sviluppare il processo evolutivo del concetto di cultura, attraverso la disamina dei principali studiosi e correnti sociologiche. Lo sviluppo della cultura, segue tappe che trovano inevitabilmente un confronto con altre discipline con le quali la sociologia si confronta. Insieme allo sviluppo storico ed evolutivo della cultura, negli ultimi anni è diventato centrale il rapporto con la tecnologia, che ha modificato tanto la produzione, quanto i processi di evoluzione e trasmissione. Questa modifica ha contribuito allo sviluppo di nuovi spazi di condivisione e spinge a una nuova lettura del concetto di conoscenza, intesa come bene comune, tuttavia spesso messa a rischio dai nuovi mezzi di trasmissione. Le lezioni aspirano a sviluppare un'attenta analisi dei processi culturali e anche critici odierni in cui la cultura nasce e segue un suo iter. Un'analisi che metta in relazione alcune parole chiave: cultura, comunicazione, processi, relazioni. Una parte del corso sarà dedicata alle principali teorie e autori come Durkheim, Simmel, Weber, Marx fino ad arrivare alle analisi più contemporanee. Durante le lezioni si farà uso di testi di riferimento del pensiero sociologico, utili a comprendere l'analisi dei mutamenti sociali e culturali, che hanno ridefinito tanto la cultura, quanto l'approccio relazionale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Sociology of cultural processes*

ETS credits: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The primary objective of this course is to outline the evolutionary processes at work in the conceptualization of culture, by examining the projects of the major scholars in the field and sociological

currents. The development of culture follows stages that inevitably engage with other disciplines with which sociology interacts. Alongside the historical and evolutionary development of culture, the relationship with technology has become central in recent years, as it has modified both production processes and the evolution and transmission of culture. This change has contributed to the creation of new spaces of sharing and prompted a new definition of the concept of knowledge, understood as a common good, though often at risk due to its new means of transmission. The lectures aim to foster a careful analysis of both cultural and critical contemporary processes, in which culture is born and develops. This analysis will put into conversation key terms, such as: culture, communication, processes, and relationships. Part of the course will be dedicated to the major theories and authors, such as Durkheim, Simmel, Weber, and Marx, aiming to arrive at more contemporary analyses. The lectures will make use of sociological source texts to help students understand the analysis of social and cultural changes that have redefined both culture and relational approaches.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Storia della lingua e della letteratura latina medievale*

CFU: 12

SSD: FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08)

Moduli: Cinque moduli

Obiettivi formativi: Oltre ad aver comportato significative mutazioni in ambito politico, socio-economico e geografico, l'arco di secoli che va dalla Tarda Antichità al Medioevo testimonia la trasformazione del latino classico nelle lingue romanze. Proprio a un'analisi delle cause e degli esiti di questa trasformazione sono dedicate le lezioni e il materiale erogato nel presente Corso. La prima parte sarà centrata sul rapporto fra mutamento socio-culturale e mutamento linguistico in particolare in relazione all'affermarsi del cristianesimo tanto come fenomeno religioso quanto come fenomeno linguistico, della religione cristiana e delle peculiarità linguistiche che la contraddistinguono. La seconda parte del corso è caratterizzata dalla lettura e dal commento di un amplissimo numero di esempi tratti dalle fonti coeve al fine di agevolare lo studente sia nella comprensione delle trasformazioni morfologiche, sintattiche e lessicali del latino tardo e medievale sia ad avvicinarlo a una più completa conoscenza delle principali figure intellettuali del tempo e dei generi letterari. Nella terza parte saranno invece svolte lezioni di contenuto storico-letterario su alcuni snodi di particolare rilievo, mentre nella parte monografica sarà approfondito, come compendio critico e metodologico agli altri contenuti del Corso, il contributo delle discipline che hanno preso in esame il rapporto fra linguistica storica, linguistica romanza e classificazione delle lingue romanze.

Propedeuticità: Nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna

Name: *History of Medieval Latin language and literature*

ETS credits: 12

SSD: FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08)

Modules: Five courses

Learning outcomes: The period spanning from Late Antiquity to the Middle Ages was one of significant changes in the political, socio-economic, and geographical spheres, also marking the transformation of Classical Latin into the Romance languages. The classes and materials provided in this course are dedicated to analyzing the causes and outcomes of this transformation.

The first part will focus on the relationship between socio-cultural change and linguistic change, particularly in relation to the rise of Christianity as both a religious and linguistic phenomenon. It examines both the religious aspect of Christianity and the linguistic peculiarities that distinguish it.



The second part of the course will offer the reading of and provide commentary on a wide range of examples drawn from contemporary sources. This will help students understand the morphological, syntactical, and lexical transformations of Late and Medieval Latin and gain comprehensive knowledge of the major intellectual figures of the time and the literary genres they produced.

The third part will consist of historical and literary lessons on key turning points of Middle-Age Latin language and literature. Finally, as a critical and methodological supplement to the remaining content of the course, the monographic section will offer a more extensive reflection on the contribution made by the disciplines that have examined the relationship between historical linguistics, Romance linguistics and their classification.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Storia dell'estetica*

CFU: 6

SSD: PHIL-04/B (ex M-FIL/04)

Moduli: Il corso è articolato in tre moduli.

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti un panorama storico-teorico della riflessione estetica proponendo diversi percorsi tematici che connettono più autori nell'arco temporale coperto dalla disciplina. Obiettivo trasversale dei percorsi è mostrare la connessione tra la dimensione estetica (e lo strumentario concettuale) a essa legato e quelle sociopolitiche e pedagogiche, una connessione già individuabile all'interno del pensiero greco e in particolare nella filosofia platonica. Particolare attenzione è dedicata al pensiero filosofico del Novecento in cui tale connessione conduce a teorizzazioni che elaborano in modo esplicito la vocazione politica e pedagogica dell'estetica, attribuendo all'arte un ruolo centrale nella formazione e nelle pratiche di partecipazione democratica.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *History of Aesthetics*

ETS credits: 6

SSD: PHIL-04/B (ex M-FIL/04)

Modules: The course is divided into three modules

Learning outcomes: The course aims to provide students with a historical-theoretical overview of aesthetic thought, offering various thematic itineraries that connect multiple authors over the time span covered by the discipline. The transversal goal of these itineraries is to show the connection between the aesthetic dimension (and its conceptual tools) and sociopolitical and pedagogical dimensions. This connection is already present within ancient Greek thought, particularly in Plato's philosophy. Special attention is devoted to the philosophy of the 20th century, in which this connection leads to theories that explicitly articulate the political and pedagogical potential of aesthetics, assigning a central role to art in education and practices of democratic participation.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test



Nome: *Storia della filosofia*

CFU: 12

SSD: PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Moduli: Il corso è strutturato in cinque moduli: 1. La filosofia greca; 2. La filosofia nel Medioevo e nell'Umanesimo e Rinascimento; 3. La filosofia moderna. L'empirismo e il razionalismo; 4. Dall'Illuminismo al Romanticismo; 5. La filosofia contemporanea. L'io, l'ombra e i fenomeni soglia.

Obiettivi formativi: Il corso analizza la storia della filosofia nei diversi contesti storico-filosofici che nel corso del tempo si sono susseguiti dall'antica Grecia fino alla filosofia moderna e contemporanea. Lo studio della storia della filosofia viene proposto secondo una metodologia d'indagine storica e critica attenta a valorizzare la particolarità e la complessità degli ambiti di cui si occupa il pensiero filosofico: dalla logica alla teoria della conoscenza, dalla metafisica all'etica, dalla filosofia della storia alla riflessione sul senso della vita umana, dall'antropologia alla filosofia della scienza, dalla filosofia del linguaggio all'estetica, dalla fenomenologia alle situazioni limite e ai fenomeni soglia che coinvolgono la nostra soggettività e la nostra esistenza nel fluire del tempo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *History of Philosophy*

ETS credits: 12

SSD: PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Modules: The course is structured in five modules: 1. Greek philosophy; 2. Philosophy in the Middle Ages and in Humanism and the Renaissance; 3. Modern philosophy; 4. Empiricism and Rationalism; 4. From the Enlightenment to Romanticism; 5. Contemporary philosophy. The self, the shadow, and threshold phenomena.

Learning outcomes: The course analyses the history of philosophy in its various historical and philosophical contexts from ancient Greece to modern and contemporary philosophy. The study and analysis of the history of philosophy are structured according to a methodology of historical and critical enquiry, aimed at highlighting the particularity and complexity of the areas that philosophical thought deals with: from logic to the theory of knowledge, from metaphysics to ethics, from the philosophy of history to reflection on the meaning of human life, from anthropology to the philosophy of science, from the philosophy of language to aesthetics, from phenomenology to the borderline situations and threshold phenomena that involve our subjectivity and our lives in the flow of time.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Nome: *Storia della filosofia moderna*

CFU: 12

SSD: PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per poter comprendere le più rilevanti elaborazioni speculative della modernità. Esso si suddivide in due parti, distinte ma tra loro strettamente connesse. Nella prima serie di lezioni vengono analizzate le principali componenti storiche e filosofiche che hanno caratterizzato l'età moderna: tra queste la rivoluzione scientifica, la fine dell'unità religiosa dell'Europa, la nascita di un nuovo modello di Stato e di organizzazione politica. Particolare attenzione viene data all'interpretazione della modernità e dell'illuminismo data dallo storico tedesco Reinhart Koselleck. La seconda serie di lezioni si incentra sulla problematica della costituzione dello Stato in Hegel. Lo Stato moderno - e quello prussiano in particolare - viene visto da Hegel come la piena realizzazione dello Spirito (*Geist*) che si incarna nella storia. Le lezioni saranno quindi dedicate all'analisi di quella parte del sistema

definita dall'autore come "filosofia dello Spirito oggettivo": i testi da noi commentati saranno tratti in gran parte dalle due fondamentali opere di Hegel dal titolo *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (I edizione 1817) e *Lineamenti di filosofia del diritto* (I edizione 1821). I testi hegeliani saranno letti e commentati anche seguendo le linee interpretative proposte dal filosofo canadese Charles Taylor: quest'ultimo ha cercato di far emergere l'attualità del pensiero etico-politico di Hegel e la sua essenziale dimensione comunitaria. Nella prospettiva hegeliana Taylor individua un modello di riflessione nel quale l'individuo e lo Stato - ossia la soggettività e la comunità - non sono astrattamente contrapposti ma costituiscono due polarità dialetticamente correlate: gli scritti di Hegel - ad avviso di Taylor - sono ancora oggi attuali sia per i problemi che essi pongono che per il paradigma comunitario che essi delineano, un paradigma secondo il quale la piena realizzazione dell'individuo e delle sue potenzialità si può attuare solo all'interno di una comunità politica. Nelle lezioni viene data particolare attenzione alla spiegazione del lessico filosofico che ha caratterizzato la modernità ed il pensiero classico tedesco (da Leibniz ad Hegel), un pensiero che trova in Hegel il suo pieno compimento e - forse - la sua più matura elaborazione all'interno di un sistema; il corso cercherà quindi di fornire gli strumenti metodologici adeguati per poter comprendere ed interpretare i testi fondamentali degli autori trattati, anche facendo riferimento alla loro edizione in lingua originale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *History of Modern Philosophy*

ETS credits: 12

SSD: PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Modules: 5

Learning outcomes: The course aims to provide students with the basic knowledge of modernity in philosophy. It is divided into two parts, distinct but closely related. In the first part of the lectures, the main historical and philosophical aspects of the modern age are analyzed: the scientific revolution, the end of the religious unity of Europe, the birth of a new model of state and political organization, etc. Particular attention is given to the interpretation of modernity and the Enlightenment offered by the German scholar Reinhart Koselleck. The second part of the lectures focuses on Hegel's theory of the modern state. The modern state - and Prussia in particular - is seen by Hegel as the full realization of the Spirit (*Geist*) that is incarnated in history. Therefore, the lessons are devoted to the analysis of the part of the system defined by the author as the "philosophy of objective spirit": Hegel's texts that are taken into critical examination are *Encyclopedia of the Philosophical* (I edition 1817) and *Elements of the Philosophy of Right* (I edition 1821). The Hegelian texts will be read and commented on following the lines of interpretation proposed by the Canadian philosopher Charles Taylor as he emphasizes the relevance of Hegel's ethical-political thought and its essential community dimension. Taylor describes the Hegelian perspective as a model of reflection in which the individual and the state, i.e., the subjectivity and community, are not abstractly opposed but constitute two dialectically related polarities. According to Taylor, the writings of Hegel are still relevant today because of the problems they pose and the paradigm of communitarianism that they outline. According to this ethical and political paradigm, the full self-realization of the individual and their potentialities can only be realized within a political community. In the lectures, particular attention is given to the explanation of the philosophical lexicon that characterized modernity and classical German thought (from Leibniz to Hegel), which finds its fulfillment and perhaps its most mature elaboration in Hegel. Furthermore, the course will provide the appropriate methodological knowledge to understand and interpret the fundamental texts of philosophical modernity, by referring also to their original language.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test



Nome: *Storia della lingua latina*

CFU: 6

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle caratteristiche della lingua latina nelle varie fasi del suo svolgimento dall'età arcaica all'epoca tardo-antica.

Propedeuticità: Non sono previsti prerequisiti specifici, ma giova senz'altro la conoscenza pregressa, anche basilare, della lingua latina. Aver già sostenuto l'esame di Lingua latina e/o Grammatica latina e di Storia Romana può essere d'aiuto.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: È indispensabile essere in grado di leggere e tradurre i testi latini che sono caricati in piattaforma e ai quali si accede scaricando gli allegati alle audiol lezioni.

Name: *History of Latin Language*

ETS credits: 6

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to provide an in-depth understanding of the characteristics of the Latin language at its various stages of development, from the archaic age to the late antique period.

Prerequisites: No specific prerequisites are required, but prior knowledge, even basic, of the Latin language is certainly an advantage. Having already taken exams in Latin Language and/or Latin Grammar and Roman History may be helpful.

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: It is essential to be able to read and translate the Latin texts that are uploaded to the platform and can be accessed by downloading the attachments to the audio lessons.

Nome: *Teoria e metodi di programmazione e valutazione scolastica*

CFU: 6

SSD: PAED-02/B (ex M-PED 04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Come finalità generale dell'insegnamento, lo studente dovrà essere in grado di impostare una progettazione didattica e una valutazione per competenze, sulla base di quanto determinato dalla recente legislazione nazionale in ambito scolastico. A tal fine, il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo tratterà brevemente i principi della valutazione scolastica, con l'obiettivo di far conoscere i concetti fondanti che storicamente hanno accompagnato lo sviluppo delle tematiche valutative. Il secondo modulo si focalizzerà quindi sull'approccio per competenze, evidenziando i presupposti sociali e normativi (nel contesto europeo e italiano); verrà introdotto il concetto di situazione problema, di valutazione autentica, di rubrica valutativa, di valutazione trifocale. Obiettivo di questo secondo modulo è quello di realizzare un progetto didattico (e relativo piano di valutazione) secondo la logica per competenze.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Theories and methods of school programming and evaluation*

ETS credits: 6

SSD: PAED-02/B (ex M-PED 04)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The aim of the course is to prepare students to design an educational plan and assessment based on competencies in accordance with the guidelines established by recent national legislation in the field of education.

Therefore, the course will be divided into two modules. The first module will briefly cover the principles of school assessment, aiming to provide an understanding of the foundational concepts that have historically accompanied the development of assessment-related topics.

The second module will then focus on the competency-based approach, highlighting the social and regulatory foundations (within the European and Italian contexts). It will introduce the concepts of problem situations, authentic assessment, assessment rubrics, and trifocal evaluation. The goal of this module is to create a teaching project (and a corresponding evaluation plan) following a competency-based approach.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Teoria e tecniche della comunicazione di massa*

CFU: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La finalità del corso è di fornire agli studenti gli elementi atti a comprendere le teorie e le tecniche della comunicazione, i sistemi e le tecnologie mediali nel contesto della società dell'informazione. Dopo aver analizzato il concetto di comunicazione, attraverso la presentazione dei principali modelli elaborati dagli studiosi di media, il corso offre un approfondimento sui concetti di comunicazione di massa e società di massa, evidenziando le caratteristiche sociali e culturali dei contesti in cui hanno origine e si sviluppano i sistemi mediali contemporanei. Segue un'analisi storica dei principali mezzi della comunicazione di massa (la stampa, il cinema, la radio, la televisione), propedeutica ad affrontare un tema cardine della disciplina: le teorie degli effetti dei media, argomento a cui è dedicata una sezione consistente del corso. Le teorie dell'influenza selettiva, della costruzione del significato, della persuasione, della dipendenza dal sistema dei media sono affrontate con attenzione agli aspetti di analisi dei testi mediali, con l'obiettivo di favorire negli studenti la competenza di analisi critica dei contenuti veicolati dai media. Il corso si chiude con l'analisi del contesto contemporaneo, caratterizzato dalla compresenza di media broadcast e digitali, di comunicazione di massa e di comunicazione online, affrontando gli autori e le teorie che esplorano lo scenario della convergenza mediale e dell'autocomunicazione di massa.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Theory and techniques of mass communication*

ETS credits: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The aim of the course is to provide students with the tools necessary to understand the theories and techniques of communication, as well as media systems and technologies, within the context of the information society. After analyzing the concept of communication through the presentation of the main models developed by media scholars, the course offers an in-depth exploration of the notions of mass communication and mass society, highlighting the social and cultural characteristics of the contexts in which contemporary media systems originate and develop.

This is followed by a historical analysis of the main mass communication media (the press, cinema, radio, and television), which serves as a foundation for reflection on the key topic for the discipline: media effects theories

(which constitute a significant portion of the course). Theories of selective influence, meaning construction, persuasion, and media system dependency are explored with a focus on the analysis of media texts, aiming to foster in students the critical analysis skills needed to assess the content conveyed in the media.

The course concludes with an analysis of the contemporary context, where broadcast and digital media, mass communication, and online communication coexist, by addressing authors and theories that explore the scenario of media convergence and mass self-communication.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Laboratori Virtuali e idoneità

Nome: *Seminario virtuale: tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento*

CFU: 6

SSD: n.a.

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Seminario intende fornire gli elementi attraverso cui comprendere il contributo che le tecnologie possono offrire alla realizzazione del processo educativo. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra scuola, nuove tecnologie e multimedialità, al fine di favorire un radicale ripensamento dei contenuti e dei modelli di insegnamento ed apprendimento. Inoltre, si acquisiranno le conoscenze necessarie all'applicazione di tecnologie informatiche a supporto dell'insegnamento.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto e una prova pratica da realizzare in ppt.

Note: nessuna.

Name: *Virtual Seminar: learning and teaching technologies*

ETS credits: 6

SSD: n.a.

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The seminar aims to provide insight into the potential of technology for educational processes. Special attention will be given to the relationship between educational institutions, new technologies, and multimedia, to encourage a radical reconsideration of the content and models of teaching and learning. Moreover, the students will acquire the necessary knowledge to employ information technologies as a support in teaching.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written and a practical test (in ppt)

Notes: none.

Nome: *Laboratorio Design transmediale*

CFU: 6

SSD: n.a.

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio illustrerà le teorie e le tecniche alla base di uno specifico tipo di narrazione frammentata, disseminata, multimediale e partecipativa - quella transmediale - fornendo le basi necessarie alla figura del transmedia designer. L'obiettivo è quello di fornire le chiavi per riconoscere le narrazioni transmediali passate e presenti, ripercorrendone i tratti caratteristici, per poi illustrare una panoramica sugli

strumenti a disposizione di tale approccio, al fine di mettere in luce svantaggi e vantaggi di diversi linguaggi e media. La prima parte del laboratorio è composta da lezioni teoriche, a cui vengono legati esempi utili a conoscere l'evoluzione della narrazione transmediale, mentre nella seconda parte verranno analizzati in dettaglio casi di universi narrativi complessi, ricostruendo le mappe transmediali attraverso la collezione di tutti i contenuti ad essi legati. Brevi esercitazioni saranno proposte nel corso delle aule virtuali. Per ultimo verrà creato, in maniera guidata, un progetto transmediale che ciascuno ideerà e strutturerà insieme alla docente, in base alle nozioni apprese, e che sarà oggetto d'esame.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto e una prova pratica da realizzare in ppt.

Note: nessuna.

Name: *Transmedial design workshop*

ETS credits: 6

SSD: n.a.

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The workshop addresses the theories and techniques underlying specific types of transmedia narratives, e.g. fragmented, scattered, multimedia, and participatory. Therefore, it provides the necessary foundation for the role of a transmedia designer. The goal is to equip students with tools to recognize past and present transmedia narratives and retrace their distinctive features. The course offers an overview of the tools available in transmedia storytelling, highlighting the advantages and disadvantages of various languages and media. The first part of the workshop consists of theoretical lessons accompanied by examples that illustrate the evolution of transmedia storytelling. In the second part, complex narrative universes will be analyzed in detail; we will reconstruct transmedia maps by collecting all the relative content. Short exercises will be proposed during the virtual sessions. Finally, each student will design and structure, together with the instructor, a transmedia project based on the learned concepts. This project will serve as the subject of the final exam.

Prerequisites: none

Language: Italian

Nome: Laboratorio di *storytelling, la narrazione nei generi: Stampa, Radio, TV, Cinema e Web*

CFU: 6

SSD: n.a.

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il laboratorio intende offrire agli studenti un approfondimento delle principali tecniche di ricerca volte all'analisi dei contenuti mediali, a partire da una disamina dei principali generi. L'obiettivo formativo è quello di fornire ai partecipanti gli strumenti idonei alla comprensione delle logiche di funzionamento della narrazione, costruzione e selezione dei contenuti nei diversi generi proposti da stampa – radio – televisione – cinema – web. Lo scopo primario è indirizzare quindi gli studenti sulla focalizzazione del concetto di storytelling nei vari generi comunicativi. Per tali ragioni, il laboratorio prevede l'utilizzo di esempi concreti sui generi che possano contribuire a rafforzare la conoscenza teorica. Tenuto conto del fatto che si tratta di un laboratorio, la progettualità e l'utilizzo di esempi diventano fondamentali. Dopo alcune lezioni teoriche, in cui verranno fornite alcune linee guida di analisi dei differenti linguaggi, nello specifico gli studenti lavoreranno alla strutturazione di un'analisi di rilevazione dei generi trattati a loro scelta, allo scopo di rilevarne le rispettive narrazioni. La parte finale verterà sul progetto. Ciascuno di loro potrà scegliere un genere di proprio interesse e un caso di studio, mettendone in luce il funzionamento e ipotizzandone una nuova possibile narrazione, oppure costruire un progetto comunicativo personale alla luce degli strumenti acquisiti.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano



Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto e una prova pratica che prevede la redazione di un testo di almeno 10 pagine, da concordare con il docente.

Note: nessuna.

Name: *Storytelling workshop, narrating through literary genres: Press, Radio, TV, Cinema and Web*

CFU: 6

SSD: n.a.

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to offer an in-depth inquiry into the main research techniques used for analyzing media content, beginning with a discussion of its key genres. The objective is to provide participants with the tools necessary to understand the mechanisms of storytelling, as well as content creation and selection across various genres offered by the press, radio, television, cinema, and the web. The primary goal is to guide students in exploring the concept of storytelling within different communication genres. For this reason, the laboratory includes the use of practical examples of these genres to help reinforce students' theoretical knowledge. As a practical workshop, the course employs project-work and practical examples. Following theoretical classes, which provide guidelines for the analysis of different media languages, students will analyze selected genres and identify their respective narratives. The final part of the workshop will consist of a project. Each student will choose a genre of personal interest and conduct a case study, where they highlight its structure and propose a new possible narrative. Alternatively, students might create a personal communication project, using the tools acquired in the course.

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written test and a practical project – a text of at least 10 pages – on a topic agreed upon with the Professor.

Notes: none.

Nome: *Laboratorio di lingua inglese*

CFU: 6

SSD: n.a.

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Partendo dall'assunto di Gayatri C. Spivak che "la traduzione è il più intimo gesto di lettura", il laboratorio invita a riflettere sulle potenzialità e le implicazioni del tradurre, nelle sue molteplici dimensioni pubbliche e private. Esaminando una serie di strategie e tecniche traduttive in relazione alle diverse tipologie di testo (letterario, saggistico, giornalistico ecc.) e a vari contesti sociali, culturali e geopolitici di provenienza, il laboratorio mira a traghettare gli studenti e le studentesse da una conoscenza teorica delle più note teorie della traduzione a un'esperienza pratica il più possibile varia della traduzione applicata. Dopo le prime lezioni volte ad approfondire il contesto epistemologico del tradurre, ci si concentrerà quindi su una serie di *case studies* specifici e si stimoleranno esercitazioni pratiche degli studenti, da attuarsi anche tramite il confronto collettivo nelle aule virtuali.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto e una prova pratica.

Note: nessuna.

Name: *Laboratory on English Language*

ETS credits: 6

SSD: n.a.

Modules: Single-module course

Learning outcomes: Drawing from Gayatri C. Spivak's suggestion that "translation is the most intimate act of reading", this workshop invites reflection on the potential and implications of translating, in its public and private dimensions. By examining a variety of translation strategies and techniques in relation to different



textual typologies (literary works, essays, reportages, etc.) and multiple social, cultural, and geopolitical contexts, the workshop aims to guide students from a theoretical knowledge of the most relevant translation theories to a practical and varied experience of applied translation. While the first lessons will provide the epistemological context of translation, subsequent sessions will thus focus on specific case studies and promote students' practical activities, including virtual classroom's collective debates.

Prerequisites: none

Language: Italian-English

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Idoneità linguistica – inglese*

CFU: 6

SSD: n.a.

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso fornisce una conoscenza di base delle strutture grammaticali e sintattiche elementari della lingua inglese nonché un repertorio lessicale utile per comunicare in diverse situazioni che si presentano nella vita di tutti i giorni. Il corso permette agli studenti di acquisire anche conoscenze utili a conseguire un buon livello di comprensione e di produzione sia scritta che orale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto e una prova pratica.

Note: nessuna.

Name: *language abilities – English*

ETS credits: 6

SSD: n.a.

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course provides a basic understanding of the elementary grammatical and syntactical structures of the English language, as well as a lexical repertoire useful for communicating in various everyday situations. The course also enables students to acquire skills that help them achieve a good level of both written and oral comprehension and production.

Prerequisites: none

Language: Italian-English

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Idoneità linguistica – francese*

CFU: 6

SSD: n.a.

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso fornisce una conoscenza di base delle strutture grammaticali e sintattiche elementari della lingua francese nonché un repertorio lessicale utile per comunicare in diverse situazioni che si presentano nella vita di tutti i giorni. Il corso permette agli studenti di acquisire anche conoscenze utili a conseguire un buon livello di comprensione e di produzione sia scritta che orale. L'esame è solo scritto, prevede domande di grammatica con risposta a scelta multipla.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto e una prova pratica.

Note: nessuna.



Name: *language abilities – French*

ETS credits: 6

SSD: n.a.

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course provides a basic understanding of the elementary grammatical and syntactic structures of the French language, as well as a lexical repertoire useful for communicating in various everyday situations. The course also enables students to acquire skills that help them achieve a good level of both written and oral comprehension and production. The exam consists of a written multiple-choice grammar test.

Prerequisites: none

Language: Italian-French

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: *Paleografia e storia della scrittura*

CFU: 6

SSD: HIST-04/D (ex M-STO/09)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso si propone di offrire allo studente un ampio panorama delle diverse forme di scrittura attraverso un'indagine sulle forme grafiche che si sono avvicendate fino all'invenzione della stampa. Accanto a questa componente prettamente paleografica e codicologica il secondo modulo illustrerà aspetti in cui verificare le relazioni fra la scrittura e alcune forme di socialità, di competizione, di definizione sociale attraverso un'indagine che farà ricorso anche a categorie desunte dall'antropologia, dall'etnografia e dalla sociologia.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Palaeography and the History of Writing*

ECTS Credits: 6

SSD: HIST-04/D (ex M-STO/09)

Modules: 2

Learning Objectives: The course aims to provide students with a broad overview of the various forms of writing through an investigation of the graphic styles that emerged up to the invention of the printing press. Alongside this strictly palaeographical and codicological component, the second module will explore the relationship between writing and various forms of social interaction, competition, and social definition. This part of the course will draw on concepts from anthropology, ethnography, and sociology to analyze how writing has functioned within different social contexts.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: *Geografia delle comunicazioni*

CFU: 6

SSD: PHIL-04/B (ex. GGR-01)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Tematica principale del corso è il paesaggio analizzato attraverso le diverse manifestazioni artistiche e urbanistiche che si sono succedute dalla fine del Seicento alla seconda metà del Novecento e che hanno caratterizzato, in particolar modo, l'Europa e gli Stati Uniti d'America. Il corso indaga,



quindi, il rapporto tra geografia e comunicazione visiva attraverso le diverse rappresentazioni (per lo più pittoriche e architettoniche) che hanno avuto come oggetto di studio il paesaggio, naturale e antropico. Il corso presenta il paesaggio come “serbatoio di memorie”, capace di custodire e racchiudere in sé il senso dell'identità e di appartenenza che lega l'uomo al luogo nel quale vive.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Geography of Communication

ECTS Credits: 6

SSD: PHIL-04/B (ex. GGR-01)

Modules: 5

Learning Objectives The main theme of the course is the landscape, analyzed through various artistic and urbanistic expressions that developed from the late 17th century to the second half of the 20th century, particularly in Europe and the United States. The course explores the relationship between geography and visual communication through different forms of representation—primarily painting and architecture—that have focused on both natural and human-altered landscapes. The landscape is presented as a “reservoir of memories,” capable of preserving and embodying a sense of identity and belonging that connects individuals to the places in which they live.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

MUTUATI DA LM-38

Nome: Letteratura inglese III

CFU: 6

SSD: ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si pone come obiettivo primario l'approfondimento da parte degli studenti di aspetti e momenti importanti della letteratura anglo-irlandese attraverso l'analisi di testi esemplari, con particolare riferimento alla letteratura modernista inglese e al teatro irlandese del XX secolo. S'intende anche fornire strumenti di analisi adeguati al genere letterario (teatro, narrativa, poesia) e relativi testi critici significativi.

Propedeuticità: Letteratura inglese II

Lingua di erogazione: inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: English Literature III

ETS credits: ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

SSD: 6

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The primary objective of the course is for students to explore important aspects of and moments in Anglo-Irish literature through the analysis of selected texts, with particular reference to modernist British literature and XXth-century Irish theatre. It is also intended to provide appropriate tools for the analysis of the discussed literary genres (drama, fiction, poetry) and relevant critical texts.

Prerequisites: English Literature II

Language: English

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Letteratura francese III

CFU: 6

SSD: FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Pubblicate a pochi mesi di distanza *Les Contemplations* di Victor Hugo e *Les Fleurs du Mal* di Baudelaire rappresentano forse i due esiti supremi della poesia francese dell'Ottocento. La prima raccolta si presenta come summa e coronamento del grande lirismo romantico, la seconda inaugura un mondo poetico nuovo destinato a imporsi ben presto come paradigma fondante della modernità. Nonostante le differenze profonde di concezione e di struttura, le due raccolte non cessano di dialogare in profondità. La distanza tra i due poeti si misura soprattutto dal diverso ruolo testuale dell'io d'autore: se nelle *Contemplations* il dato biografico è nel contempo esibito e monumentalizzato, al punto da diventare principio strutturante della raccolta, nelle *Fleurs* esso è travestito e mascherato dietro lo schermo delle analogie, delle comparazioni e delle reticenze, inaugurando una poetica che verrà portata alle estreme conseguenze dal simbolismo mallarmeano. Il modulo si propone di indagare secondo questa prospettiva le due raccolte, inserendole nel più ampio quadro dell'evoluzione della poesia francese dell'Ottocento; esso offrirà interpretazioni approfondite di alcuni testi particolarmente significativi, tenendo conto delle diverse metodologie critiche che ad essi sono state applicate.

Propedeuticità: Letteratura francese II

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: French Literature III

ETS credits: 6

SSD: FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: Published a few months apart, Victor Hugo's *The Contemplations* and Baudelaire's *The Flowers of Evil* represent perhaps the two most important achievements in 19th-century French poetry. The former functions as a summa and marks the culmination of romantic lyricism, while the latter inaugurates a new poetic world destined to become the founding paradigm of modernity. Despite profound differences in conception and structure, the two collections enter into a dialogue. The distance between the two poets is measured above all by the different textual roles of the author's ego: if in *The Contemplations* the biographical aspect is both exhibited and monumentalised to the point of becoming the structuring principle of the collection, in *The Flowers of Evil* it is disguised and masked behind the veil of analogies, comparisons, and hesitations. Baudelaire, therefore, inaugurates a poetics that will be taken to its extreme in Mallarmé's symbolism. Moreover, the course aims to explore the two collections, by situating them in the broader framework of the evolution of 19th-century French poetry; it will offer in-depth interpretations of some particularly significant texts, by applying different critical methodologies.

Prerequisites: French Literature II

Language: Italian-French

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Letteratura spagnola III

CFU: 6

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso *Los siglos XX y XXI: desde la Guerra civil hasta la actualidad* permette di affrontare lo studio della letteratura spagnola che si produce nel periodo compreso tra l'immediato dopoguerra (1939) e i primi venti anni del XXI secolo. L'obiettivo del corso è quello di analizzare tre ambiti della produzione letteraria nazionale, *sensu lato*: la narrativa in prosa, l'attività teatrale, la produzione poetica. Il materiale in piattaforma si compone di cinque blocchi tematici, divisi in venti moduli, in cui -oltre agli aspetti più chiaramente teorici-

verranno commentati e analizzati alcuni testi selezionati della produzione letteraria, teatrale e poetica del periodo storico in oggetto. In questo modo, si inserisce nel programma non solo lo studio di autori e correnti rappresentative del dopoguerra spagnolo e della narrativa locale di fine del secolo XX, ma si avvicina lo studente alla comprensione della struttura tematica e concettuale dell'opera, e del suo valore come testo in grado di trasmettere un messaggio legato al contesto socioculturale e storico di riferimento.

Propedeuticità: Letteratura spagnola II

Lingua di erogazione: spagnolo

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: Spanish Literature III

ETS credits: 6

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course Los siglos XX y XXI: desde la Guerra civil hasta la actualidad allows for the study of Spanish literature produced between the immediate post-war period (1939) and the beginning of the 21st century. The aim of the course is to analyse three types of national literary production, sensu lato: prose fiction, theatrical activity, and poetic production. The study material on the platform consists of five thematic blocks, divided into twenty modules, in which, in addition to the discussion of theoretical aspects, selected texts will be commented on and analysed. In this way, the course not only includes the study of authors and currents representative of post-war Spain but also familiarizes the student with the thematic and conceptual structure of literary works and their value in conveying messages linked to the socio-cultural and historical context in which they emerge.

Prerequisites: Spanish Literature II

Language: Spanish

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Letteratura tedesca III

CFU: 6

SSD: GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso prenderà in esame le opere drammatiche degli autori di lingua tedesca. Dopo una preliminare introduzione alla teoria del dramma, verranno analizzate le opere degli autori più rappresentativi della produzione drammatica della letteratura tedesca (Goethe, Schiller, Brecht), prestando particolare attenzione al periodo classico.

Propedeuticità: Letteratura tedesca II

Lingua di erogazione: tedesco

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Name: German Literature III

ETS credits: 6

SSD: GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course will examine the dramatic works of German-speaking authors. After a preliminary introduction to the theory of drama, the works of the most representative drama authors in German literature (Goethe, Schiller, Brecht) will be analysed, paying particular attention to the classical period.

Prerequisites: German Literature II

Language: German

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Nome: Lingua e traduzione: lingua inglese III

CFU: 12

SSD: ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è quello di consentire agli studenti di acquisire una conoscenza ricettiva e produttiva della lingua inglese a livello avanzato (C1). Il percorso proposto intende dunque fornire gli strumenti necessari per una comprensione profonda delle strutture linguistiche fondamentali e uno sviluppo avanzato delle funzioni comunicative principali, attraverso una modalità di pratica integrata delle quattro abilità di base (listening, speaking, reading, writing). Particolare attenzione sarà rivolta alla riflessione metalinguistica, realizzata su base comparativa con l'italiano e articolata anche sulla base delle abilità traduttive. In particolare, alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere e di tradurre testi scritti in lingua inglese in modo da coglierne non solo il senso generale, ma anche quello specifico relativo alle tecniche di traduzione e adattamento di settore.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua inglese II

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation: English Language III

ETS credits: 12

SSD: ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Modules: 3

Learning outcomes: The aim of this course is to allow students to get both a passive and an active knowledge of the English language at an advanced level (C1). The course provides useful tools for an enhanced development of the main communicative functions and a progressive integration of the four main skills (listening, speaking, reading, writing). Attention will also be devoted to metalinguistic reflection, especially in comparison to Italian and in relation to one's translation abilities. Upon finishing the course, students will be able to produce articulate argumentative texts, and to understand and translate Anglophone texts in such a manner as to grasp both their general and their specific meanings, resorting to the most adequate translation and adaptation techniques.

Prerequisites: Language and Translation: English Language II

Language: Italian-English

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua francese III

CFU: 12

SSD: FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La terza annualità articolata in nove lezioni, più le sezioni di vocabolario e fonetica, è volta ad ampliare e rafforzare elementi e concetti acquisiti nel corso dell'annualità precedente. Il corso si propone di permettere la comprensione e l'uso di espressioni ricercate, inquadrando le varie peculiarità della vita lavorativa, personale e sociale; viene promossa l'interazione con un parlante di medio-alto livello che interagisca con un livello di locuzione elevato; la comprensione viene migliorata attraverso l'uso di espressioni idiomatiche; lo scambio e l'utilizzo di informazioni viene promosso attraverso il riferimento a persone e ambienti e attività comuni; vengono introdotte le modalità comunicative in uso nella società complessa in modo da immergere lo studente nella realtà sociale di riferimento di medio-elevato livello culturale.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua francese II oppure comprovata conoscenza della lingua attraverso un pregresso percorso accademico

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto



Note: nessuna.

Name: Language and Translation: French Language III

ETS credits: 12

SSD: FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: This course consists of nine lessons, as well as the vocabulary and phonetics sections, which aim to expand and reinforce elements and concepts acquired during the previous courses (Language and Translation, French Language I e II). The course aims to enable comprehension and the use of advanced expressions, pertaining to the various aspects of working, personal, and social life. The course encourages interactions with a medium to high-level speakers. Students' comprehension is improved through the use of idiomatic expressions. Moreover, the course encourages the exchange and use of information through reference to ordinary people, activities, and contexts. It introduces communicative modes in use in complex society so as to immerse the students in the social reality of reference at a medium-high cultural level.

Prerequisites: Language and Translation: French Language II or proven knowledge of the language through previous academic training

Language: Italian-French

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua spagnola III

CFU: 12

SSD: SPAN-01/C (ex L-LIN/07)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si sviluppa in dieci lezioni, più le sezioni di vocabolario, civiltà e fonetica, e si articola secondo le seguenti modalità: vengono introdotte espressioni d'uso ricercate, inquadrando le varie peculiarità della vita lavorativa, personale e sociale; viene promossa l'interazione con un interlocutore che parli naturalmente e che non sia necessariamente disposto a facilitare la conversazione; la comprensione viene migliorata attraverso l'uso di espressioni facili e tipiche; lo scambio e l'utilizzo di informazioni viene promosso attraverso il riferimento a persone e ambienti e attività comuni; vengono introdotte le modalità comunicative in uso nella società complessa in modo da immergere lo studente nella realtà sociale della L2.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua spagnola II

Lingua di erogazione: spagnolo

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation: Spanish Language III

ETS credits: 12

SSD: SPAN-01/C (ex L-LIN/07)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course consists of ten lessons, as well as vocabulary, culture and phonetics sections, and is structured as follows: it introduces advanced expressions, pertaining to the various aspects of working, personal, and social life; it encourages interaction with a spontaneously speaking interlocutor who is not necessarily willing to facilitate the conversation; comprehension is improved through the use of easy and typical expressions; it encourages exchange and use of information through reference to ordinary people, activities, and contexts; communicative modes in use in complex society are introduced so as to immerse the student in the social reality of the L2.

Prerequisites: Language and Translation: Spanish Language II

Language: Spanish

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua tedesca III

CFU: 12

SSD: GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso fornisce conoscenze elementari della grammatica e della sintassi tedesca. Verranno esaminate le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. Il livello di interazione raggiunto sarà di relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si svilupperà senza eccessiva fatica e tensione. La comprensione conseguita permetterà la lettura di un testo narrativo contemporaneo, l'ascolto di discorsi di una certa lunghezza, conferenze e argomentazioni anche complesse, anche se su argomenti familiari; la produzione di testi raggiungerà un livello di chiarezza e articolazione su un'ampia gamma di argomenti, permettendo di esprimere un'opinione su temi d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni; sarà possibile esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua tedesca II

Lingua di erogazione: italiano-tedesco

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation: German Language III

ETS credits: 12

SSD: GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course provides elementary knowledge of German grammar and syntax. It will examine fundamental ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in the field of specialisation. Students will achieve the level of interaction characterized by fluency and spontaneity, such that they can interact with a native speaker without undue effort and tension. Moreover, students' comprehension skills will allow them to read contemporary narratives, listen to speeches of considerable length, lectures, and complex discourses, however, on familiar topics. The production of texts will reach a level of clarity and articulation on a wide range of topics, allowing the expression of an opinion on current issues and description of the pros and cons of different topics. Students will speak clearly and articulately on a wide range of topics of interest.

Prerequisites: Language and Translation: German Language II

Language: Italian-German

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua inglese IV

CFU: 12

SSD: ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso è di consentire agli studenti e alle studentesse di consolidare, e laddove possibile superare, una competenza linguistica di livello C1 (C1+) del Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR) per la lingua inglese. Il corso offre gli strumenti necessari a comprendere, analizzare e tradurre testi complessi scritti in lingua inglese, afferenti a vari settori, nonché a sviluppare l'abilità specifica relativa alla selezione ed uso di tecniche di traduzione e adattamento. Particolare attenzione viene data alla riflessione metalinguistica, realizzata su base comparativa con l'italiano, nella traduzione dai testi di lettura indicati in bibliografia. Gli studenti e le studentesse dovranno conoscere: gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori; le strutture morfosintattiche, la componente discorsiva e paralinguistica adeguata ai contesti comunicativi e professionali del settore di indirizzo; il lessico e la fraseologia idiomatica relativi ad argomenti settoriali di

lavoro; gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni. Le lezioni verteranno su temi afferenti alla lingua, la cultura e le istituzioni dei paesi di lingua inglese.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua inglese III

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation, English Language IV

ETS credits: 12

SSD: ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Modules: 3

Learning outcomes: The aim of the course is to enable students to consolidate, and whenever possible move past, a C1 (C1+) level of language competence according to the Common Frame of Reference for Languages (CEFR) for English. The course offers the necessary tools to understand, analyse, and translate complex texts written in English, in reference to various fields, as well as to develop specialized skills related to selecting and using appropriate translation and adaptation techniques. Particular attention is given to metalinguistic reflection, carried out on a comparative basis with Italian, through translation of the selected texts indicated in the bibliography. The students are expected to comprehend: the communicative, socio-linguistic, and paralinguistic aspects of interaction and oral production in relation to the context and the interlocutors; the morphosyntactic structures, the discursive and paralinguistic features appropriate to the communicative and professional contexts of the field of study; the vocabulary and idiomatic phraseology related to sector-specific work topics; the socio-cultural aspects of the English language and English-speaking countries. Lectures will focus on topics related to the language, cultures, and institutions of English-speaking countries.

Prerequisites: Language and Translation, English Language III

Language: Italian-English

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua francese IV

CFU: 12

SSD: FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso ha come obiettivo quello di consolidare le competenze di comprensione ed espressione orale e scritta oramai avanzate sia in relazione al lessico che alla sintassi, al fine di acquisire una padronanza della lingua che tenga conto delle situazioni comunicative e dei registri linguistici. Il corso, inoltre, si propone di affrontare alcune problematiche relative alla traduzione francese-italiano e italiano-francese, sia dal punto di vista teorico che dal punto di vista pratico, con particolare riferimento alla traduzione di testi letterari. Dopo aver affrontato alcuni nodi teorici che tuttavia hanno un'immediata ricaduta sulla pratica traduttiva (ad esempio le nozioni di trasposizione, modulazione, adattamento, trascrizione), le lezioni si soffermeranno sul lessico e sulla grammatica con un approccio contrastivo, mostrando come la somiglianza tra le due lingue possa facilmente indurre in errore. Per il lessico sarà preso in considerazione, ad esempio, il caso dei faux-amis e dei semi faux-amis, per la grammatica ci si soffermerà in particolare su alcuni aspetti del sistema verbale. In ogni lezione è prevista un'ampia casistica di esempi e di esercizi che aiuteranno lo studente a familiarizzarsi con la pratica della traduzione.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua francese III oppure comprovata conoscenza della lingua attraverso un pregresso percorso accademico

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation: French Language IV

ETS credits: 12

SSD: FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to consolidate advanced oral and written comprehension and production skills in relation to both vocabulary and syntax, in order to acquire proficiency in the language that takes into account communicative situations and linguistic registers. The course also aims to tackle some problems related to French-Italian and Italian-French translation, both from a theoretical and practical point of view, with particular reference to the translation of literary texts. After tackling some theoretical issues that have an immediate impact on translation practice (e.g. the notions of transposition, modulation, adaptation, transcription), the lessons will focus on vocabulary and grammar with a contrastive approach, showing how the similarity between the two languages can easily lead to errors. When it comes to vocabulary, the case of false friends and semi-false friends will be taken into consideration; so as to grammar, certain aspects of the verbal system will be addressed. Each class employs a wide range of examples and exercises, which will familiarize the student with the translation practice.

Prerequisites: Language and Translation: French Language III, or proven knowledge of the language through previous academic training

Language: Italian-French

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua spagnola IV

CFU: 12

SSD: SPAN-01/C (ex L-LIN/07)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti adeguati per riuscire a tradurre dallo spagnolo verso l'italiano e dall'italiano verso lo spagnolo testi sia letterari che tecnici, con eccellente proprietà di linguaggio. Il corso mira a sviluppare, in particolare, la capacità di scrivere testi di difficoltà elevata, elaborando argomenti conosciuti o studiati con proprietà di linguaggio e stile di livello elevato.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua spagnola III

Lingua di erogazione: spagnolo

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation: Spanish Language IV

ETS credits: 12

SSD: SPAN-01/C (ex L-LIN/07)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course aims to provide students with the appropriate tools to translate from Spanish into Italian and from Italian into Spanish both literary and technical texts with excellent language proficiency. In particular, the course aims to develop advanced writing skills; students will be able to elaborate on known or studied topics with advanced language proficiency and style.

Prerequisites: Language and Translation: Spanish Language III

Language: Spanish

Assessment methods: the exam consists of a written test

Notes: none.

**Nome: Lingua e traduzione: lingua tedesca IV**

CFU: 12

SSD: GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso fornisce conoscenze elementari della grammatica e della sintassi tedesca. Lo studio di questo corso permetterà di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi, e saperne ricavare anche il significato implicito; sarà possibile capire testi letterari e informativi lunghi e complessi, articoli specialistici e istruzioni tecniche. L'espressione avverrà in modo scorrevole e spontaneo, senza eccessivo sforzo per cercare le parole; l'uso della lingua sarà flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Verrà conseguita la capacità di produrre testi chiari, ben strutturati ed articolati su argomenti complessi, raggiungendo il controllo delle strutture discorsive, dei connettivi e dei meccanismi di coesione.

Propedeuticità: Lingua e traduzione: lingua tedesca III

Lingua di erogazione: italiano-tedesco

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto

Note: nessuna.

Name: Language and Translation: German Language IV

ETS credits: 12

SSD: GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: The course provides elementary knowledge of German grammar and syntax. This course will prepare students to understand a wide range of complex and lengthy texts, as well as extract implicit meaning. Students will be able to understand long and complex literary and informative texts, specialised articles, and technical instructions. Students' speaking skills will be fluent and spontaneous, without excessive effort concerning word-finding. The course reinforces students' language use skills for social, academic, and professional purposes. The students will achieve the ability to produce clear, well-structured, and articulate texts on complex topics, by increasing proficiency regarding discourse structures, connectives, and cohesive mechanisms.

Prerequisites: Language and Translation: German Language III

Language: Italian-German

Assessment methods: the exam consists of a written test

MUTUATO DA LM-77**Nome: Organizzazione e gestione delle risorse umane**

CFU: 6

SSD: ECON-08/A (ex SECS-P/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si propone di introdurre lo studente ai temi chiave dell'organizzazione e gestione delle risorse umane e alla sua evoluzione nel corso del tempo. Vengono trattati temi quali il rapporto fra esigenze di business, impatto sulla strategia aziendale e gestione delle persone; pianificazione, reclutamento e selezione; sviluppo delle carriere; formazione; valutazione delle posizioni, competenze, prestazioni e potenziale; retribuzioni e benefits; aspetti culturali, legali e sociali nella gestione delle risorse umane; gestione dei gruppi di lavoro in presenza e a distanza.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Organization and Human Resource Management

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-08/A (ex SECS-P/10)



Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to introduce students to the key topics of human resource organization and management, as well as its evolution over time. Topics include the relationship between business needs, strategic impact, and people management; workforce planning, recruitment, and selection; career development; training; evaluation of job roles, competencies, performance, and potential; compensation and benefits; and the cultural, legal, and social aspects of HR management. The course also addresses the management of in-person and remote work teams.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

MUTUATI DA LM-38

Nome: Didattica speciale

CFU: 12

SSD: PAED-02/A (ex M-PED/03)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il corso, assumendo la didattica inclusiva quale strumento principe per la gestione dei bisogni educativi e per la coltivazione del successo in classe, affronta la questione della "specialità" di coloro i quali presentano Bisogni Educativi Speciali. Il corso è articolato in una parte storico-epistemologica, in cui si segue l'evoluzione della didattica speciale, risalendo alle origini e ai fondamenti della disciplina, e in una parte teorico-metodologica, in cui vengono presentati i principi dell'approccio inclusivo e gli strumenti specifici della didattica inclusiva, volti a favorire negli alunni l'acquisizione di competenze trasversali e la costruzione di una solida autostima.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Special Education

ECTS Credits: 12

SSD: PAED-02/A (ex M-PED/03)

Modules: 4

Learning Objectives: The course, adopting inclusive education as a primary tool for addressing educational needs and fostering classroom success, explores the concept of "special" in relation to students with Special Educational Needs (SEN). It is structured into two parts: a historical-epistemological section, which traces the development of special education from its origins and foundational principles; and a theoretical-methodological section, which presents the principles of the inclusive approach and the specific tools of inclusive teaching. These are aimed at supporting students in acquiring transversal competencies and building strong self-esteem.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Filosofia dell'educazione

CFU: 6

SSD: PAED-01/A (ex M-PED/01)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Il corso si propone di analizzare i fondamenti della filosofia dell'educazione, cercando di situare il pensiero filosofico nel contesto del più ampio orizzonte culturale, interpretato sia nelle sue molteplici connessioni con la determinata situazione storica del suo tempo, sia in rapporto a quelle tematiche



più significative e profondamente attuali che coinvolgono i modelli formativi. In questa prospettiva, il corso si propone di fornire una metodologia didattica che consenta di inquadrare e comprendere in un orizzonte storico e critico i temi centrali che coinvolgono la filosofia dell'educazione.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Philosophy of Education

ECTS Credits: 6

SSD: PAED-01/A (ex M-PED/01)

Modules: 3

Learning Objectives: The course aims to analyze the foundations of the philosophy of education by situating philosophical thought within the broader cultural context—interpreted both in relation to its specific historical conditions and in connection with key, contemporary themes that shape educational models. In this perspective, the course also aims to provide a didactic methodology that enables students to frame and critically understand the central issues concerning the philosophy of education within a historical and reflective framework.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Psicologia dello sviluppo

CFU: 12

SSD: PSIC-02/A (ex M-PSI/04)

Moduli: 6

Obiettivi formativi: L'insegnamento si propone di offrire le informazioni teoriche ed empiriche necessarie a promuovere una conoscenza di base nelle principali aree dello sviluppo psicologico e contenuti utili a far sì che tali conoscenze siano spendibili in ambito applicativo e di ricerca. L'insegnamento è organizzato in moduli relativi ai diversi domini psicologici e per ogni dominio si organizza in "periodi di sviluppo", in modo tale da fornire un quadro dettagliato di come l'essere umano evolve dal punto di vista psicologico, approfondendo inoltre tematiche relative alla ricerca nella psicologia dello sviluppo, alla psicologia del ciclo di vita e allo studio dello sviluppo atipico.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Developmental Psychology

ECTS Credits: 12

SSD: PSIC-02/A (ex M-PSI/04)

Modules: 6

Learning Objectives: The course aims to provide both theoretical and empirical knowledge necessary to develop a foundational understanding of the main areas of psychological development. It also offers content that enables students to apply this knowledge in practical and research contexts. The course is organized into modules that cover different psychological domains, each structured around specific "developmental periods," to give a detailed overview of human psychological growth. Additionally, the course explores research in developmental psychology, lifespan psychology, and the study of atypical development.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian



Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Teoria e metodi di programmazione e valutazione scolastica

CFU: 12

SSD: PAED-02/B (ex M-PED/04)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Come finalità generale dell'insegnamento, lo studente dovrà essere in grado di impostare una progettazione didattica e una valutazione per competenze, sulla base di quanto determinato dalla recente legislazione nazionale in ambito scolastico.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Theory and Methods of Educational Planning and Assessment

ECTS Credits: 12

SSD: PAED-02/B (ex M-PED/04)

Modules: 3

Learning Objectives: The general aim of the course is to enable students to design educational plans and implement competence-based assessment, in accordance with recent national legislation in the field of education.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Valutazione delle disabilità

CFU: 6

SSD: PAED-02/B (ex M-PED/04)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: L'insegnamento ha come obiettivo quello di affrontare il tema della disabilità partendo dall'uso della Classificazione Internazionale della Salute e del Funzionamento (ICF) data dall'OMS, integrandola con i disturbi dello sviluppo nell'ambito dell'età evolutiva. A tal fine, si propongono strumenti e metodologie per la diagnosi e per il trattamento abilitativo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Disability Assessment

ECTS Credits: 6

SSD: PAED-02/B (ex M-PED/04)

Modules: 3

Learning Objectives: The course aims to address the topic of disability starting from the use of the World Health Organization's International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF), integrating it with developmental disorders in childhood and adolescence. To this end, the course introduces tools and methodologies for diagnosis and habilitative treatment.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian



Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

MUTUABILI DA L-36

Nome: Storia delle relazioni internazionali

CFU: 6

SSD: GSPS-04/B (ex SPS/06)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'insegnamento intende di fornire allo studente una visione generale della Storia delle relazioni internazionali del XX secolo, dalla Prima guerra mondiale agli attentati dell'11 settembre 2001.

Durante il corso si studia e si approfondisce l'evoluzione del sistema internazionale, con riferimenti alla storia diplomatica della Prima guerra mondiale e del ventennio tra le due guerre, alla diplomazia bellica durante la Seconda guerra mondiale e alle principali dottrine strategiche elaborate dalle due Superpotenze durante la guerra fredda.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of International Relations

ECTS Credits: 6

SSD: GSPS-04/B (ex SPS/06)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to provide students with a general overview of the history of international relations in the 20th century, from World War I to the terrorist attacks of September 11, 2001.

It focuses on the evolution of the international system, with particular attention to the diplomatic history of World War I and the interwar period, wartime diplomacy during World War II, and the main strategic doctrines developed by the two superpowers during the Cold War.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Filosofia politica

CFU: 12

SSD: GSPS-01/A (ex SPS/01)

Moduli: 7

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti conoscenze concettuali necessarie per orientarsi nella storia della filosofia politica e nel dibattito politologico contemporaneo. Particolare attenzione viene data all'analisi del lessico filosofico-politico e alla "storia dei concetti" (Begriffsgeschichte) caratterizzanti la disciplina: ci soffermiamo quindi sulla complessa storia di concetti come quelli di persona, contrattualismo, Stato di diritto, democrazia, liberalismo e totalitarismo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Political Philosophy

ECTS Credits: 12

SSD: GSPS-01/A (ex SPS/01)

Modules: 7

Learning outcomes: The course aims to provide students with the conceptual tools necessary to navigate both the history of political philosophy and contemporary political theory debates. Particular attention is devoted to the analysis of political-philosophical vocabulary and to the "history of concepts" (Begriffsgeschichte) central to the discipline. The course focuses on the complex historical development of key concepts such as personhood, contractarianism, the rule of law, democracy, liberalism, and totalitarianism.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

MUTUABILI DA L-10

Nome: Antropologia culturale

CFU: 6

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il Corso ripercorre la "storia degli studi" attraverso l'opera dei principali antropologi e le principali teorie antropologiche, soffermandosi in particolare sul significato di due concetti antropologici fondamentali: la religione e l'identità etnica. In un secondo momento, attraverso la comparazione tra le identità e le religioni nella zona di Israele/Palestina, si cercherà di mettere in luce le somiglianze e differenze tra le parti in conflitto. Attraverso l'esercizio di tale comparazione, verrà rappresentata inoltre la natura empirica dell'antropologia culturale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Cultural Anthropology

ECTS Credits: 6

Disciplinary Sector: SDEA-01/A (formerly M-DEA/01)

Modules: 4

Learning Objectives: The course traces the 'history of studies' through the work of the main anthropologists and the main anthropological theories, focusing on the significance of two fundamental anthropological concepts: religion and ethnic identity. Further, through the juxtaposition of ethnic and religious identities in the Israel/Palestine area, the course attempts to highlight the similarities and differences between the conflicting parties that render it a unique cultural phenomenon. The conducted comparative analysis represents the empirical nature of cultural anthropology.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Archivistica e biblioteconomia

CFU: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'insegnamento della disciplina è volto a offrire una conoscenza olistica delle problematiche che in modo trasversale attraversano l'archivistica e la biblioteconomia, dall'antichità fino alle moderne prospettive del web e dell'IA.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Archival Science and Library Science

ECTS Credits: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to provide a holistic understanding of the issues that intersect archival science and library science, from antiquity to modern perspectives involving the web and artificial intelligence.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali

CFU: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le conoscenze utili alla comprensione dei processi di catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali, così come questi sono attuati in Italia. Il programma è strutturato con l'obiettivo di fornire agli studenti sia le nozioni di carattere generale, relative ai principi teorici e metodologici alla base della catalogazione in ambito culturale, sia indicazioni operative sulle procedure di catalogazione digitale, fondate sulla definizione e applicazione di specifici flussi di lavoro e declinate nei diversi settori disciplinari.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Digital Cataloguing and Classification of Cultural Heritage

ECTS Credits: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to provide knowledge essential for understanding the processes of digital cataloguing and classification of cultural heritage as implemented in Italy. The program is structured to offer students both general insights into the theoretical and methodological principles underlying cataloguing in the cultural field, and practical guidance on digital cataloguing procedures. These procedures are based on the definition and application of specific workflows, tailored to different disciplinary sectors.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Fonetica e fonologia

CFU: 6

SSD: GLOT-01/A (ex L-LIN/02)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali per l'analisi fonetico-fonologica delle lingue naturali. Si partirà dalla distinzione tra quello che è lo scritto e quello che, invece, è il parlato e ci si rivolgerà, in maniera specifica, allo studio dei suoni linguistici (i foni) e di quelli dotati di valore distintivo (i fonemi) sulla base della loro effettiva articolazione. Nella seconda parte del corso verranno forniti agli studenti i principali strumenti per l'analisi dei suoni nella loro concretezza, ci si concentrerà sulle tecniche di trascrizione fonetica e fonologica



Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Phonetics and Phonology

Credits (ECTS): 6

Academic Discipline: GLOT-01/A (formerly L-LIN/02)

Modules: 2

Educational Objectives: The course aims to provide fundamental knowledge for the phonetic-phonological analysis of natural languages. It begins by distinguishing between written and spoken language, with a specific focus on the study of linguistic sounds (phones) and those with distinctive value (phonemes) based on their actual articulation. In the second part of the course, students will be equipped with key tools for analyzing sounds in their concrete forms, focusing on phonetic and phonological transcription techniques.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Method: Written or oral examination

Notes: None

Nome: Letteratura francese I

CFU: 12

SSD: FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di presentare la letteratura del Seicento francese con particolare riferimento ad alcune grandi categorie storico-letterarie: classicismo, barocco, galanterie, préciosité, ecc. Sulla base di questi concetti, verranno poi presentati ed analizzati i principali capolavori letterari del Grand Siècle, dedicando un'attenzione particolare al teatro, al romanzo e alla favola.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: French Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: FRAN-01/A (formerly L-LIN/03)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to present 17th-century French literature with particular reference to some major historical and literary categories: Classicism, Baroque, galanterie, Précieuses, etc. Based on these concepts, the main literary masterpieces of the Grand Siècle will be presented and analyzed, with particular attention to theatre, the novel, and the fable.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-French

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Letteratura tedesca I

CFU: 12

SSD: GER-01/B (ex L-LIN/13)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso prevede lo studio dei principali movimenti e autori della letteratura di lingua tedesca del Settecento.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-tedesco

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: German Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: GER-01/B (formerly L-LIN/13)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course offers the study of the main movements and authors of 18th-century German literature.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-German

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Letteratura spagnola I

CFU: 12

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso ha l'obiettivo di illustrare la storia della letteratura spagnola, dalle origini fino all'epoca del Barocco, attraverso una spiegazione e illustrazione dei periodi storici e culturali, introducendo i movimenti, autori e opere più importanti della letteratura spagnola del periodo compreso tra il X secolo e il XVII secolo. Il corso introduce alcune tracce storiche sulla Romania Iberica, fino alla formazione del castigliano volgare, e si concentra su due fasi del Medioevo: l'alto Medioevo, con l'affermarsi prima della poesia epica, il consolidarsi della distinzione tra mester de juglaría e mester de clerecía, la diffusione dei racconti in prosa di origine orientale; e il basso medioevo, analizzando in particolare la produzione poetica e in prosa del XV secolo (la cosiddetta lirica culta cortesana). Si giunge al periodo rinascimentale -dominato dalle due figure fondamentali della storia politica nazionale, Carlo V e Filippo II.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Spanish Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to discuss the history of Spanish literature, from its origins to the Baroque period. It defines and describes historical and cultural periods, as well as introduces the most important movements, authors, and works of Spanish literature from the 10th to the 17th century. The course addresses historical traces of Iberian Romance up to the formation of the Castilian vernacular. It further focuses on two phases of the Middle Ages: Early Middle Ages, with the rise of epic poetry, the consolidation of the distinction between mester de juglaría and mester de clerecía, and the diffusion of prose tales of Oriental origin; and Late Middle Ages, focusing particularly on the poetic and prose production of the 15th century (the so-called courtly cultured lyric). Finally, the course discusses the Renaissance period, dominated by two fundamental figures in the Spanish national political history, Charles V and Philip II.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.



Nome: Sociologia della comunicazione

CFU: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso ha come obiettivo principale introdurre gli studenti allo studio della comunicazione attraverso una prospettiva sociologica, che tenga conto delle principali teorie e modelli di riferimento. Alla disamina dei principali paradigmi teorici, farà seguito il rimando ad esempi provenienti dalla comunicazione di massa e digitale. Verranno illustrate le principali Teorie della comunicazione che hanno fatto la storia della communication research per poi analizzare la lettura che può essere data oggi della comunicazione con l'avvento dei digital media.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Sociology of Communication

Credits (ECTS): 6

SSD: GSPS-06/A (formerly SPS/08)

Modules: Single-module course

Educational Objectives: The primary objective of the course is to introduce students to the study of communication through a sociological lens, considering key theories and models in the field. Following an examination of major theoretical paradigms, examples from mass and digital communication will be explored. The course will cover the main communication theories that have shaped the history of communication research and analyze the contemporary understanding of communication with the advent of digital media.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Method: Written or oral examination

Notes: None

Nome: Storia dell'arte contemporanea

CFU: 6

SSD: ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il Corso è incentrato sullo studio dei principali artisti e movimenti storici dell'arte contemporanea, a partire dalla seconda metà del XVIII fino agli anni '60 del XX secolo. La parte monografica riguarda la nascita e lo sviluppo dell'Astrattismo negli anni '30 e '40 del Novecento.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Contemporary Art

ECTS Credits: 6

SSD: ARTE-01/C (formerly L-ART/03)

Modules: 4

Learning Outcomes: The course focuses on the study of the main artists and historical movements in contemporary art, spanning from the second half of the 18th century to the 1960s. The monographic section addresses the emergence and development of Abstract Art during the 1930s and 1940s.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia dell'arte medievale

CFU: 12

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare i temi e le problematiche principali della storia dell'arte medioevale intendendo in questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'VIII alla prima metà del XV secolo. In particolare si è inteso proporre il corso in sezioni distinte avendo come obiettivo la comprensione e la suddivisione stilistica dei periodi bizantino, preromanico, romanico, gotico nelle loro principali distinzioni territoriali. Finalità è rendere chiara l'influenza dell'antichità classica e dell'arte bizantina sulla formazione e l'autonomia dell'arte medioevale europea, facilitare i collegamenti tra i periodi artistici attraverso esempi diretti e introdurre le principali nozioni sugli elementi architettonici e stilistici che facilitino la individuazione e la conoscenza di un'opera o di un artista.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: History of Medieval Art

Credits: 12

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: 5

Learning Objectives: The course aims to address the main themes and issues of medieval art history, referring to the material and monumental evidence of the historical period from the 8th century to the first half of the 15th century. In particular, the course is structured into distinct sections with the goal of understanding and stylistically dividing the Byzantine, Pre-Romanesque, Romanesque, and Gothic periods, highlighting their main territorial distinctions. The objective is to clarify the influence of classical antiquity and Byzantine art on the formation and autonomy of European medieval art, facilitate connections between artistic periods through direct examples, and introduce key concepts regarding architectural and stylistic elements that help identify and understand a work of art or an artist.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Storia dell'arte moderna

CFU: 6

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La Storia dell'Arte è un racconto dinamico, ricco di sorprese e di incontri inaspettati. Dal canto nostro preferiamo accantonare certe etichette troppo rigide e tali da non rispecchiare né, tantomeno, restituire l'articolazione di un determinato periodo storico che, nella realtà, come il nostro presente, funziona come uno spartito di voci sovrapposte. Come sempre, quando si parla di storia dell'arte, il discorso è propedeutico a un'esperienza dal vivo, dinanzi agli originali.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Modern Art

ECTS Credits: 6

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: Single-module course



Learning Outcomes: The study of art history is a dynamic narrative, full of surprises and unexpected encounters. This course aims to move beyond rigid labels, which neither reflect nor convey the complexity of a specific historical period that, much like our present, operates as a layered symphony of voices. As always, when discussing art history, the course serves as a precursor to firsthand experiences with original works of art.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia dell'arte moderna

CFU: 12

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Per troppi decenni una periodizzazione schematica ha finito per imbrigliare, fino a congelare, la varietà dei segni e degli stili del moderno. La Storia dell'Arte è un racconto dinamico, ricco di sorprese e di incontri inaspettati e come uno spartito di voci sovrapposte che si incrociano. Diremmo, allora, piuttosto e semplicemente: che proveremo a muoverci dal primo '400 alla fine del '700. Come sempre, quando si parla di storia dell'arte, il discorso è propedeutico a un'esperienza dal vivo, dinanzi agli originali: a questo scopo, il docente ha preparato un tesoretto di sopralluoghi virtuali girati in alta definizione dinanzi a monumenti o all'interno di contesti di spiccato valore significativo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Early Modern Art

ECTS Credits: 12

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: Single module

Learning outcomes: For too many decades, rigid periodizations have constrained—and even frozen—the rich variety of signs and styles within early modern art. Art history, by contrast, is a dynamic narrative, full of surprises and unexpected encounters—like a score of overlapping voices that intertwine. Thus, rather simply, this course aims to explore the period from the early 15th century to the end of the 18th century. As is always the case when dealing with art history, the course serves as preparation for direct experience with original works: to that end, the instructor has created a selection of high-definition virtual field visits to monuments and sites of particular historical and artistic significance.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Storia contemporanea

CFU: 12

SSD: HIST/03-A (ex M-STO/04)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il Corso intende fornire allo studente gli strumenti conoscitivi per affrontare criticamente le principali problematiche relative alla storia contemporanea. Attraverso la descrizione degli eventi storici, il corso analizza alcune problematiche: la nascita degli Stati liberali e borghesi e la successiva crisi del loro modello; la prima guerra mondiale e le sue conseguenze sull'Europa; l'avvento del comunismo e i suoi influssi; l'ascesa di autoritarismi e totalitarismi e il loro contributo allo scoppio della seconda guerra mondiale; il difficile secondo dopoguerra europeo e l'evoluzione del sistema della Guerra Fredda.



Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Contemporary History

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/03-A (formerly M-STO/04)

Modules: 4

Learning Outcomes: The course aims to equip students with knowledge and analytical tools to critically address the main issues of contemporary history. Through the examination of historical events, the course explores key issues, including: the emergence of liberal and bourgeois states and their subsequent crisis; the First World War and its consequences for Europe; the rise of communism and its impact; the emergence of authoritarianism and totalitarianism and their role in triggering the Second World War; the challenges of the post-war period in Europe and the evolution of the Cold War system.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Storia medievale

CFU: 12

SSD: HIST/01-A (ex M-STO/01)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Il corso intende proporre una panoramica articolata per temi e problematiche rispetto ai dieci secoli di storia che comunemente vanno sotto la denominazione di Medioevo. A tal fine viene affrontato congiuntamente lo sviluppo e l'interpretazione del concetto di Medioevo dall'età moderna fino agli orientamenti della storiografia attuale unitamente a una analisi delle categorie antropologiche, mentali, culturali e artistiche dell'"età di mezzo". La seconda parte affronta le principali articolazioni della civiltà medievale dal secolo VIII all'"Autunno" del Medioevo. La parte di approfondimento tratta infine di due delle tre grandi componenti la cui fusione dà origine alla civiltà medievale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Medieval History

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/01-A (formerly M-STO/01)

Modules: 3

Learning Outcomes: The course offers a thematic and problem-oriented overview of ten centuries commonly referred to as the Middle Ages. It explores the development and interpretation of the concept of the Middle Ages, from the modern era to contemporary historiographical trends, along with an analysis of the anthropological, intellectual, cultural, and artistic categories of the "Middle Age." The second part of the course examines the key aspects of medieval civilization, from the 8th century to the "Autumn of the Middle Ages." The final section extends reflection on two of the three major phenomena whose fusion gave rise to medieval civilization.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia moderna

CFU: 12

SSD: HIST/02-A (ex M-STO/02)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è lo studio delle categorie culturali e delle strutture politiche, economiche e sociali che configurano l'età moderna come contesto di "attualità permanente" anche rispetto all'evo contemporaneo. La prima parte del Corso è volta a individuare e spiegare quali categorie e strutture caratterizzino l'età moderna. La seconda parte si propone di applicare le categorie generali apprese nella prima a specifici snodi storiografici al fine di sottolinearne la complessità. La terza parte si pone come compendio e approfondimento delle letture critiche inserite nel Corso al fine di mettere in luce la complessità e in taluni casi la "competitività" dei principali esponenti dell'Illuminismo europeo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Modern History

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/02-A (formerly M-STO/02)

Modules: 3

Learning Outcomes: The course aims to study the cultural categories and political, economic, and social structures that define the modern age as a context of "permanent relevance," even in relation to the contemporary era. The first part identifies and explains the categories and structures that characterize the modern age. The second part applies these general categories to specific historiographical milestones, emphasizing their complexity. The third part serves as a synthesis and in-depth analysis of critical readings selected for the course, stressing the complexity and, in some cases, the "competitiveness" of major figures of the European Enlightenment.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia romana

CFU: 12

SSD: STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Per acquisire conoscenza e consapevolezza della materia, l'insegnamento sarà impartito secondo tre direttrici funzionali a: conoscenza critica dei nodi fondamentali della storia romana; conoscenza partecipata e costruzione attiva di argomenti proposti dall'insegnante, dal Tutor o dagli studenti; consapevolezza degli eventuali errori formulati nelle prove d'esame. L'insegnamento si avvarrà dei seguenti strumenti: manuale; atlante storico; videolezioni e materiali allegati; timeline; laboratorio Il Punto; aule virtuali. In tal modo l'insegnamento guarderà costantemente a realizzare un'interazione tra la didattica erogativa e la didattica partecipativa.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

**Name: Roman History**

ETS credits: 12

SSD: STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: To foster the acquisition of knowledge and awareness of the subject, the course is structured according to three main objectives: 1) students acquire critical knowledge of the key aspects of Roman history; 2) students actively participate and collaboratively work on topics proposed by the instructor, the tutor, or the students; 3) students are aware of potential exam mistakes. The course will employ the following tools: textbook, historical atlas, video lessons and other materials available on the platform, timeline, "Il Punto" laboratory, and virtual classrooms. In this way, the teaching approach will consistently aim to foster interaction between lecture-based and participatory teaching methods.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Teorie e tecniche della narrazione

CFU: 6

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso propone lo studio delle teorie e delle tecniche della narrazione, secondo una visione completa ed articolata delle diverse forme letterarie narrative. La prima parte del corso analizza le diverse forme di comunicazione umana, distinguendo nello specifico la comunicazione verbale e la comunicazione non verbale. La seconda parte del corso analizza gli aspetti fondamentali del testo narrativo, quali il ruolo e la funzione del narratore, lo statuto del personaggio, il trattamento della dimensione del tempo e dello spazio. Un'ultima sezione si concentra sullo studio della forma narrativa del romanzo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Theories and Techniques of Narration

ECTS Credits: 6

SSD: ITAL-01/A (formerly L-FIL-LET/10)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course focuses on the study of the theories and techniques of narration, offering a comprehensive and detailed overview of various narrative literary forms. The first part examines different forms of human communication, specifically distinguishing between verbal and non-verbal communication. The second part analyzes fundamental aspects of narrative texts, including the role and function of the narrator, the status of characters, and the issues of time and space. The final section is dedicated to studying novel as a narrative form.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
“FILOLOGIA E LETTERATURE MODERNE”
(Classe LM14)
ALLEGATO 2 – CURRICULA

Nome: Curriculum nr. 1: Italianistica

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	18
	Lingue e letterature moderne	GLOT-1B (ex L-LIN/02) ANGL-01/A (ex L-LIN/10)	12
	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	PHIL-03/A (ex M-FIL/03) PHIL-04/A (ex M-FIL/04) PHIL-04/B (ex M-FIL/05) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) GSPS-06/A (ex SPS/08) PAED-01/A (ex M-PED/01)	18
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	GLOT-1A (ex L-LIN/01)	12
Attività affini o integrative		ECON-08/A (ex SECS-P/10) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08) GEOG-01/A (ex M-GGR 01) HIST-04/C (ex M-STO/08) HIST-04/D (ex M-STO/09) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) PAED-02/B (ex M-PED 04) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-04/B (ex M-FIL/04) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) GERM-01/B (ex L-LIN/13) SPAN-01/A (ex (ex L-LIN/05) GSPS-06/A (ex SPS/08) LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	30
Altre attività	A scelta dello studente		6+6
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	12
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	0
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0



		Tirocini formativi e di orientamento	0
		Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
		Totale	

Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana del Rinascimento	B	Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Sociolinguistica	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	GLOT/01-A (ex L-LIN/01)	12
	1 insegnamento nella Rosa 1	B	Lingua e letteratura italiana	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Lingue e letterature moderne	Lingue e letterature moderne	12
	1 insegnamento nella rosa 3	C		Filologia latina o letterature straniere	12
Secondo	Letteratura italiana contemporanea	C	Lingua e letteratura italiana	LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	12
	1 insegnamento nella Rosa 4	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Filosofia	12
	Sociologia dei processi culturali	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
	1 insegnamento nella Rosa 5	C		Filosofia, Geografia, Scienze del documento o altro	6
	Scelta libera	D			6+6
	Ulteriori attività formative	F	1 laboratorio nella Rosa 6		6
	Prova finale	E	Prova finale		12

Rosa 1

Grammatica italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Didattica della lingua italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Rosa 2

Glottodidattica – GLOT-1B (ex L-LIN/02) da 12 CFU

Oppure

Letteratura inglese postcoloniale - ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Rosa 3

Storia della lingua e della letteratura latina medievale FLMR-01/A – (ex L-FIL-LET/08)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Estetica della comunicazione – PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Oppure 2 insegnamenti tra

Letteratura francese I – FRAN-01/A (ex L-LIN/03) [ove non già sostenuto alla triennale]

Letteratura tedesca I – GERM-01/B (ex L-LIN/13) [ove non già sostenuto alla triennale]

Letteratura spagnola I – SPAN-01/A (ex L-LIN/05) [ove non già sostenuto alla triennale]

Rosa 4

Filosofia e teoria dei linguaggi – PHIL-04/B (ex M-FIL/05)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Storia della filosofia moderna – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Oppure 2 insegnamenti tra:

Storia dell'estetica – PHIL-04/B (ex M-FIL/04)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Teoria e tecniche della comunicazione di massa – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Filosofia dell'educazione – PAED-01/A (ex M-PED/01)

Rosa 5

Antropologia culturale SDEA-01/A (ex M-DEA/01) [ove non già sostenuto alla triennale]

Filologia classica – FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Estetica della comunicazione moderna e contemporanea - PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Teoria e tecniche della comunicazione di massa – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Organizzazione e gestione delle risorse umane – ECON-08/A (ex SECS-P/10)

Geografia umana – GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Geografia del paesaggio nella rappresentazione artistica – GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Archivistica e biblioteconomia – HIST-04/C (ex M-STO/08) [ove non già sostenuto alla triennale]

Paleografia e storia della scrittura – HIST-04/D (ex M-STO/09)

Teoria e metodi della valutazione scolastica – 6 CFU, PAED-02/B (ex M-PED 04)

Rosa 6 – laboratori (cfr. qui)

Seminario virtuale: tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Laboratorio di design transmediale

Laboratorio di storytelling, la narrazione nei generi: Stampa, Radio, TV, Cinema e Web

Idoneità linguistica – inglese (se non fatto alla triennale)

Idoneità linguistica – francese (se non fatto alla triennale)

Laboratorio di lingua inglese



Nome: Curriculum nr. 2: Filologia e linguistica

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Lingue e letterature moderne	GLOT-1B (ex L-LIN/02) ANGL-01/B (ex L-LIN/12)	24
	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	PHIL-04/B (ex M-FIL/05) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) GSPS-06/A (ex SPS/08)	12
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	GLOT-1A (ex L-LIN/01)	12
Attività affini o integrative		ANGL-01/A (ex L-LIN/10) ECON-08/A (ex SECS-P/10) FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) GEOG-01/A (ex M-GGR 01) HIST-04/D (ex M-STO/09) HIST-04/C (ex M-STO/08) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) PAED-01/A (ex M-PED/01) PAED-02/B (ex M-PED 04) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) GERM-01/B (ex L-LIN/13) SPAN-01/A (ex L-LIN/05) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) GSPS-06/A (ex SPS/08) PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	30
Altre attività	A scelta dello studente		6+6
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	12
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	0
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0
		Tirocini formativi e di orientamento	0
		Altre attività utili per l’inserimento nel mondo del lavoro	6
Totale			120

Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	1 insegnamento nella Rosa 1	C		LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Lingua e letteratura italiana	Letteratura italiana	12
	Sociolinguistica	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	GLOT-01/A (ex L-LIN/01)	12
	Lingua inglese con elementi di traduzione tecnico scientifica	B	Lingue e letterature moderne	ANGL-01/B (ex L-LIN/12)	12
	Storia della lingua e della letteratura latina medievale	C		FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08)	12
	1 insegnamento nella Rosa 3	C		Latino o altro	6
Secondo	Filosofia e teoria dei linguaggi	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	PHIL-04/B (ex M-FIL/05)	12
	Glottodidattica	B	Lingue e letterature moderne	GLOT-1B (ex L-LIN/02)	12
	1 insegnamento nella Rosa 4	C		Filologia o altro	6
	Scelta libera	D			6+6
	Ulteriori attività formative	F	1 laboratorio nella Rosa 5		6
	Prova finale	E	Prova finale		12

Rosa 1

Grammatica italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Didattica della lingua italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Rosa 2

Letteratura italiana contemporanea LICO-01/A – (ex L-FIL-LET/11)

Letteratura italiana del Rinascimento ITAL-01/A – (ex L-FIL-LET/10)

Rosa 3

Filologia classica – FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Storia della lingua latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Teoria e metodi della valutazione scolastica – PAED-02/B (ex M-PED 04)

Sociologia dei processi culturali – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Storia dell'estetica – PHIL-04/B (ex M-FIL/04)

Archivistica e biblioteconomia – HIST-04/C (ex M-STO/08) [ove non già sostenuto alla triennale]

Paleografia e storia della scrittura – HIST-04/D (ex M-STO/09)

Letteratura inglese postcoloniale – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Letteratura francese I – 6 CFU, FRAN-01/A (ex L-LIN/03) [ove non già sostenuto alla triennale]

Letteratura tedesca I – 6 CFU, GERM-01/B (ex L-LIN/13) [ove non già sostenuto alla triennale]

Letteratura spagnola I – SPAN-01/A (ex L-LIN/05) [ove non già sostenuto alla triennale]

Rosa 4

Filologia classica – FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Storia della lingua latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Filosofia dell'educazione – PAED-01/A (ex M-PED/01)

Teoria e tecniche della comunicazione di massa – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Geografia del paesaggio nella rappresentazione artistica – GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Geografia umana – GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Organizzazione e gestione delle risorse umane – ECON-08/A (ex SECS-P/10)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Antropologia culturale SDEA-01/A (ex M-DEA/01) [ove non già sostenuto alla triennale]

Paleografia e storia della scrittura – HIST-04/D (ex M-STO/09)

Letteratura inglese postcoloniale – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Archivistica e biblioteconomia – HIST-04/C (ex M-STO/08) [ove non già sostenuto alla triennale]

Rosa 5 – laboratori (cfr. [qui](#))

Seminario virtuale: tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Laboratorio di design transmediale

Laboratorio di storytelling, la narrazione nei generi: Stampa, Radio, TV, Cinema e Web

Idoneità linguistica – inglese (se non fatto alla triennale)

Idoneità linguistica – francese (se non fatto alla triennale)

Laboratorio di lingua inglese



Nome: Curriculum nr. 3: Letteratura, filosofia e comunicazione

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	18
	Lingue e letterature moderne	GLOT-1B (ex L-LIN/02) ANGL-01/A (ex L-LIN/10)	12
	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	PHIL-04/A (ex M-FIL/04) PHIL-04/B (ex M-FIL/05) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) GSPS-06/A (ex SPS/08)	18
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08) GLOT-1A (ex L-LIN/01)	12
Attività affini o integrative		ECON-08/A (ex SECS-P/10) FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05) GEOG-01/A (ex M-GGR 01) GSPS-06/A (ex SPS/08) PAED-02/B (ex M-PED 04) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) GERM-01/B (ex L-LIN/13) SPAN-01/A (ex L-LIN/05) PAED-01/A (ex M-PED/01) PHIL-04/B (ex M-FIL/04) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) HIST-04/C (ex M-STO/08) HIST-04/D (ex M-STO/09)	30
Altre attività	A scelta dello studente		6+6
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	12
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	0
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0
		Tirocini formativi e di orientamento	0
Altre attività utili per l’inserimento nel mondo del lavoro		6	
Totale			120



Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	1 insegnamento nella Rosa 1	B	Lingua e letteratura italiana	Linguistica italiana	6
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Lingua e letteratura italiana	Letteratura italiana	12
	1 insegnamento nella Rosa 3	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Linguistica, filologia o comparatistica	12
	1 insegnamento nella Rosa 4	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Filosofia	12
	Teoria e metodi della valutazione scolastica	C		PAED-02/B (ex M-PED 04)	6
	1 insegnamento nella Rosa 5	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Sociologia	6
	1 insegnamento nella Rosa 6	C		Geografia o letterature moderne	6
Secondo	1 insegnamento nella Rosa 7	B	Lingue e letterature moderne	Glottodidattica o letterature moderne	12
	1 insegnamento nella Rosa 8	C		Filosofia	6
	1 insegnamento nella Rosa 9	C		Filosofia, antropologia e pedagogia	12
	Scelta libera	D			6+6
	Ulteriori attività formative	F	1 laboratorio nella Rosa 10		6
	Prova finale	E	Prova finale		12

Rosa 1

Grammatica italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Didattica della lingua italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Rosa 2

Letteratura italiana contemporanea LICO-01/A – (ex L-FIL-LET/11)

Letteratura italiana del Rinascimento ITAL-01/A – (ex L-FIL-LET/10)

Rosa 3

Sociolinguistica – GLO-01/A (ex L-LIN/01)

Storia della lingua e della letteratura latina medievale – FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08)

Rosa 4

Estetica della comunicazione – PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Filosofia e teoria dei linguaggi – PHIL-04/B (ex M-FIL/05)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Storia della filosofia moderna – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Rosa 5

Sociologia dei processi culturali – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Teoria e tecniche della comunicazione di massa – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Rosa 6

Geografia del paesaggio nella rappresentazione artistica – GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Geografia umana – GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Grammatica italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Letteratura francese I – FRAN-01/A (ex L-LIN/03) [ove non già sostenuto alla triennale]

Letteratura tedesca I – GERM-01/B (ex L-LIN/13) [ove non già sostenuto alla triennale]

Letteratura spagnola I – SPAN-01/A (ex L-LIN/05) [ove non già sostenuto alla triennale]

Teorie e tecniche della narrazione – 6 CFU, ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) [ove non già sostenuto alla triennale]

Rosa 7

Glottodidattica – GLO-01/B (ex L-LIN/02) da 12 CFU

Oppure

Letteratura inglese postcoloniale – ANGL-01/A (ex L-LIN/10) + Glottodidattica – GLO-01/B (ex L-LIN/02) da 6 CFU

Rosa 8

Storia dell'estetica – PHIL-04/B (ex M-FIL/04)

Filosofia dell'educazione – PAED-01/A (ex M-PED/01)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Rosa 9

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Oppure 2 insegnamenti a scelta tra:

Estetica della comunicazione moderna e contemporanea - PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Storia dell'estetica – PHIL-04/B (ex M-FIL/04)

Filosofia dell'educazione – PAED-01/A (ex M-PED/01)

Grammatica italiana – LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Teoria e tecniche della comunicazione di massa – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Organizzazione e gestione delle risorse umane – ECON-08/A (ex SECS-P/10)

Filologia classica – FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Storia della lingua latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/05)

Archivistica e biblioteconomia – HIST-04/C (ex M-STO/08) [ove non già sostenuto alla triennale]

Antropologia culturale SDEA-01/A (ex M-DEA/01) [ove non già sostenuto alla triennale]

Paleografia e storia della scrittura – HIST-04/D (ex M-STO/09)

Rosa 10 – laboratori (cfr. [qui](#))

Seminario virtuale: tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Laboratorio di design transmediale

Laboratorio di storytelling, la narrazione nei generi: Stampa, Radio, TV, Cinema e Web

Idoneità linguistica – inglese (se non fatto alla triennale)

Idoneità linguistica – francese (se non fatto alla triennale)

Laboratorio di lingua inglese



ALLEGATO 3 – ORIENTAMENTI

Il Corso di Laurea LM-14 non prevede l'offerta di orientamenti all'interno dei diversi curricula.

ALLEGATO 4 – ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D)

Insegnamenti offerti da questo corso di studio:

Didattica della lingua italiana – 6 CFU, LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)
Estetica della comunicazione – 12 CFU, PHIL-04/A (ex M-FIL/04)
Filologia classica – 6 CFU, FICP-01/A (ex L-FIL-LET/05)
Filosofia e teoria dei linguaggi – 12 CFU, PHIL-04/B (ex M-FIL/05)
Filosofia teoretica – 12 CFU, PHIL-01/A (ex M-FIL/01)
Geografia delle comunicazioni – 6 CFU, PHIL-04/B (ex GGR/01)
Geografia umana – 12 CFU, PHIL-04/B (ex GGR/01)
Glottodidattica – 6 o 12 CFU, GLOT-01/B (ex L-LIN/02)
Grammatica italiana – 6 CFU, LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)
Letteratura italiana del Rinascimento – 12 CFU, ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana contemporanea – 12 CFU, LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)
Storia della lingua e della letteratura latina medievale – 6 CFU, FLMR-01/A (ex L-FIL-LET/08)
Lingua inglese con elementi di traduzione tecnico scientifica – ANGL-01/B (ex L-LIN/12)
Paleografia e storia della scrittura – HIST-04/D (ex M-STO/09)
Sociolinguistica – 12 CFU, GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Sociologia dei processi culturali – 6 CFU, GSPS-06/A (ex SPS/08)
Storia dell'estetica – 6 CFU, PHIL-04/B (ex M-FIL/04)
Storia della filosofia – 12 CFU, PHIL-05/A (ex M-FIL/06)
Storia della filosofia moderna – 12 CFU, PHIL-05/A (ex M-FIL/06)
Storia della lingua latina – 6 CFU, LATI-01/A (ex L-FIL-LET/05)
Teoria e metodi della valutazione scolastica – 6 CFU, PAED-02/B (ex M-PED 04)
Teoria e tecniche della comunicazione di massa – 6 CFU, GSPS-06/A (ex SPS/08)

Oltre agli insegnamenti offerti da questo corso di studi ed eventualmente inseriti dagli studenti fra le attività a scelta, la coerenza con il progetto formativo è automaticamente verificata in caso siano inseriti nelle TAF D del piano di studi dello Studente uno o più dei seguenti insegnamenti:

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in *Lingue moderne per la comunicazione internazionale*:

Letteratura inglese III – 6 CFU, ANGL-01/A (ex L-LIN/10)
Letteratura francese III – 6 CFU, FRAN-01/A (ex L-LIN/03)
Letteratura spagnola III – 6 CFU, SPAN-01/A (ex L-LIN/05)
Letteratura tedesca III – 6 CFU, GERM-01/B (ex L-LIN/13)
Lingua e traduzione: lingua inglese III-IV – 12 CFU, ANGL-01/C (ex L-LIN/12)
Lingua e traduzione: lingua francese III-IV – 12 CFU, FRAN-01/B (ex L-LIN/04)
Lingua e traduzione: lingua spagnola III-IV – 12 CFU, SPAN-01/B (ex L-LIN/07)
Lingua e traduzione: lingua tedesca III-IV – 12 CFU, GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in *Economia aziendale e management*:

Organizzazione e gestione delle risorse umane – 6 CFU, ECON-08/A (ex SECS-P/10)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in *Pedagogia*:

Didattica speciale – 12 CFU, PAED-02/A (ex M-PED/03)
Filosofia dell'educazione – 6 CFU, PAED-01/A (ex M-PED/01)



Psicologia dello sviluppo – 12 CFU, PSIC-02/A (ex M-PSI/04)

Teoria e metodi di programmazione e valutazione scolastica – 12 CFU, PAED-02/B (ex M-PED/04)

Valutazione delle disabilità – 6 CFU, PAED-02/B (ex M-PED/04)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in Scienze Politiche:

Storia delle relazioni internazionali – 6 CFU, GSPS-04/B (ex SPS/06)

Filosofia politica – 12 CFU, GSPS-01/A (ex SPS/01)

Insegnamenti offerti dal corso di laurea in Lettere [ove non già sostenuti alla triennale]

Antropologia culturale – 6 CFU, SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Archivistica e biblioteconomia – 6 CFU, HIST-04/C (ex M-STO/08)

Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali – 6 CFU, HIST-04/C (ex M-STO/08)

Fonetica e fonologia – 6 CFU, GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Letteratura francese I – 6 CFU, FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Letteratura tedesca I – 6 CFU, GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Letteratura spagnola I – 6 CFU, SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Sociologia della comunicazione – 6 CFU, GSPS-06/A (ex SPS/08)

Storia dell'arte contemporanea – 6 CFU, ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Storia dell'arte medievale – 12 CFU, ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Storia dell'arte moderna – 6 CFU, ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Storia contemporanea – 12 CFU, 12-HIST/03-A (ex M-STO/04)

Storia medievale – 12 CFU, 12-HIST/01-A (ex M-STO/01)

Storia moderna – 12 CFU, 12-HIST/02-A (ex M-STO/02)

Storia romana – 12 CFU, STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Teorie e tecniche della narrazione – 6 CFU, ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)