



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA IN
“LETTERE”
(Classe L10)

TITOLO I – STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO	2
Art. 1 – Premesse	2
Art. 2 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale	2
Art. 3 – Curricula, orientamenti e piani di studio.....	3
Art. 4 – Attività formative	3
Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività formative	4
Art. 6 – Esami e altre verifiche del profitto degli Studenti	4
Art. 7 – Prova finale.....	5
Art. 8 – Supplemento al Diploma (<i>Diploma Supplement</i>).....	6
TITOLO II – NORME DI FUNZIONAMENTO	6
Art. 9 – Obblighi di frequenza	6
Art. 10 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio e da altri Atenei.....	7
Art. 11 – Riconoscimento crediti.....	7
Art. 12 – Riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari	8
Art. 13 – Periodi di studio svolti presso altre Università italiane e straniere.....	9
Art. 14 – Iscrizione contemporanea a due Corsi di Studio	10
Art. 15 – Orientamento e Tutorato	10
Art. 16 – Trasparenza	11
TITOLO III – NORME FINALI E TRANSITORIE	11
Art. 18 – Approvazione e modifiche del Regolamento	11
Art. 19 – Norme transitorie	11
ALLEGATO 2 – CURRICULA.....	54
ALLEGATO 3 – ORIENTAMENTI	69
ALLEGATO 4 – ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D).....	70

TITOLO I – STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO

Art. 1 – Premesse

1. Il presente Regolamento, redatto ai sensi dell'art. 12 del DM 22 ottobre 2004, n. 270, disciplina gli aspetti organizzativi e didattici del Corso di Laurea in "Lettere" in conformità alla normativa vigente in materia, allo Statuto dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi, al Regolamento Didattico di Ateneo (RDA), nonché alle altre norme vigenti.
2. Il Corso di Laurea in "Lettere" appartiene alla Classe L10 delle Lauree Triennali di cui al DM 19/12/2023 n. 1648 e allegati.
3. Il presente Regolamento è conforme a quanto previsto dall'Ordinamento didattico del Corso di Laurea Triennale, allegato al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale

1. Per essere ammessi al Corso di Laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Tenendo presenti gli obiettivi formativi specifici del Corso, è inoltre richiesto il possesso di conoscenze di base in letteratura italiana, almeno una lingua straniera, lingua e letteratura latina e greca (per il *curriculum* classico), lineamenti di storia dall'antichità alla contemporaneità, al livello previsto in uscita dalle scuole secondarie di secondo grado.
2. Al fine di verificare il possesso delle conoscenze richieste in ingresso, l'Ateneo ha predisposto uno specifico Test Orientativo non selettivo. Il test, pur non precludendo in alcun modo l'iscrizione al corso, è obbligatorio. Nel caso in cui la verifica non sia positiva saranno indicati allo Studente, come obblighi formativi aggiuntivi, specifici percorsi formativi di supporto didattico per il ripristino delle competenze di base in modo da consentire allo Studente di affrontare adeguatamente il percorso formativo. Il Test Orientativo deve essere effettuato entro i 60 giorni che decorrono dall'immatricolazione e comunque prima di sostenere esami.
3. Il Test è suddiviso in due Aree, una comune a tutti i Corsi di Laurea e una specifica per il corso prescelto; ciascuna area è a sua volta suddivisa in diverse sezioni. L'Area Comune è suddivisa in 5 sezioni relative a competenze di base in:
 - a) Comprensione del Testo;
 - b) Informatica di base;
 - c) Logica;
 - d) Grammatica;
 - e) Lingua straniera (inglese).

L'Area Specifica per il corso di laurea in "Lettere" comprende le seguenti sezioni: 1) Letteratura italiana, 2) letteratura latina, 3) storia.

4. Ciascuna sezione è superata con almeno il 70% di risposte esatte; altrimenti non è superata. Per ogni sezione non superata lo Studente dovrà, come obbligo formativo aggiuntivo, completare le conoscenze carenti attraverso un Corso di Recupero delle Conoscenze in Ingresso (RCI). Il Corso RCI si svolge interamente on line e si conclude con una prova scritta da svolgere in piattaforma. La prova deve essere sostenuta obbligatoriamente almeno una volta entro il primo anno di corso. Il superamento della prova certifica l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi per la relativa sezione. Lo Studente può, in caso di esito negativo, sostenere la prova più volte.

5. Coloro che non hanno assolto a tutti gli obblighi formativi aggiuntivi assegnati non possono sostenere gli esami del secondo e terzo anno di corso, subendo un blocco alle iscrizioni agli esami fino all'assolvimento del suddetto debito.
6. Sono esonerati dalla verifica delle conoscenze in ingresso tutti gli Studenti in possesso di esami convalidati per carriera accademica pregressa.

Art. 3 – Curricula, orientamenti e piani di studio

1. L'organizzazione didattica del Corso prevede 4 *curricula*. La struttura dei *curricula*, comprendente anche l'individuazione dei settori scientifico-disciplinari e dei numeri interi di CFU assegnati a ciascun ambito formativo, è riportata nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
2. Il Corso di Studio può prevedere, all'interno di ciascun *curriculum*, uno o più Orientamenti rivolti all'approfondimento di specifici interessi personali degli Studenti. Un Orientamento consiste nell'indicazione di precise attività all'interno delle rose di attività opzionali previste dal *curriculum* e all'interno delle attività a scelta dello studente (TAF D). Gli Orientamenti attivati sono riportati nell'Allegato 3, che forma parte integrante del presente Regolamento, e sono pubblicati prima dell'inizio di ogni anno accademico sulle pagine dedicate al corso nel sito Web di Ateneo.
3. Il Corso di Studio può prevedere un elenco di attività la cui coerenza con il progetto formativo è automaticamente verificata se inserite all'interno delle attività a scelta dello studente (TAF D). L'elenco di tali attività, che può includere anche attività offerte da altri Corsi di Studio dell'Ateneo o, all'interno degli accordi di cui all'art. 5, comma 6, da altri Atenei, è riportato nell'Allegato 4, che forma parte integrante del presente Regolamento.
4. I piani di studi conformi a un Orientamento, oppure conformi a un *curriculum* e contenenti attività a scelta dello studente presenti nell'Allegato 4, sono approvati automaticamente.
5. Lo Studente, sulla base di motivate esigenze, al momento dell'immatricolazione o, comunque, entro le scadenze individuate annualmente, può proporre di seguire un piano di studi individuale, purché coerente con l'ordinamento didattico del Corso di Studio dell'anno accademico di immatricolazione. Tale proposta viene accettata o respinta con parere motivato dalla struttura didattica competente.

Art. 4 – Attività formative

1. L'Allegato 1, che è parte integrante del presente Regolamento, contiene l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che costituiscono l'offerta didattica del Corso di Studio. Per ciascuna attività sono indicati (in italiano e in inglese) il nome dell'attività, gli obiettivi formativi specifici in forma sintetica, i crediti, le eventuali propedeuticità, la lingua di erogazione e le modalità di verifica del profitto; per ciascun insegnamento sono inoltre indicati i settori scientifico-disciplinari di riferimento e l'eventuale articolazione in moduli.
2. Con le scadenze individuate dall'Ateneo, in ciascun anno accademico è predisposta, per ciascuna attività formativa offerta dal Corso di Laurea, la Scheda Insegnamento che riporta, in italiano e in inglese, oltre a quanto indicato nel comma 1: il Docente incaricato, gli obiettivi formativi specifici in forma dettagliata (incluse le competenze, eventualmente anche trasversali, che lo Studente avrà acquisito al termine dell'attività), il programma, gli eventuali

prerequisiti, gli eventuali obblighi di frequenza, i libri di testo, le eventuali prove di verifica in itinere (esoneri), i criteri di valutazione, le modalità di ricevimento degli Studenti. Le schede insegnamento sono rese visibili sul sito del Corso di Studio e all'interno del *Course Catalogue* di Ateneo.

3. Per gli Studenti iscritti è inoltre disponibile, pubblicato sulla piattaforma didattica, il Sillabo dell'insegnamento: un approfondimento dettagliato del programma contenente almeno: gli argomenti specifici trattati dall'insegnamento; le attività didattiche sincrone e asincrone proposte (lezione, ripasso, esercizi, aule virtuali, laboratorio, forum, eccetera); la programmazione (settimanale) delle attività didattiche proposte; le attività di studio individuale e le prove di autoverifica; letture e attività di approfondimento consigliate, sitografie, eccetera.

Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività formative

1. Il Corso di Studio è offerto in modalità didattica integralmente e a distanza e prevede, per tutti gli Studenti, esclusivamente attività a distanza.
2. Alla didattica erogativa asincrona (a cui gli Studenti possono accedere liberamente senza vincoli di orari) si affiancano specifici momenti di didattica interattiva (principalmente tramite aule virtuali sincrone) integrate da esercitazioni pratiche, laboratori presenziali e virtuali, discussioni di case study, seminari, testimonianze e project work di gruppo, prevedendo, in particolare, lo svolgimento in forma sincrona di una quota non inferiore al 20% del monte ore delle attività di didattica frontale previsto.
3. Per gli insegnamenti svolti in teledidattica, a 1 CFU corrispondono tipicamente circa 5 ore di didattica erogativa e almeno 1 ora di didattica interattiva, fermo restando che le ore complessive di attività sincrona devono essere almeno pari al 20% del monte ore delle attività di didattica frontale. Date le necessità di riascolto, la durata fisica di erogazione della didattica erogativa deve essere moltiplicata per due.
4. Per le attività di tirocinio, a un CFU corrispondono 25 ore di impegno dello Studente.
5. Nel quadro di una crescente integrazione con istituzioni universitarie italiane e straniere o con altre istituzioni di analoga rilevanza culturale, è prevista la possibilità di sostituire attività formative svolte nel Corso di Studio con altre svolte presso altre Università italiane o straniere, o altre istituzioni di analoga rilevanza culturale; è altresì prevista la possibilità di riconoscere attività formative debitamente certificate svolte presso Università italiane o straniere, o altre istituzioni di analoga rilevanza culturale. Ciò avverrà nel quadro di accordi e programmi internazionali, di convenzioni interateneo o di specifiche convenzioni proposte dalle strutture didattiche competenti e deliberate dai competenti Organi Accademici.

Art. 6 – Esami e altre verifiche del profitto degli Studenti



1. I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo Studente con il superamento dell'esame finale o di altra forma di verifica del profitto.
2. La valutazione degli Studenti tramite verifiche di profitto è svolta presso la sede legale o altre sedi d'esame dell'Università, in presenza dello Studente nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e dal Regolamento Didattico di Ateneo, con commissione d'esame costituita secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.
3. Per le attività formative riconducibili a insegnamenti l'esame comporta, oltre l'acquisizione dei CFU, anche l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi con eventuale lode, che concorre a determinare il voto di laurea. L'esame viene superato se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. Per le ulteriori attività formative, ivi compresa la conoscenza della lingua straniera, il superamento della prova viene certificato con un giudizio di idoneità. Per le attività legate a stage/tirocini l'acquisizione dei relativi CFU si ottiene mediante la certificazione dell'attività svolta e l'attestazione di fine tirocinio, secondo quanto stabilito dalle relative procedure.
4. Gli accertamenti finali possono consistere in una prova scritta, una prova pratica e/o in una prova orale, come indicato per ciascuna attività formativa nell'Allegato 1. La Scheda Insegnamento di cui all'art. 4, comma 2, pubblicata sul sito web del corso, contiene i criteri di valutazione e l'eventuale presenza di prove di verifica intermedie (esoneri). Gli esiti delle prove intermedie costituiscono elemento di valutazione finale per la commissione d'esame. Le modalità con cui si svolge l'accertamento devono essere le stesse per tutti gli Studenti e rispettare quanto indicato nella Scheda.
5. Eventuali ulteriori verifiche di tipo formativo in itinere (test *multiple choice*, vero/falso, sequenza di domande con diversa difficoltà, simulazioni, mappe concettuali, elaborati, progetti di gruppo, eccetera) sono funzionali all'autovalutazione dello Studente e alla valutazione del Docente.
6. L'esame finale di profitto deve valorizzare il lavoro svolto in rete tenendo conto dei risultati delle prove intermedie (se previste), della qualità della partecipazione alle attività on line e dei risultati della prova finale in presenza.
7. Qualora lo Studente non superi la prova di esame, per tornare a sostenere la stessa prova devono essere soddisfatte le condizioni indicate nel Regolamento Didattico di Ateneo e nel Regolamento degli Studenti.

Art. 7 – Prova finale

1. La prova finale prevede la produzione di un breve elaborato e un Esame di Laurea, che include la discussione dell'elaborato stesso davanti a una Commissione e la proclamazione con attribuzione del voto di Laurea.
2. Nella prova finale lo Studente deve dimostrare capacità di apprendimento autonomo, capacità di analizzare criticamente i contenuti inerenti al campo di studi, capacità di comunicare informazioni in maniera adeguata al campo di studi.
3. L'elaborato finale, la cui produzione è supervisionata da un Docente Relatore, deve essere inerente alle tematiche trattate all'interno del Corso di Laurea e, in particolare, alla materia assegnata per la prova finale. L'elaborato finale consiste nella redazione di uno short-paper e deve avere una lunghezza minima di 60.000 caratteri e massima di 80.000, spazi esclusi,

4. L'Esame di Laurea si svolge in seduta pubblica, davanti a una Commissione di Docenti composta in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo. La modalità per il calcolo del voto di laurea è la seguente: il punteggio di partenza con cui il Candidato è ammesso all'Esame di Laurea è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti negli esami di profitto (media pesata sui Crediti Formativi Universitari attribuiti agli insegnamenti), approssimata a due decimali. Ai fini del calcolo, il voto di 30/30 con lode è equiparato a 31/30. La media in trentesimi è moltiplicata per 110 e divisa per 30 in modo da ottenere il corrispettivo valore in centodecimali. Alla media di partenza la Commissione può aggiungere da 0 a 6 punti, in base alla qualità dell'elaborato e dell'esposizione nella discussione, a cui può essere aggiunto un ulteriore punto in base ad alcune caratteristiche del percorso di studi (laurea in corso; esperienza di studio internazionale all'interno del curriculum; partecipazione ad attività e progetti di Ateneo). Il voto minimo di superamento della prova è 66/110. Per i Candidati che raggiungano il punteggio di 110/110, la Commissione all'unanimità può attribuire la lode, se proposta dal Relatore.

Art. 8 – Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*)

1. Ai sensi della normativa in vigore, l'Università rilascia, come Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*), un certificato che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei come previsto dal D.D. 389 del 5 marzo 2019, le principali indicazioni relative al percorso specifico seguito dallo Studente per conseguire il titolo.

TITOLO II – NORME DI FUNZIONAMENTO

Art. 9 – Obblighi di frequenza

1. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda Insegnamento, la frequenza alle attività didattiche on line non è obbligatoria, ma altamente consigliata e utile ai fini della preparazione e dello studio individuali.
2. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda Insegnamento, le verifiche di tipo formativo e di autoverifica intermedie previste dai Corsi non sono obbligatorie per l'ammissione alla prova d'esame ma sono da considerarsi altamente consigliate e utili ai fini della preparazione e dello studio individuali.
3. Tutte le attività on line sono comunque automaticamente tracciate da parte del sistema e monitorate dai Docenti e dai tutor disciplinari.
4. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda dell'Insegnamento, le prove intermedie (esoneri) — ove previste — sono da considerarsi obbligatorie ai fini dell'ammissione all'esame e concorrono alla formulazione del voto finale.
5. Se non diversamente indicato all'interno della Scheda dell'Insegnamento, lo studio dei testi indicati è obbligatorio.
6. Le attività di stage e tirocinio prevedono l'obbligo di frequenza fisica dello Studente, nel rispetto delle normative di riferimento.

7. Secondo le indicazioni dell'Anvur, gli Studenti che hanno seguito più del 50% delle lezioni on line sono considerati "Studenti frequentanti". Gli Studenti che hanno seguito meno del 50% delle lezioni on line sono considerati "Studenti non frequentanti". La frequenza dello Studente viene monitorata da sistema attraverso tracciamento automatico.

Art. 10 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio e da altri Atenei

1. Il trasferimento da altri Corsi di Studio o da altri Atenei è consentito previa verifica del possesso dei requisiti di accesso e della preparazione iniziale dello Studente ai sensi dell'art. 2 del presente Regolamento. L'eventuale riconoscimento di attività pregresse per abbreviazione di carriera è effettuato ai sensi degli artt. 11 e 12 del presente Regolamento.

Art. 11 – Riconoscimento crediti

1. Il riconoscimento di attività formative precedentemente svolte deve essere richiesto prima dell'immatricolazione, del trasferimento da altro Ateneo o del passaggio di corso, secondo le procedure definite dall'Ateneo.
2. In caso di trasferimento da altri Corsi di Laurea o da altri Atenei l'eventuale riconoscimento di crediti per attività pregresse avviene secondo i seguenti criteri:
 - a) La convalida della carriera pregressa è sempre effettuata caso per caso sulla base di certificazioni rilasciate dall'Università di provenienza.
 - b) Gli esami e le attività formative accademiche già sostenute sono riconosciuti sulla base della coerenza con l'Ordinamento Didattico e con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio di arrivo e, nel caso di esami di data anteriore a 10 anni dalla richiesta di riconoscimento, a seguito della verifica di non obsolescenza dei contenuti rispetto allo stato dell'arte, garantendo comunque il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti. In particolare, se lo Studente proviene da un Corso di Studio della medesima classe del Corso di arrivo, la quota di CFU riconosciuti è almeno pari al 50% per ciascun settore-scientifico disciplinare. È prevista la possibilità di richiedere allo Studente per ulteriori approfondimenti, i programmi dei singoli insegnamenti di cui si richiede la convalida. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato.
 - c) Il numero di crediti complessivamente riconosciuti è uguale al numero complessivo di crediti delle attività riconosciute.
 - d) Insegnamenti afferenti a settori scientifici disciplinari non contemplati nell'Ordinamento Didattico o (per le attività affini o integrative) nel Regolamento Didattico del Corso di arrivo possono essere riconosciuti esclusivamente nell'ambito e nei limiti delle attività a scelta dello studente (TAF D), delle ulteriori attività formative (TAF F) e, per gli insegnamenti di ambito linguistico, nelle attività per la conoscenza di almeno una lingua straniera (TAF E).
 - e) I risultati dei periodi di studio presso altre Università italiane o straniere sono riconosciuti in base al *learning agreement* precedentemente stipulato, di cui al successivo art. 13 del presente Regolamento.
3. Il riconoscimento è effettuato dalla competente struttura didattica, con il supporto dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale.
4. In caso di convalide, all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo Studente all'esame sostenuto. Se l'esame sostenuto è stato valutato mediante un sistema

di votazione diverso da quello in trentesimi, si procede a una conversione seguendo la procedura prevista dalle norme Erasmus.

Art. 12 – Riconoscimento dei crediti formativi per attività extracurricolari

1. Ai sensi del D.M. 931/2024 può essere riconosciuto un massimo di 48 CFU per:
 - a) conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario (quali, per esempio, master, corsi di formazione e aggiornamento, eccetera);
 - b) attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché alle altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;
 - c) conseguimento da parte dello Studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.
2. Allo Studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento di attività di cui al comma 1, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo ivi indicato e ogni attività sia riconosciuta al massimo una volta nel Corso di Studio. Inoltre, non è ammesso il riconoscimento nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale di attività già riconosciute nell'ambito di Corsi di Laurea.
3. Il riconoscimento avviene esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate da ciascuno studente. Le attività di cui si chiede il riconoscimento devono essere certificate a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui sono state svolte. Ai fini del riconoscimento, se l'attività è stata svolta presso una pubblica amministrazione è sufficiente che lo studente presenti un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000; se l'attività è stata svolta invece presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione è necessario che lo studente presenti una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui è stata svolta. La certificazione deve, altresì, riportare il numero di ore dell'attività formativa svolta, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.
4. Ai fini del riconoscimento dei CFU, conoscenze, abilità professionali e attività formative di cui al comma 1, lettere a) e b) devono essere congruenti con gli obiettivi formativi specifici riportati nell'Ordinamento Didattico del Corso di Studio.
5. I crediti riconosciuti relativi a conoscenze e abilità professionali possono essere inseriti fra le attività a scelta dello studente (TAF D) o fra le ulteriori attività formative (TAF F) o, se previsto dal corso di studio, fra le attività dedicate a stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (TAF S).
6. I crediti riconosciuti relativi ad attività formative di livello post-secondario, o ad attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, possono essere inseriti in una qualsiasi delle tipologie previste dall'Ordinamento del Corso di Studio, purché l'attività sia coerente con gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi di quella tipologia. Nel caso di inserimento nelle

tipologie di base, caratterizzanti o affini, all'attività dev'essere attribuito (ove non già presente) un settore scientifico-disciplinare, scelto fra quelli già previsti dall'Ordinamento del Corso di Studio o, per le attività affini, dal Regolamento del Corso di Studio. Per l'inserimento fra le attività di base o caratterizzanti dev'essere anche identificato l'ambito di inserimento, in coerenza con il settore scientifico-disciplinare assegnato.

7. Il conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico porta, su richiesta dello studente, all'acquisizione di 6 CFU per ciascuna medaglia o titolo conseguito, fino a un massimo di 12 CFU, da inserire o fra le attività a scelta dello studente (TAF D) o fra le ulteriori attività formative (TAF F) o, se previsto dal corso di studio, fra le attività dedicate a stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (TAF S).
8. In ogni caso, i crediti riconosciuti attribuiti a una specifica tipologia o ambito di attività formativa non possono superare il numero massimo di crediti attribuito a quella tipologia nell'Ordinamento del Corso di Studio.
9. Alle attività riconosciute che originariamente non prevedevano un voto, in fase di riconoscimento non è attribuito un voto ma solo un'idoneità. Alle attività riconosciute che originariamente prevedevano un voto, in fase di riconoscimento è attribuito il voto originale riportato, ove necessario, in trentesimi.
10. Il riconoscimento è effettuato dalla struttura didattica competente, con il supporto dell'apposito Ufficio CFU dell'Amministrazione Centrale.

Art. 13 – Periodi di studio svolti presso altre Università italiane e straniere

1. Il Corso di Studio incoraggia la mobilità nazionale e internazionale degli Studenti come mezzo di scambio culturale e integrazione alla loro formazione personale e professionale ai fini del conseguimento del titolo di studio. Riconosce pertanto i periodi di studio svolti presso istituzioni universitarie italiane e straniere nell'ambito di accordi bilaterali (in particolare quelli previsti dai Programmi Erasmus ed Erasmus+, ma anche da altre convenzioni stipulate dall'Ateneo) come strumento di formazione analogo a quello offerto dal Corso di Studio a parità di impegno dello Studente e di coerenza dei contenuti con il percorso formativo.
2. Il *Learning Agreement* è il documento che definisce il progetto delle attività formative da seguire presso l'altra istituzione universitaria e da sostituire ad alcune delle attività previste per il Corso di Studio. Esso stabilisce, preventivamente, un numero di crediti equivalente al complesso di dette attività, è elaborato dallo Studente con il supporto dell'Ufficio Erasmus dell'Ateneo e dev'essere approvato dalla competente struttura didattica.
3. La scelta delle attività formative da fruire nell'altra istituzione universitaria viene effettuata in maniera che esse, nel loro insieme, siano mirate all'acquisizione di conoscenze e competenze coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, senza ricercare l'equivalenza dei contenuti, l'identità delle denominazioni o la corrispondenza univoca dei CFU tra le singole attività formative delle due istituzioni.
4. Al termine del periodo di studio, in base ai risultati conseguiti e adeguatamente documentati dall'altra istituzione universitaria (nel caso del Programma Erasmus/ Erasmus+, attraverso il *Transcript of Records*), si riconoscono le attività formative ivi svolte sia per quanto riguarda i

CFU acquisiti sia per l'eventuale votazione conseguita, secondo quanto previsto dal *Learning Agreement*.

5. L'attività di studio e ricerca svolta presso altra istituzione universitaria, preventivamente concordata, ai fini della preparazione della prova finale o di tirocini formativi viene riconosciuta, in termini di CFU, nei rispettivi ambiti previsti dall'Ordinamento del Corso di Studio.

Art. 14 – Iscrizione contemporanea a due Corsi di Studio

1. Ai sensi della L. 12 aprile 2022, n. 33, del D.M. 29 luglio 2022, n. 930, del D.M. 02 agosto 2022 e del Regolamento Didattico di Ateneo, il Corso di Studio consente l'iscrizione contemporanea ad altro Corso di Studio, purché appartenga a classi diverse e si differenzi per almeno i due terzi delle attività formative.
2. Il Corso di Studio incoraggia e favorisce l'interdisciplinarietà della formazione e agevola l'iscrizione contemporanea ad altro Corso di Laurea, attraverso:
 - a) modalità organizzative della didattica coerenti con una frequenza part-time degli Studenti consentendo in tal modo l'iscrizione contemporanea a Corsi di Studio con frequenza obbligatoria, fermo restando il rispetto dei limiti minimi di frequenza obbligatoria disciplinati dall'art. 9, nonché gli obblighi relativi alla propedeuticità degli insegnamenti;
 - b) il riconoscimento, su istanza dello Studente, dei crediti maturati in relazione alle attività formative svolte in uno dei Corsi di Studio cui lo Studente risulta contemporaneamente iscritto, seguendo i criteri e le modalità indicati negli artt. 12 e 13 del presente Regolamento;
 - c) nel caso di attività formative mutate in due Corsi di Studio diversi dello stesso Ateneo a cui lo Studente è iscritto, il riconoscimento è concesso automaticamente;
 - d) nel caso di riconoscimento parziale delle attività formative sostenute in un Corso di Studio, di questo o altro Ateneo, il Corso di Studio promuove l'organizzazione e facilita la fruizione, da parte dello Studente, di attività formative integrative al fine del pieno riconoscimento dell'attività formativa svolta.
3. Le modalità e i criteri di riconoscimento dei crediti maturati antecedentemente alla richiesta di contemporanea iscrizione ad altro Corso di Laurea sono quelli definiti negli artt. 12 e 13 del presente Regolamento.

Art. 15 – Orientamento e Tutorato

1. Le attività di orientamento sono organizzate dall'Ateneo, coordinate dall'apposito servizio di Ateneo e disciplinate nel Regolamento Didattico di Ateneo. In particolare l'Ateneo organizza, anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore e con enti pubblici e privati, attività di orientamento rivolte agli Studenti di scuola secondaria superiore per una scelta guidata degli studi; agli Studenti universitari in corso di studi per informarli sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli Studenti; a coloro che hanno già conseguito titoli di studio universitari per favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

2. Le attività di tutorato disciplinare sono svolte da Docenti delegati e/o da figure qualificate opportunamente selezionate con le procedure previste da uno specifico Regolamento di Ateneo.
3. A ogni Studente è assegnato un tutor disciplinare di riferimento con funzioni di supporto e di monitoraggio rispetto alla frequenza delle lezioni.
4. Il tutorato disciplinare è esercitato da esperti dei contenuti e si svolge in forma interattiva come guida/consulenza, coordinamento e monitoraggio dell'andamento complessivo della classe, coordinamento del gruppo di Studenti, eccetera. Tali attività utilizzano i diversi strumenti di interazione disponibili (sistema di FAQ, forum, incontri virtuali, seminari live di approfondimento, eccetera).
5. Le attività di tutorato disciplinare usufruiscono di un sistema di tracciamento automatico delle attività formative e della registrazione delle attività di monitoraggio didattico e tecnico.
6. L'Ateneo garantisce inoltre l'attivazione di un servizio di tutoraggio tecnico rivolto tanto ai Docenti quanto agli Studenti, con funzioni di supporto tecnico, introduzione e familiarizzazione con l'ambiente tecnologico, salvataggio e conservazione dei materiali, assistenza tecnica in itinere ed Help Desk dedicato.

Art. 16 – Trasparenza

1. Ai fini di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di trasparenza dei Corsi di Studio, ogni ulteriore informazione riguardante le caratteristiche Corso di Laurea in "Lettere" (Classe L-10), nonché i servizi agli Studenti e gli altri aspetti di carattere amministrativo, è pubblicata e aggiornata nelle pagine del sito web di Ateneo.

TITOLO III – NORME FINALI E TRANSITORIE

Art. 18 – Approvazione e modifiche del Regolamento

1. Il Regolamento Didattico del Corso di Studio, redatto coerentemente con le indicazioni date dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, è approvato dalla struttura didattica che gestisce il Corso, sentita la Commissione Paritetica Docenti-Studenti competente, ed emanato con Decreto Rettorale.
2. Le modifiche al presente Regolamento, che devono essere conformi alle indicazioni date dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, sono approvate con le stesse modalità indicate nel comma precedente ed emanate con Decreto Rettorale.
3. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al regolamento delle strutture didattiche competenti o di altre nuove disposizioni in materia, si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

Art. 19 – Norme transitorie

1. Il presente Regolamento si applica a tutti gli Studenti immatricolati al Corso di Studio e ha validità almeno per un numero di anni successivi all'entrata in vigore pari alla durata normale del Corso e, comunque, sino all'emanazione del successivo Regolamento; per quanto compatibile si applica anche agli iscritti di altre coorti.

ALLEGATO 1 – ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Nome: Antropologia culturale

CFU: 6

SSD: SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il Corso ripercorre la “storia degli studi” attraverso l’opera dei principali antropologi e le principali teorie antropologiche, soffermandosi in particolare sul significato di due concetti antropologici fondamentali: la religione e l’identità etnica. In un secondo momento, attraverso la comparazione tra le identità e le religioni nella zona di Israele/Palestina, si cercherà di mettere in luce le somiglianze e differenze tra le parti in conflitto. Attraverso l’esercizio di tale comparazione, verrà rappresentata inoltre la natura empirica dell’antropologia culturale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell’esame: L’esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Cultural Anthropology

ECTS Credits: 6

Disciplinary Sector: SDEA-01/A (formerly M-DEA/01)

Modules: 4

Learning Objectives: The course traces the ‘history of studies’ through the work of the main anthropologists and the main anthropological theories, focusing on the significance of two fundamental anthropological concepts: religion and ethnic identity. Further, through the juxtaposition of ethnic and religious identities in the Israel/Palestine area, the course attempts to highlight the similarities and differences between the conflicting parties that render it a unique cultural phenomenon. The conducted comparative analysis represents the empirical nature of cultural anthropology.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali

CFU: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le conoscenze utili alla comprensione dei processi di catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali, così come questi sono attuati in Italia. Il programma è strutturato con l’obiettivo di fornire agli studenti sia le nozioni di carattere generale, relative ai principi teorici e metodologici alla base della catalogazione in ambito culturale, sia indicazioni operative sulle procedure di catalogazione digitale, fondate sulla definizione e applicazione di specifici flussi di lavoro e declinate nei diversi settori disciplinari.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell’esame: L’esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: Cataloging and Digital Classification of Cultural Heritage

Credits: 6

SSD: HIST-04/C (formerly M-STO/08)

Modules: single-module

Learning Objectives: The course aims to provide knowledge essential for understanding the processes of cataloging and digital classification of cultural heritage, as they are implemented in Italy. The program is structured to provide students both general knowledge, related to the theoretical and methodological principles underlying cataloging in the cultural field, and operational guidelines on digital cataloging procedures, based on the definition and application of specific workflows and applied to different disciplinary sectors.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Estetica della comunicazione

CFU: 6

SSD: PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Moduli: 12

Obiettivi formativi: Il corso offre una ricognizione storico-teorica della disciplina estetica. Esponendo le caratteristiche, le correnti e le posizioni teoriche di questa disciplina si evidenzieranno i punti di sovrapposizione e intersezione tra arte, estetica, media e comunicazione allo scopo di fornire gli strumenti per una più agile comprensione e manipolazione della realtà contemporanea.

Il corso conterà di tre parti storico-teoriche che prenderanno in esame tre età storiche centrali per la nascita e lo sviluppo del dibattito e del pensiero estetico; nello specifico si indagheranno antichità e medioevo, età moderna, età contemporanea. Alle prime tre parti andrà poi ad affiancarsi una quarta parte del corso, che affronterà alcune delle dinamiche più centrali dei giorni nostri e la stretta correlazione tra nuovi media ed estetica.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Aesthetics of Communication

Credits: 6

SSD: PHIL-05/B (formerly M-FIL/06)

Modules: 12

Learning Objectives: The course offers a historical and theoretical survey of aesthetic discipline. By presenting the characteristics, movements, and theoretical positions of this discipline, the course will highlight the points of overlap and intersection between art, aesthetics, media, and communication in order to provide tools for a more agile understanding and manipulation of contemporary reality.

The course will consist of three historical-theoretical parts that will examine three key historical periods for the birth and development of the debate and aesthetic thought: specifically, Antiquity and the Middle Ages, the Modern Era, and the Contemporary Era. A fourth part of the course will then address some of the most central dynamics of the present day, focusing on the close correlation between new media and aesthetics.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None



Nome: Filologia latina

CFU: 6

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dell'oggetto di interesse e di studio della filologia latina, definendo i caratteri principali della disciplina filologica dal punto di vista storico, contenutistico e metodologico. Con questo scopo, sono studiate le origini e lo sviluppo della storia della filologia latina dall'età classica fino all'epoca medioevale, lo sviluppo in età umanistica e nel corso del Cinquecento. Il corso fornisce, inoltre, delle conoscenze relative alle competenze della critica testuale, tramite lo studio delle diverse fasi dell'attività filologica editoriale, che si concretizzano nella pubblicazione di un'edizione critica. Dopo aver fornito le fondamenta teoriche preliminari, si procederà all'analisi di testi latini, corredati di apparati critici, consentendo in tal modo allo studente di confrontarsi criticamente e concretamente con gli strumenti applicati dal filologo.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica latina, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione dei testi letterari teatrali specificatamente studiati nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Latin Philology

CFU (University Credits): 6

SSD: LATI-01/A (formerly L-FIL-LET/04)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to provide students with knowledge of the subject matter and study area of Latin philology, defining the main characteristics of the philological discipline from historical, content-based, and methodological perspectives. To this end, the origins and development of the history of Latin philology are studied, from the classical era to the medieval period, its development during the humanistic age, and throughout the 16th century. The course also provides knowledge related to the skills of textual criticism critical edition. After providing the preliminary theoretical foundations, it will proceed to the analysis of Latin texts, accompanied by critical apparatuses, thus enabling the student to critically and concretely confront the tools applied by the philologist.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of the Latin language and grammar, so as to be able to independently navigate the reading and translation of the theatrical literary texts specifically studied in the course.

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Filologia e linguistica romanza

CFU: 6

SSD: FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il Corso ha come obiettivo l'analisi delle origini delle lingue romanze sviluppatesi dal comune ceppo del latino. La parte introduttiva del corso è dedicata alla disamina del dominio di studio della filologia e della linguistica romanza con alcuni cenni di storia di entrambe le discipline. Sono successivamente presentate le tappe salienti della formazione delle lingue romanze e sono analizzate alcune delle prime testimonianze scritte. Si offre un'introduzione alla grammatica storica (per la parte fonetica, morfologica e sintattica) che consentirà allo studente di riconoscere le principali differenze tra le varietà romanze. Il corso

impartisce, inoltre, le nozioni basilari nel campo dell'ecdotica, o critica del testo, relative alla struttura e composizione del manoscritto medievale ed elementi di prassi di edizione critica dei testi. Concluderà il corso un breve modulo monografico sulla letteratura in lingua d'oc e d'oïl, con l'analisi linguistica di un breve passo del *Le chevalier de la charrette* di Chrétien de Troyes.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Romance Philology

ECTS Credits: 6

SSD: FLMR-01/B (formerly L-FIL-LET/09)

Modules: 5

Learning Outcomes: The course aims to analyze the origins of the Romance languages that developed from the common root of Latin. The introductory part of the course is dedicated to examining the field of study of Romance philology and linguistics, with some historical notes on both disciplines. Subsequently, the key stages in the formation of the Romance languages are presented, and some of the earliest written records are analyzed. An introduction to historical grammar (covering phonetics, morphology, and syntax) will enable students to recognize the main differences among the Romance varieties. Moreover, the course provides basic knowledge in the field of ecdotics, or textual criticism, regarding the structure and composition of medieval manuscripts and the elements of critical editing practices. The course concludes with a brief monographic module on literature in the *langue d'oc* and *langue d'oïl*, featuring a linguistic analysis of a short excerpt from *Le Chevalier de la Charrette* (*Lancelot, the Knight of the Cart*) by Chrétien de Troyes.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Filosofia teoretica

CFU: 12

SSD: PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Moduli: 6; 1. Socrate, Platone e Aristotele; 2. La ricerca del senso della vita. La coscienza, il fluire del tempo e l'esperienza del limite; 3. L'empirismo di Bacone e Locke e il razionalismo di Descartes e Spinoza; 4. Ai confini della ragione. Libertà creativa, autonomia e limiti della conoscenza; 5. Sulla soglia. La filosofia nella ricerca della «vita autentica»; 6. Significato, metodologia e obiettivi di una «filosofia del limite».

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire una metodologia didattica che consenta di inquadrare e comprendere in un orizzonte storico e critico le problematiche più significative del pensiero filosofico, che viene analizzato nel contesto del più ampio orizzonte culturale, interpretato sia nelle sue molteplici connessioni con il contesto storico del suo tempo, sia in rapporto a quelle tematiche filosofiche più significative e attuali che coinvolgono la nostra soggettività e gli orizzonti della nostra esistenza nella società contemporanea. In questa prospettiva, la parte istituzionale del programma sarà rivolta, in particolare, ad alcuni autori classici della storia della filosofia, al fine di mostrare la linea di sviluppo e di approfondimento dei fondamentali nuclei speculativi propri della riflessione e della ricerca filosofica.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Theoretical Philosophy*

ECTS Credits: 12

SSD: PHIL-01/A (formerly M-FIL/01)

Modules: 6; 1. Socrates, Plato, and Aristotle; 2. The search for the meaning of life. Consciousness, the flow of time, and the limit-experience; 3. The empiricism of Bacon and Locke and the rationalism of Descartes and Spinoza; 4. Creative freedom, autonomy, and the limits of knowledge; 5. On the threshold. Philosophy in search for the "authentic life"; 6. Meaning, methodology, and objectives of the "philosophy of the limit".

Learning outcomes: The course aims to provide a didactic methodology for framing and understanding the most significant issues of philosophical thought within their historical, critical, and cultural contexts. It situates philosophical currents as rooted in their historical circumstances and as commenting on our subjectivity and the dimensions of our existence in contemporary society. Furthermore, this course will address the works of several classical authors in the history of philosophy, in order to determine the development of philosophical reflection and research.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Filosofia teoretica*

CFU: 6

SSD: PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Moduli: 4; 1. Socrate, Platone e Aristotele; 2. La ricerca del senso della vita. La coscienza, il fluire del tempo e l'esperienza del limite; 3. L'empirismo di Bacone e Locke e il razionalismo di Descartes e Spinoza; 4. Ai confini della ragione. Libertà creativa, autonomia e limiti della conoscenza.

Obiettivi formativi: Il corso intende introdurre alla filosofia teoretica presentando le modalità di indagine e di argomentazione filosofica, in rapporto con le forme di sapere e i modelli concettuali offerti dal pensiero filosofico nella filosofia moderna e contemporanea. L'obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di riflettere in un orizzonte critico su questioni filosofiche attraverso l'uso delle tecniche argomentative e i modi di ragionamento del pensiero filosofico. Lo studio della filosofia teoretica sarà finalizzato all'approfondimento delle conoscenze relative alla filosofia teoretica, alla sua relazione con i contesti storici, e alla sua applicazione a dibattiti contemporanei, favorendo lo sviluppo di capacità argomentative e interpretative in relazione alle specifiche tematiche filosofiche trattate attraverso la lettura di testi filosofici.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Theoretical Philosophy*

ECTS Credits: 6

SSD: PHIL-01/A (formerly M-FIL/01)

Modules: 4; 1. Socrates, Plato and Aristotle; 2. The search for the meaning of life. Consciousness, the flow of time and the experience of the limit; 3. The empiricism of Bacon and Locke and the rationalism of Descartes and Spinoza; 4. The boundaries of reason. Creative freedom, autonomy and the limits of knowledge.

Learning outcomes: The course aims to introduce theoretical philosophy by presenting the methods of philosophical inquiry and argumentation in relation to the forms of knowledge and conceptual models offered by philosophical thought in modern and contemporary philosophy. The objective of the course is to develop the ability to reflect critically on philosophical issues through the use of argumentative techniques and reasoning methods of philosophical thought. The study of theoretical philosophy will be aimed at deepening knowledge related to theoretical philosophy, its relationship with historical contexts, and its application to

contemporary debates, fostering the development of argumentative and interpretative skills concerning specific philosophical themes addressed through the reading of philosophical texts.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Fonetica e fonologia*

CFU: 6

SSD: GLOT-01/A (ex L-LIN/02)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire le conoscenze fondamentali per l'analisi fonetico-fonologica delle lingue naturali. Si partirà dalla distinzione tra quello che è lo scritto e quello che, invece, è il parlato e ci si rivolgerà, in maniera specifica, allo studio dei suoni linguistici (i fon) e di quelli dotati di valore distintivo (i fonemi) sulla base della loro effettiva articolazione. Nella seconda parte del corso verranno forniti agli studenti i principali strumenti per l'analisi dei suoni nella loro concretezza, ci si concentrerà sulle tecniche di trascrizione fonetica e fonologica

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Phonetics and Phonology*

Credits (ECTS): 6

Academic Discipline: GLOT-01/A (formerly L-LIN/02)

Modules: 2

Educational Objectives: The course aims to provide fundamental knowledge for the phonetic-phonological analysis of natural languages. It begins by distinguishing between written and spoken language, with a specific focus on the study of linguistic sounds (phones) and those with distinctive value (phonemes) based on their actual articulation. In the second part of the course, students will be equipped with key tools for analyzing sounds in their concrete forms, focusing on phonetic and phonological transcription techniques.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Method: Written or oral examination

Notes: None

Nome: *Geografia*

CFU: 12

SSD: GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il corso presenta le principali tematiche sulle quali la disciplina geografica basa la sua riflessione e la sua prassi. Dalle caratteristiche fisiche della superficie terrestre e dei fenomeni naturali che configurano l'ambiente quale substrato fisico di ogni azione antropica. Si passerà ad analizzare le caratteristiche della cartografia quale tecnica di rappresentazione spaziale. Quindi, dall'analisi dei diversi indirizzi metodologici. La parte monografica, infine, evidenzierà il ruolo della cultura nell'analisi geografica, quale agente modificatore dell'ambiente fisico di cui le società si sono appropriate.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: *Geography*

ECTS: Credits: 12

SSD: GEOG-01/A (formerly M-GGR/01)

Modules: 5

Learning Outcomes: The course covers the main themes of geographical thought and practice. It starts with the physical characteristics of the Earth's surface and natural phenomena that shape the environment as the physical substrate of all human activity. It then moves on to analyze the features of cartography as a technique of spatial representation, followed by an examination of various methodological approaches. The monographic section highlights the role of culture in geographic analysis as an agent modifying the physical environment that societies have adapted to their needs.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Grammatica greca*

CFU: 6

SSD: HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Moduli: il corso consta di un'introduzione generale e 4 moduli, così divisi: 1. Precorso di grammatica sincronica del greco classico; 2. Il greco tra le lingue indoeuropee; 3. Cenni di grammatica storica del greco; 4. Lettura e commento linguistico dei testi d'esame.

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire una panoramica generale della grammatica greca, intesa in chiave sincronica e diacronica. Dopo un'introduzione dedicata ad un ripasso della grammatica normativa del greco attico, che servirà ad aiutare lo studente nei compiti di lettura e traduzione dei testi, si fornirà un'introduzione generale al greco nel panorama delle lingue indoeuropee, per poi trattare le linee generali della grammatica storica del greco e le sue principali varietà dialettali. Il corso sarà concluso dalla lettura di un'antologia di testi, che saranno commentati in chiave linguistico-testuale, applicando le nozioni teoriche apprese durante il corso stesso.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: *Greek Grammar*

CFU: 6

SSD: HELL-01/B (formerly L-FIL-LET/02)

Modules: The course consists of a general introduction and 4 modules, divided as follows: 1. Introductory course on the synchronic grammar of Classical Greek; 2. Greek among Indo-European languages; 3. Overview of the historical grammar of Greek; 4. Reading and linguistic commentary of examination texts.

Learning objectives: The course aims to provide a general overview of Greek grammar, both synchronic and diachronic. Following an introductory review of the normative grammar of Attic Greek (intended to assist students with reading and translating texts), a general introduction to Greek within the Indo-European language family will be provided. Subsequently, the course will address the general principles of Greek historical grammar and its main dialectal varieties. The course will conclude with the reading of an anthology of texts, which will be analyzed from a linguistic and textual perspective, applying the theoretical concepts learned during the course.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None



Nome: *Grammatica latina*

CFU: 6

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: il corso si prefigge lo scopo di studiare le basi fondamentali della grammatica latina, ricostruendo l'origine e dello sviluppo del latino in rapporto con le altre lingue indoeuropee. Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti dettagliate conoscenze riguardanti la fonetica, la morfologia nominale e la morfologia verbale della lingua latina.

Propedeuticità: Nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di un test scritto oppure orale

Note: nessuna.

Course Title: *Latin Grammar*

Credits ECTS: 6

Disciplinary Field: LATI-01/A (ex. L-FIL-LET/04)

Modules: 4

Learning Objectives:

The course aims to study the fundamental structures of Latin grammar, tracing the origin and development of Latin in relation to other Indo-European languages. Its primary goal is to provide students with detailed knowledge of Latin phonetics, nominal morphology, and verbal morphology.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Method: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Idoneità informatica*

CFU: 6

SSD:

Moduli: 6

Obiettivi formativi: La finalità del corso è quella di far acquisire una comprensione di base riguardo all'informatica e alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (ICT). L'obiettivo principale è fornire al(la) discente un insieme di conoscenze e competenze fondamentali per avviare un utilizzo completo e consapevole di tali tecnologie. Ci si concentra sugli aspetti centrali ed essenziali che si sono sviluppati nel corso dei decenni passati e che, a meno di rivoluzioni eclatanti, continueranno a essere rilevanti anche nei decenni futuri.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Computer Proficiency*

ECTS Credits: 6

SSD: Not specified

Modules: 6

Learning Outcomes: The course aims to provide a foundational understanding of computer science and Information and Communication Technologies (ICT). The primary objective is to equip students with essential knowledge and skills to enable a comprehensive and informed use of these technologies. The course focuses on



key concepts and developments that have emerged over past decades and are expected to remain relevant in the future, barring major technological breakthroughs.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: *Idoneità inglese*

CFU: 6

SSD:

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso fornisce una conoscenza di base delle strutture grammaticali e sintattiche elementari della lingua inglese nonché un repertorio lessicale utile per comunicare in diverse situazioni che si presentano nella vita di tutti i giorni. Il corso permette agli studenti di acquisire anche conoscenze utili a conseguire un buon livello di comprensione e di produzione sia scritta che orale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Basic English Proficiency*

ECTS Credits: 6

SSD:

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course provides a basic understanding of fundamental grammatical and syntactical structures in English, as well as a vocabulary repertoire useful for everyday communication. It also enables students to acquire skills that help them achieve a good level of both written and oral comprehension and production.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-English

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Letteratura latina

CFU: 12

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)

Moduli: 5 moduli, così divisi: Introduzione al corso (Modulo 0); La storiografia dalle origini alla Repubblica (Modulo 1); La storiografia dall'età di Augusto all'età flavia (Modulo 2); La prosa scientifica ed epistolare (Modulo 3); L'epillio e la poesia lirico-elegiaca (Modulo 4); Il sistema epico (Modulo 5).

Obiettivi formativi: Il Corso prende in esame la letteratura latina prodotta dall'età arcaica fino all'età tardo-imperiale, e sviluppa in particolare l'analisi delle opere suddividendole per generi letterari. Pertanto, come generi letterari in prosa, sono studiate: la produzione storiografica in prosa dalle origini all'età repubblicana, passando per la storiografia d'età augustea e dell'epoca imperiale, fino a giungere allo studio della storiografia d'epoca tardo-imperiale; la produzione tecnico-scientifica d'età repubblicana e imperiale; la produzione letteraria dell'epistolografia e i suoi sviluppi nel corso del tempo, attraverso lo studio delle epistole di Cicerone e Seneca, e poi ancora di Plinio il Giovane e Frontone. Per quanto riguarda i generi letterari poetici in lingua latina, il corso analizza: il genere dell'epillio prodotto in età neoterica e la grande poesia lirico-elegiaca d'età augustea; il genere epico coltivato dall'età arcaica fino all'epoca tardo-antica, con particolare riguardo per la produzione epica di Virgilio e di Ovidio, e specifica attenzione critica posta sul concetto di dialogo intertestuale attuato dagli autori epici nei confronti della tradizione letteraria precedente.



Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica latina, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione dei testi letterari prodotti dalla civiltà romana e specificatamente studiati nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Latin literature

ETS credits: 12

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)

Modules: 5-module course. General introduction (Module 0); Historiography from the Origins to the Republic (Module 1); Historiography from the Age of Augustus to the Flavian Age (Module 2); Scholarly and epistolary prose (Module 3); The epilogue and lyric poetry (Module 4); The epic system (Module 5).

Learning outcomes: The course examines Latin literature produced from the archaic period to the late imperial era, focusing particularly on the analysis of works by categorizing them into literary genres. Therefore, among the prose genres, the following are studied: historiographical works from the origins to the Republican era, including Augustan and imperial historiography, up to the study of late-imperial historiography; technical and scientific works from the Republican and imperial periods; literary works of epistolography and their developments over time, through the study of the letters of Cicero and Seneca, as well as those of Pliny the Younger and Fronto. With regard to poetic literary genres in Latin, the course analyses: the genre of the epilogue produced in the Neoteric age and the great lyric-elegiac poetry of the Augustan age; the epic genre cultivated from the Archaic age up to the Late Antique period, with particular regard to the epic production of Virgil and Ovid, and specific critical attention paid to the concept of intertextual dialogue implemented by epic authors in relation to the previous literary tradition.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of Latin language and grammar, so as to be able to independently orient oneself with the reading and translation of literary texts produced by Roman civilisation and specifically studied in the course.

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Letteratura greca

CFU: 12

SSD: HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Moduli: 4. Modulo introduttivo (Modulo 0); La poesia epica e il sistema epico (Modulo 1); La poesia lirica e bucolica (Modulo 2); La poesia epigrammatica (Modulo 3); La poesia tragica (Modulo 4).

Obiettivi formativi: Il Corso prende in esame la letteratura greca prodotta dall'età arcaica all'età ellenistica, e sviluppa in particolare l'analisi delle opere suddividendole per generi letterari, con particolare interesse per la produzione poetica. L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite del contesto cronologico e delle caratteristiche socio-culturali in cui vennero prodotte le opere letterarie degli autori compresi nel programma; viene parallelamente concesso spazio particolare allo sviluppo dei generi letterari in lingua greca, attraverso l'individuazione dei contenuti e delle caratteristiche formali precipue, e ai loro elementi di continuità e innovazione nel corso del tempo.

Propedeuticità: Per un buon superamento dell'esame, è consigliabile avere delle pregresse nozioni delle caratteristiche principali della lingua e della grammatica greca, in modo da essere in grado di orientarsi in autonomia con la lettura e la traduzione dei testi letterari prodotti dalla civiltà greca e specificatamente studiati nel corso.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna



Name: Greek Language and Literature

CFU: 12

SSD: HELL-01/B (formerly L-FIL-LET/02)

Modules: 4. Introductory module (Module 0); Epic poetry and the epic system (Module 1); Lyric and bucolic poetry (Module 2); Epigrammatic poetry (Module 3); Tragic poetry (Module 4).

Learning objectives: The course examines Greek literature from the Archaic to the Hellenistic period, focusing on the analysis of works categorized by literary genres, with particular attention to poetic production. The goal is to provide students with an in-depth understanding of the chronological context and socio-cultural characteristics in which the literary works included in the program were produced. Special emphasis is placed on the development of literary genres in the Greek language, identifying their essential contents and formal features, as well as their elements of continuity and innovation over time.

Prerequisites: In order to pass the examination successfully, it is advisable to have a previous knowledge of the main features of Greek language and grammar, so as to be able to independently orient oneself with the reading and translation of literary texts produced by Greek civilisation and specifically studied in the course.

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: Letteratura francese I

CFU: 12

SSD: FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di presentare la letteratura del Seicento francese con particolare riferimento ad alcune grandi categorie storico-letterarie: classicismo, barocco, *galanterie*, *préciosité*, ecc. Sulla base di questi concetti, verranno poi presentati ed analizzati i principali capolavori letterari del Grand Siècle, dedicando un'attenzione particolare al teatro, al romanzo e alla favola.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: French Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: FRAN-01/A (formerly L-LIN/03)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to present 17th-century French literature with particular reference to some major historical and literary categories: Classicism, Baroque, *galanterie*, *Précieuses*, etc. Based on these concepts, the main literary masterpieces of the *Grand Siècle* will be presented and analyzed, with particular attention to theatre, the novel, and the fable.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-French

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Letteratura Inglese I

CFU: 12

SSD: ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso mira a rendere lo studente consapevole dell'evoluzione della letteratura inglese, attraverso l'acquisizione degli strumenti critici necessari al confronto con un testo che appartenga ad un mondo



culturale diverso dal proprio. A questo scopo, accanto all'analisi di testi e percorsi specificamente letterari, studiati nel loro contesto storico-sociale, si ritiene opportuno inserire alcune competenze di storia e metodologia della critica nei Paesi anglofoni.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: English Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: ANGL-01/A (formerly L-LIN/10)

Modules: 2

Learning Objectives: The course aims to build students' awareness of the evolution of English literature and equip them with the critical tools necessary for engaging with texts from a cultural context different from their own. Therefore, alongside the analysis of texts and literary itineraries studied within their historical and social context, the course develops students' knowledge and skills regarding the history and methodology of literary criticism in English-speaking countries.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Letteratura italiana

CFU: 12

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso risiede nell'analisi delle forme e dei temi della prosa italiana dal XVI al XX secolo con affondi sui principali scrittori/scrittrici e intellettuali che hanno avuto un ruolo centrale nelle scene culturali dei secoli in questione.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Italian Literatur

ETS credits: 12

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Modules: Unimodular

Learning outcomes: The aim of the course is to analyze the forms and themes of Italian prose from the 16th to the 20th century, focusing on the major writers and intellectuals who played a central role in the cultural scene of the given periods.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Letteratura spagnola I

CFU: 12

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Moduli: Unimodulare



Obiettivi formativi: Il Corso ha l'obiettivo di illustrare la storia della letteratura spagnola, dalle origini fino all'epoca del Barocco, attraverso una spiegazione e illustrazione dei periodi storici e culturali, introducendo i movimenti, autori e opere più importanti della letteratura spagnola del periodo compreso tra il X secolo e il XVII secolo. Il corso introduce alcune tracce storiche sulla Romania Iberica, fino alla formazione del castigliano volgare, e si concentra su due fasi del Medioevo: l'alto Medioevo, con l'affermarsi prima della poesia epica, il consolidarsi della distinzione tra *mester de juglaría* e *mester de clerecía*, la diffusione dei racconti in prosa di origine orientale; e il basso medioevo, analizzando in particolare la produzione poetica e in prosa del XV secolo (la cosiddetta lirica culta cortesana). Si giunge al periodo rinascimentale -dominato dalle due figure fondamentali della storia politica nazionale, Carlo V e Filippo II.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Spanish Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course aims to discuss the history of Spanish literature, from its origins to the Baroque period. It defines and describes historical and cultural periods, as well as introduces the most important movements, authors, and works of Spanish literature from the 10th to the 17th century. The course addresses historical traces of Iberian Romance up to the formation of the Castilian vernacular. It further focuses on two phases of the Middle Ages: Early Middle Ages, with the rise of epic poetry, the consolidation of the distinction between *mester de juglaría* and *mester de clerecía*, and the diffusion of prose tales of Oriental origin; and Late Middle Ages, focusing particularly on the poetic and prose production of the 15th century (the so-called courtly cultured lyric). Finally, the course discusses the Renaissance period, dominated by two fundamental figures in the Spanish national political history, Charles V and Philip II.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Letteratura tedesca I

CFU: 12

SSD: GER-01/B (ex L-LIN/13)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso prevede lo studio dei principali movimenti e autori della letteratura di lingua tedesca del Settecento.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-tedesco

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: German Literature I

CFU (University Credits): 12

SSD: GER-01/B (formerly L-LIN/13)

Modules: Single module

Learning Objectives: The course offers the study of the main movements and authors of 18th-century German literature.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-German



Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Letterature comparate

CFU: 12

SSD: COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si propone come un esercizio di ermeneutica esplorato su letterature di lingue diverse: greco antico, latino, spagnolo, inglese, francese e tedesco. Il parametro della comparazione si presenta come un paradigma "entre les langues" per verificare le relazioni viventi tra le letterature. Il corso è di fatto un laboratorio di exempla ermeneutici.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Comparative Literature

ETS credits: 12

SSD: COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)

Modules: Unimodular

Learning outcomes: The course offers an exercise in hermeneutics aimed to explore literatures in different languages: Ancient Greek, Latin, Spanish, English, French, and German. The comparative framework represents the "entre les langues" paradigm to examine the living relationships between literatures. The course functions as a laboratory of hermeneutic exempla.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Lingua e traduzione: lingua inglese I

CFU: 12

SSD: ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso è di assicurare una competenza linguistica di livello B1+ del Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (CEFR) per la lingua inglese. Studenti e studentesse saranno in grado di comprendere, produrre e tradurre testi scritti in lingua inglese. Il corso offre gli strumenti necessari per la comprensione delle strutture linguistiche fondamentali e per lo sviluppo delle funzioni comunicative principali. L'obiettivo è quello di fornire una competenza comunicativa tale da permettere la comprensione e l'utilizzo di espressioni familiari di uso quotidiano, per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-inglese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Language and Translation, English Language I

ECTS Credits: 12

SSD: ANGL-01/C (formerly L-LIN/12)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course aims to ensure a B1+ level of linguistic competence in English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Students will acquire the ability to



understand, produce, and translate written texts in English. The course provides the necessary tools to understand fundamental linguistic structures and to develop primary communicative functions. The objective is to equip students with communicative skills, enabling them to comprehend and use familiar expressions for everyday use and address concrete needs.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-English

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Lingua e traduzione: lingua francese I

CFU: 12

SSD: FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso si propone di fornire le basi della conoscenza della Lingua francese. Articolato su dieci lezioni, più le sezioni di vocabolario e fonetica, l'insegnamento è strutturato secondo le seguenti modalità: espressioni d'uso quotidiano; viene promossa l'interazione con un interlocutore che parli lentamente e sia disposto a facilitare la conversazione; la comprensione viene migliorata attraverso l'uso di espressioni facili e tipiche; lo scambio e l'utilizzo di informazioni viene promosso attraverso il riferimento a persone e ambienti e attività comuni; vengono introdotte le modalità comunicative basilari per le necessità primarie, come quelle relative all'alimentazione o alla sanità.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-francese

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Language and Translation, French Language [I?]

ECTS Credits: 12

SSD: FRAN-01/B (formerly L-LIN/04)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course aims to provide foundational knowledge of the French language. Structured into ten classes, accompanied by vocabulary and phonetics sections, the course focuses on: everyday expressions; fostering interaction with speakers who talk slowly and facilitate conversation; improving comprehension through simple and typical expressions; promoting the exchange and use of information related to common topics such as people, environments, and activities; and introducing basic communication skills for essential needs, such as those related to food or healthcare.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-French

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Lingua e traduzione: lingua spagnola I

CFU: 12

SSD: SPAN-01/B (ex L-LIN/07)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso della piattaforma si sviluppa in quindici lezioni, più le sezioni di vocabolario e fonetica. Si articola secondo le seguenti modalità: vengono introdotte espressioni d'uso quotidiano, inquadrando i bisogni concreti della vita lavorativa; la comprensione viene migliorata attraverso l'uso di espressioni facili e tipiche; lo scambio e l'utilizzo di informazioni viene promosso attraverso il riferimento a persone e ambienti e attività comuni; vengono introdotte le modalità comunicative basilari per le necessità primarie, come quelle relative all'alimentazione o alla sanità.



Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-spagnolo

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Language and Translation, Spanish Language [I?]

ECTS Credits: 12

SSD: SPAN-01/B (formerly L-LIN/07)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course is structured into fifteen classes, accompanied by vocabulary and phonetics sections. It introduces everyday expressions focusing on the practical needs of professional life. Comprehension is enhanced through the use of simple and typical expressions. The exchange and use of information are encouraged by referring to common topics, such as people, environments, and daily activities. Basic communication skills are introduced to address essential needs, including those related to food and healthcare.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-Spanish

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Lingua e traduzione: lingua tedesca I

CFU: 12

SSD: GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso fornisce conoscenze elementari della grammatica e della sintassi tedesca. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare informazioni semplici e chiare e di esprimersi in contesti familiari, sia in forma scritta che orale. Il corso permette allo studente di acquisire gli strumenti necessari a comprendere ed a partecipare a brevi conversazioni usando termini ed espressioni di uso comune.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano-tedesco

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Language and Translation, German Language

ECTS Credits: 12

SSD: GERM-01/C (formerly L-LIN/14)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course provides elementary knowledge of German grammar and syntax. By the end of the course, students will be able to communicate simple and clear information and express themselves in familiar contexts, both in written and oral forms. The course equips students with the necessary tools to understand and participate in short conversations using common terms and expressions.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian-German

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Lingua greca

CFU: 6

SSD: HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso prende in esame le principali varietà linguistiche della lingua greca antica, a partire dalle sue radici indoeuropee, attraverso la suddivisione in gruppi dialettali, con particolare attenzione alla lingua omerica e a quella dei poeti lirici arcaici, per terminare in una disamina del greco di età ellenistica e romana, ulteriormente articolata nelle varietà della letteratura giudaico-cristiana (canonica e non) e dei papiri documentari. La parte più ampia del corso consta di una antologia di testi che ambisce a fornire esempi di quanti più generi letterari possibile, dai poemi omerici ai papiri della tarda antichità.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Greek Language

CFU: 6

SSD: HELL-01/B (formerly L-FIL-LET/02)

Modules: 2

Learning objectives: The course examines the main linguistic varieties of Ancient Greek, from its Indo-European roots to its division into dialect groups, with particular attention to Homeric Greek and the language of the archaic lyric poets. It concludes with an analysis of the Greek of the Hellenistic and Roman periods, further manifested in the varieties found in Judeo-Christian literature (canonical and non-canonical) and documentary papyri. The largest portion of the course consists of an anthology of texts aiming to provide examples from a vast variety of literary genres, ranging from Homeric epics to Late Antiquity papyri.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: Lingua latina

CFU: 6

SSD: LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: L'insegnamento di Lingua latina è finalizzato all'apprendimento della "lingua latina", in modo utile alla conoscenza delle sue caratteristiche, alla capacità di comprenderla, e di saper illustrare, anche con finalità didattiche, i testi scritti. Per il conseguimento di tali abilità, la lingua latina è studiata con approccio diacronico e sincronico nelle sue componenti, in rapporto alla sua peculiare evoluzione, con particolare attenzione alle modalità di espressione dei contenuti di pensiero e con precisi riferimenti letterari, culturali, sociali, filosofici e di contestualizzazione storica.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Latin Language

CFU (University Credits): 6

SSD: LATI-01/A (formerly L-FIL-LET/04)

Modules: 2

Learning Objectives: The Latin Language course aims to study the "Latin language", focusing on its characteristics, comprehension skills, and explaining written texts, including for teaching purposes. To achieve these skills, the components of the Latin language are studied by applying both a diachronic and synchronic approach, referring to its peculiar evolution, dedicating particular attention to the ways of expressing thoughts, and providing specific literary, cultural, social, philosophical references and historical context.



Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Mode: The exam consists of a written or oral test

Notes: None.

Nome: Linguistica applicata

CFU: 6

SSD: GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso si propone di definire il campo d'azione della Linguistica Applicata (LA). Partendo dall'introduzione dei tratti più generali che distinguono questa branca rispetto agli approcci più spiccatamente teorici allo studio del linguaggio, si giunge all'approfondimento di due sue espressioni specifiche, ossia la linguistica testuale e la pianificazione linguistica. Nel primo caso, obiettivo del corso è delineare una grammatica della competenza testuale, attraverso l'introduzione delle regole e dei principi sui quali sono selezionati, costruiti e interpretati gli enunciati e le sequenze di enunciati di cui un testo si compone. Nel secondo, si affrontano i rapporti che intercorrono tra lingue e istituzioni, con particolare riguardo a quelle realtà in cui due o più lingue sono presenti in un medesimo territorio.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Applied Linguistics

Credits (ECTS): 6

SSD: GLOT-01/B (formerly L-LIN/02)

Modules: 2

Educational Objectives: The course aims to define the scope of Applied Linguistics (AL). Starting with an introduction to the general features that distinguish this field from more theoretical approaches to language studies, it proceeds to explore two specific areas: text linguistics and language planning. In the case of text linguistics, the course aims to outline a grammar of textual competence, introducing the rules and principles governing the selection, construction, and interpretation of utterances and sequences of utterances that constitute a text. Regarding language planning, the course addresses the relationships between languages and institutions, with particular attention to contexts where two or more languages coexist within the same territory.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Method: Written or oral examination

Notes: None

Nome: Linguistica generale

CFU: 6

SSD: GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Moduli: 5 moduli, più una sezione di approfondimenti e un esercitatore automatico di trascrizione fonetica: 1. Le proprietà generali delle lingue e del linguaggio; 2. Fonetica articolatoria e fonologia; 3. Morfologia; 4. Sintassi; 5. Le lingue del mondo e la loro classificazione.

Obiettivi formativi: Il corso si propone di fornire una panoramica generale della linguistica generale, dei suoi metodi e dei suoi strumenti tecnici. Dopo un'introduzione dedicata ad alcuni concetti basilari della disciplina (la differenza tra la lingua e il linguaggio, i concetti di linearità, arbitrarietà, discretezza, doppia articolazione, etc.) si cercherà di offrire un'introduzione alla fonetica articolatoria, alla trascrizione fonetica (soprattutto



dell'italiano) e alla fonologia, alla morfologia, e alla sintassi. Alcuni cenni di tipologia linguistica, di semantica e un'introduzione al mutamento linguistico concluderanno il corso.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: General Linguistics

ETS credits: 6

SSD: GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Modules: 5 modules, as well as a section for further reflection on the discussed topics and an automatic phonetic transcription tool: 1. The general properties of language and speech; 2. Articulatory phonetics and phonology; 3. Morphology; 4. Syntax; 5. The languages of the world and their classification.

Learning outcomes: The course aims to provide an overview of general linguistics, its methods, and its technical tools. Following an introduction to some basic concepts of the discipline (the distinction between language and speech, the concepts of linearity, arbitrariness, discreteness, dual articulation, etc.), the course will offer a discussion of articulatory phonetics, phonetic transcription (especially of Italian), phonology, morphology, and syntax. Reflection on linguistic typology and semantics, as well as an introduction to linguistic change will conclude the course.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Linguistica italiana

CFU: 6

SSD: LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso di Linguistica italiana intende fornire una prima introduzione alla disciplina rappresentando il tipo linguistico italiano e la sua formazione; le diverse possibilità comunicative disegnate dagli usi della lingua italiana nella società contemporanea lungo le dimensioni rappresentate dalle coordinate geografiche, dalle differenze socio culturali degli utenti, dalla gamma di situazioni in cui la lingua è impiegata e dai mezzi attraverso i quali sono inviati i messaggi. Nella seconda parte si analizzeranno più da vicino alcune varietà dell'italiano (l'italiano della pubblicità, dei giornali, della politica).

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Italian Linguistics

CFU: 6

SSD: LIFI-01/A (formerly L-FIL-LET/12)

Modules: Single-module

Learning objectives: The course in Italian Linguistics aims to provide an introductory overview of the discipline by describing the Italian linguistic type and its development. It explores the diverse communicative possibilities shaped by the use of the Italian language in contemporary society according to geographical location, the sociocultural differences of its users, the range of situations in which the language is employed, and the mediums through which messages are conveyed. In the second part, specific varieties of Italian will be examined more closely (e.g., Italian used in advertising, journalism, and politics).

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian



Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: Semiotica e comunicazione inclusiva

CFU: 6

SSD: PHIL-04/B (ex M-FIL/05)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Attraverso le conoscenze di base della semiotica, della filosofia del linguaggio e della linguistica il corso si propone attraverso esempi concreti di mettere in luce la rilevanza degli strumenti forniti dalle discipline per lo sviluppo di una comunicazione inclusiva, in grado di selezionare le forme di semiosi più adeguate nei diversi contesti formativi e professionali. Il confronto con il pensiero di Spinoza fornisce l'occasione per un confronto con gli sviluppi più attuali delle scienze cognitive e il contributo che esse forniscono all'elaborazione di una concezione multipla di comunicazioni che parta dal corpo come prima matrice della simbolizzazione.

Propedeuticità: Nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: L'esame consiste in una prova orale o scritta

Note: Nessuna.

Name: Semiotics and inclusive communication

ECTS Credits: 6

SSD: PHIL-04/B (ex M-FIL/05)

Teaching Modules: 2

Learning Objectives: By providing comprehensive knowledge of semiotics, philosophy of language, and linguistics, the course aims to highlight — through concrete examples — the importance of these disciplines in fostering inclusive communication. The goal is to equip students with the tools for selecting the most suitable forms of semiosis in various educational and professional contexts. The engagement with Spinoza's thought offers an opportunity to explore contemporary developments in cognitive sciences and their contribution to a multifaceted conceptualization of communication as rooted in the body, the primary source of symbolization.

Prerequisites: None

Language: Italian

Assessment methods: The exam consists of an oral or a written test

Nome: Sociologia della comunicazione

CFU: 6

SSD: GSPS-06/A (ex SPS/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso ha come obiettivo principale introdurre gli studenti allo studio della comunicazione attraverso una prospettiva sociologica, che tenga conto delle principali teorie e modelli di riferimento. Alla disamina dei principali paradigmi teorici, farà seguito il rimando ad esempi provenienti dalla comunicazione di massa e digitale. Verranno illustrate le principali Teorie della comunicazione che hanno fatto la storia della *communication research* per poi analizzare la lettura che può essere data oggi della comunicazione con l'avvento dei *digital media*.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna



Name: Sociology of Communication

Credits (ECTS): 6

SSD: GSPS-06/A (formerly SPS/08)

Modules: Single-module course

Educational Objectives: The primary objective of the course is to introduce students to the study of communication through a sociological lens, considering key theories and models in the field. Following an examination of major theoretical paradigms, examples from mass and digital communication will be explored. The course will cover the main communication theories that have shaped the history of communication research and analyze the contemporary understanding of communication with the advent of digital media.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Exam Method: Written or oral examination

Notes: None

Nome: Storia contemporanea

CFU: 12

SSD: HIST/03-A (ex M-STO/04)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il Corso intende fornire allo studente gli strumenti conoscitivi per affrontare criticamente le principali problematiche relative alla storia contemporanea. Attraverso la descrizione degli eventi storici, il corso analizza alcune problematiche: la nascita degli Stati liberali e borghesi e la successiva crisi del loro modello; la prima guerra mondiale e le sue conseguenze sull'Europa; l'avvento del comunismo e i suoi influssi; l'ascesa di autoritarismi e totalitarismi e il loro contributo allo scoppio della seconda guerra mondiale; il difficile secondo dopoguerra europeo e l'evoluzione del sistema della Guerra Fredda.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Contemporary History

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/03-A (formerly M-STO/04)

Modules: 4

Learning Outcomes: The course aims to equip students with knowledge and analytical tools to critically address the main issues of contemporary history. Through the examination of historical events, the course explores key issues, including: the emergence of liberal and bourgeois states and their subsequent crisis; the First World War and its consequences for Europe; the rise of communism and its impact; the emergence of authoritarianism and totalitarianism and their role in triggering the Second World War; the challenges of the post-war period in Europe and the evolution of the Cold War system.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Storia dell'arte contemporanea

CFU: 6

SSD: ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Moduli: 4



Obiettivi formativi: Il Corso è incentrato sullo studio dei principali artisti e movimenti storici dell'arte contemporanea, a partire dalla seconda metà del XVIII fino agli anni '60 del XX secolo. La parte monografica riguarda la nascita e lo sviluppo dell'Astrattismo negli anni '30 e '40 del Novecento.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Contemporary Art

ECTS Credits: 6

SSD: ARTE-01/C (formerly L-ART/03)

Modules: 4

Learning Outcomes: The course focuses on the study of the main artists and historical movements in contemporary art, spanning from the second half of the 18th century to the 1960s. The monographic section addresses the emergence and development of Abstract Art during the 1930s and 1940s.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia dell'arte medievale

CFU: 12

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare i temi e le problematiche principali della storia dell'arte medievale intendendo in questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'VIII alla prima metà del XV secolo. In particolare si è inteso proporre il corso in sezioni distinte avendo come obiettivo la comprensione e la suddivisione stilistica dei periodi bizantino, pre romanico, romanico, gotico nelle loro principali distinzioni territoriali. Finalità è rendere chiara l'influenza dell'antichità classica e dell'arte bizantina sulla formazione e l'autonomia dell'arte medievale europea, facilitare i collegamenti tra i periodi artistici attraverso esempi diretti e introdurre le principali nozioni sugli elementi architettonici e stilistici che facilitino l'individuazione e la conoscenza di un'opera o di un artista.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: History of Medieval Art

Credits: 12

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: 5

Learning Objectives: The course aims to address the main themes and issues of medieval art history, referring to the material and monumental evidence of the historical period from the 8th century to the first half of the 15th century. In particular, the course is structured into distinct sections with the goal of understanding and stylistically dividing the Byzantine, Pre-Romanesque, Romanesque, and Gothic periods, highlighting their main territorial distinctions. The objective is to clarify the influence of classical antiquity and Byzantine art on the formation and autonomy of European medieval art, facilitate connections between artistic periods through direct examples, and introduce key concepts regarding architectural and stylistic elements that help identify and understand a work of art or an artist.

Prerequisites: None



Language of Instruction: Italian

Examination Method: The exam consists of either a written or oral test

Notes: None

Nome: Storia dell'arte moderna

CFU: 6

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: La Storia dell'Arte è un racconto dinamico, ricco di sorprese e di incontri inaspettati. Dal canto nostro preferiamo accantonare certe etichette troppo rigide e tali da non rispecchiare né, tantomeno, restituire l'articolazione di un determinato periodo storico che, nella realtà, come il nostro presente, funziona come uno spartito di voci sovrapposte. Come sempre, quando si parla di storia dell'arte, il discorso è propedeutico a un'esperienza dal vivo, dinanzi agli originali.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Modern Art

ECTS Credits: 6

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The study of art history is a dynamic narrative, full of surprises and unexpected encounters. This course aims to move beyond rigid labels, which neither reflect nor convey the complexity of a specific historical period that, much like our present, operates as a layered symphony of voices. As always, when discussing art history, the course serves as a precursor to firsthand experiences with original works of art.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia della filosofia

CFU: 12

SSD: PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso introduce alla conoscenza delle principali figure e correnti della storia della filosofia, fornendone un'adeguata contestualizzazione storica e filosofico-critica. Questo orizzonte privilegia l'analisi e il commento dei testi utilizzando il metodo critico-filologico. In questa prospettiva, il corso ha l'obiettivo di far acquisire una diretta e approfondita conoscenza dei principali filosofi classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale, le loro tecniche argomentative e i principali orizzonti problematici della storia della filosofia, facendo riferimento alla filosofia greca, alla filosofia medievale, alla filosofia moderna e alla filosofia contemporanea.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: History of Philosophy

ECTS Credits: 12

SSD: PHIL-05/A (formerly M-FIL/06)

Modules: single-module course

Learning outcomes: The course introduces knowledge of the main figures and currents in the history of philosophy, providing an adequate historical and philosophical-critical contextualization. This horizon privileges the analysis and commentary of texts using the critical-philological method. From this perspective, the course aims to provide direct and in-depth knowledge of the main classical philosophers in the history of thought, through a critical approach to their most significant texts, adequately focusing, alongside the context, on their conceptual apparatus, their argumentative techniques and the main problematic horizons of philosophical thought, referring to Greek philosophy, medieval philosophy, modern philosophy and contemporary philosophy.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia della filosofia

CFU: 6

SSD: PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Moduli: Unimodulare

L'obiettivo primario del corso è quello di fornire una conoscenza di base delle principali aree tematiche trattate nella storia della filosofia, sulla base dell'analisi di autori, testi filosofici e problemi filosofici, al fine di confrontare criticamente teorie filosofiche diverse, cogliendo analogie e differenze, e al fine di saper argomentare criticamente intorno alle problematiche storico-filosofiche affrontate. Ampio spazio è dato allo studio della particolarità e complessità degli ambiti di cui si occupa il pensiero filosofico, in modo da fornire quelle conoscenze e competenze necessarie per orientarsi nell'analisi delle problematiche che coinvolgono i nuclei speculativi propri della riflessione e della ricerca filosofica. In questo orizzonte, il corso intende sviluppare abilità critiche e argomentative, introducendo all'analisi filosofica e al pensiero critico, facendo particolare riferimento alla filosofia greca e alla filosofia moderna e contemporanea.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Philosophy

ECTS Credits: 6

SSD: PHIL-05/A (formerly M-FIL/06)

Modules: single-module Course

Learning outcomes: The primary objective of the course is to provide a basic knowledge of the main subject areas covered in the history of philosophy, on the basis of the analysis of authors, philosophical texts and philosophical problems, in order to critically compare different philosophical theories, grasping analogies and differences, and in order to be able to critically argue around the historical-philosophical issues addressed. Ample space is given to the study of the particularity and complexity of the areas that philosophical thought deals with, in order to provide the knowledge and skills necessary to orient oneself in the analysis of the problems that involve the speculative nuclei proper to philosophical reflection and research. Within this horizon, the course aims at developing critical and argumentative skills, introducing to philosophical analysis and critical thinking, with particular reference to Greek philosophy and to modern and contemporary philosophy.



Prerequisites: none

Language of instruction: Italian

Notes: none

Nome: Storia della lingua italiana

CFU: 6

SSD: LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il corso si propone di illustrare le principali caratteristiche della lingua italiana indagate in una prospettiva storica. A tal fine, dopo una sezione introduttiva volta a fornire alcune nozioni di riferimento su cosa sia l'italiano e quale sia la sua origine, saranno evidenziati alcuni momenti salienti della storia della lingua italiana, dalle origini all'età contemporanea. Particolare attenzione verrà prestata al contesto storico-sociale e alla possibilità di ricostruire i lineamenti della vicenda storica della nostra lingua, e dei suoi rapporti con le altre lingue, attraverso il dibattito culturale italiano.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: History of the Italian Language

CFU: 6

SSD: LIFI-01/A (formerly L-FIL-LET/12)

Modules: 4

Learning objectives: The course aims to outline the main characteristics of the Italian language as examined from a historical perspective. Therefore, following an introductory section that provides concepts addressing the nature of the Italian language and its origins, key moments in the history of the Italian language from its origins to the contemporary era will be highlighted. Particular attention will be paid to the sociohistorical context and the possibility of reconstructing the main itineraries of the historical development of our language and its relationships with other languages.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: Storia greca

CFU: 12

SSD: STAN-01/A (ex L-ANT/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il Corso intende fornire la conoscenza delle linee di sviluppo fondamentali della storia greca, dalle origini alla conquista romana, con un'attenzione particolare per la parabola della polis, dalla sua genesi al suo irreversibile tramonto nel IV secolo a.C. Più precisamente, il Corso si concentrerà sui seguenti nuclei tematici e critico-metodologici: l'analisi del mondo ellenico nella complessità della sua civiltà e del suo divenire storico e nella polifonia delle sue realtà e delle sue espressioni, seguendo in particolare la nascita, l'ascesa e la crisi delle poleis; lo studio della formazione dell'identità greca nell'incontro/scontro con l'alterità dei "barbari", sia in Oriente che nel Mediterraneo occidentale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna



Name: Greek History

CFU: 12

SSD: STAN-01/A (formerly L-ANT/02)

Modules: Single-module course

Learning objectives: The course aims to provide students with an understanding of the fundamental developments in Greek history, from its origins to the Roman conquest. Particular attention will be devoted to the rise and fall of the polis, from its genesis to its irreversible decline in the 4th century BCE. Specifically, the course will focus on the following thematic and critical-methodological areas: the analysis of the Hellenic world, its civilization and historical evolution, highlighting its diversity and complex realities, following particularly the emergence, rise, and crisis of the poleis; the study of the formation of Greek identity through interactions and confrontations with the "barbarian" others, both in the East and the Western Mediterranean.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination method: The exam consists of a written or oral test

Notes: None

Nome: Storia medievale

CFU: 12

SSD: HIST/01-A (ex M-STO/01)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Il corso intende proporre una panoramica articolata per temi e problematiche rispetto ai dieci secoli di storia che comunemente vanno sotto la denominazione di. A tal fine viene affrontato congiuntamente lo sviluppo e l'interpretazione del concetto di Medioevo dall'età moderna fino agli orientamenti della storiografia attuale unitamente a una analisi delle categorie antropologiche, mentali, culturali e artistiche dell'"età di mezzo". La seconda parte affronta le principali articolazioni della civiltà medievale dal secolo VIII all'Autunno del Medioevo. La parte di approfondimento tratta infine di due delle tre grandi componenti la cui fusione dà origine alla civiltà medievale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Medieval History

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/01-A (formerly M-STO/01)

Modules: 3

Learning Outcomes: The course offers a thematic and problem-oriented overview of ten centuries commonly referred to as the Middle Ages. It explores the development and interpretation of the concept of the Middle Ages, from the modern era to contemporary historiographical trends, along with an analysis of the anthropological, intellectual, cultural, and artistic categories of the "Middle Age." The second part of the course examines the key aspects of medieval civilization, from the 8th century to the "Autumn of the Middle Ages." The final section extends reflection on two of the three major phenomena whose fusion gave rise to medieval civilization.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia moderna

CFU: 12

SSD: HIST/02-A (ex M-STO/02)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è lo studio delle categorie culturali e delle strutture politiche, economiche e sociali che configurano l'età moderna come contesto di "attualità permanente" anche rispetto all'evo contemporaneo. La prima parte del Corso è volta a individuare e spiegare quali categorie e strutture caratterizzino l'età moderna. La seconda parte si propone di applicare le categorie generali apprese nella prima a specifici snodi storiografici al fine di sottolinearne la complessità. La terza parte si pone come compendio e approfondimento delle letture critiche inserite nel Corso al fine di mettere in luce la complessità e in taluni casi la "competitività" dei principali esponenti dell'Illuminismo europeo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna

Name: Modern History

ECTS Credits: 12

SSD: HIST/02-A (formerly M-STO/02)

Modules: 3

Learning Outcomes: The course aims to study the cultural categories and political, economic, and social structures that define the modern age as a context of "permanent relevance," even in relation to the contemporary era. The first part identifies and explains the categories and structures that characterize the modern age. The second part applies these general categories to specific historiographical milestones, emphasizing their complexity. The third part serves as a synthesis and in-depth analysis of critical readings selected for the course, stressing the complexity and, in some cases, the "competitiveness" of major figures of the European Enlightenment.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Storia romana

CFU: 12

SSD: STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Per acquisire conoscenza e consapevolezza della materia, l'insegnamento sarà impartito secondo tre direttrici funzionali a: conoscenza critica dei nodi fondamentali della storia romana; conoscenza partecipata e costruzione attiva di argomenti proposti dall'insegnante, dal Tutor o dagli studenti; consapevolezza degli eventuali errori formulati nelle prove d'esame. L'insegnamento si avvarrà dei seguenti strumenti: manuale; atlante storico; videolezioni e materiali allegati; timeline; laboratorio Il Punto; aule virtuali. In tal modo l'insegnamento guarderà costantemente a realizzare un'interazione tra la didattica erogativa e la didattica partecipativa.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: Roman History

ETS credits: 12

SSD: STAN-01/B (ex L-ANT/03)

Modules: Single-module course

Learning outcomes: To foster the acquisition of knowledge and awareness of the subject, the course is structured according to three main objectives: 1) students acquire critical knowledge of the key aspects of Roman history; 2) students actively participate and collaboratively work on topics proposed by the instructor, the tutor, or the students; 3) students are aware of potential exam mistakes. The course will employ the following tools: textbook, historical atlas, video lessons and other materials available on the platform, timeline, "Il Punto" laboratory, and virtual classrooms. In this way, the teaching approach will consistently aim to foster interaction between lecture-based and participatory teaching methods.

Prerequisites: none

Language: Italian

Assessment methods: the exam consists of a written or an oral test

Notes: none.

Nome: Teorie e tecniche della narrazione

CFU: 6

SSD: ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso propone lo studio delle teorie e delle tecniche della narrazione, secondo una visione completa ed articolata delle diverse forme letterarie narrative. La prima parte del corso analizza le diverse forme di comunicazione umana, distinguendo nello specifico la comunicazione verbale e la comunicazione non verbale. La seconda parte del corso analizza gli aspetti fondamentali del testo narrativo, quali il ruolo e la funzione del narratore, lo statuto del personaggio, il trattamento della dimensione del tempo e dello spazio. Un'ultima sezione si concentra sullo studio della forma narrativa del romanzo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Theories and Techniques of Narration

ECTS Credits: 6

SSD: ITAL-01/A (formerly L-FIL-LET/10)

Modules: Single-module course

Learning Outcomes: The course focuses on the study of the theories and techniques of narration, offering a comprehensive and detailed overview of various narrative literary forms. The first part examines different forms of human communication, specifically distinguishing between verbal and non-verbal communication. The second part analyzes fundamental aspects of narrative texts, including the role and function of the narrator, the status of characters, and the issues of time and space. The final section is dedicated to studying novel as a narrative form.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.

Nome: Estetica della Comunicazione moderna e contemporanea

CFU: 6

SSD: PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Moduli: 2



Obiettivi formativi: Il corso si propone di far acquisire al/la discente quelle competenze inerenti all'organizzazione del sapere estetico e della comunicazione dello stesso a partire dal Settecento fino al dibattito in corso e in relazione sia alle arti e ai media sia al ruolo dell'esperienza estetica nella vita cognitiva, etica e culturale

Propedeuticità: Nessuna

Lingua di erogazione: Italiano

Modalità di esame: prova scritta o orale.

Note: nessuna

Name: Modern and contemporary Aesthetics of Communication

ECTS Credits: 6

SSD: PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Modules: 2

Learning outcomes: The course aims to enable the learner to acquire the skills inherent in shaping aesthetic knowledge and its communication, from the Eighteenth Century to the current debate, both with regard to the arts and the media, and to the role of aesthetic experience in cognitive, ethic and cultural life.

Prerequisites: None

Language of instruction: Italian

Examination Format: written or oral exam

Nome: Archeologia e storia dell'arte classica

CFU: 12

SSD: ARCH-01/D (ex L-ANT/07)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il corso affronta i temi e le problematiche principali dell'archeologia classica, intendendo con questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'età arcaica alla caduta dell'impero romano d'Occidente. Il corso si articola in quattro moduli: i primi tre trattano della topografia e dello studio delle testimonianze materiali e monumentali delle città stato greche, delle popolazioni italiche e della civiltà romana.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Classical Archaeology and Art History

Credits (ECTS): 12

SSD: ARCH-01/D (formerly L-ANT/07)

Modules: 4

Learning Objectives: The course addresses the main themes and issues of classical archaeology, understood as the study of material and monumental evidence from the historical period ranging from the Archaic Age to the fall of the Western Roman Empire. The course is divided into four modules: the first three focus on the topography and analysis of material and monumental remains of the Greek city-states, Italic peoples, and Roman civilization.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral examination

Notes: None

Nome: Storia dell'arte moderna

CFU: 12

SSD: ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Per troppi decenni una periodizzazione schematica ha finito per imbrigliare, fino a congelare, la varietà dei segni e degli stili del moderno. La Storia dell'Arte è un racconto dinamico, ricco di sorprese e di incontri inaspettati e come uno spartito di voci sovrapposte che si incrociano. Diremmo, allora, piuttosto e semplicemente: che proveremo a muoverci dal primo '400 alla fine del '700. Come sempre, quando si parla di storia dell'arte, il discorso è propedeutico a un'esperienza dal vivo, dinanzi agli originali: a questo scopo, il docente ha preparato un tesoretto di sopralluoghi virtuali girati in alta definizione dinanzi a monumenti o all'interno di contesti di spiccato valore significativo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Early Modern Art

ECTS Credits: 12

SSD: ARTE-01/B (formerly L-ART/02)

Modules: Single module

Learning outcomes: For too many decades, rigid periodizations have constrained—and even frozen—the rich variety of signs and styles within early modern art. Art history, by contrast, is a dynamic narrative, full of surprises and unexpected encounters—like a score of overlapping voices that intertwine. Thus, rather simply, this course aims to explore the period from the early 15th century to the end of the 18th century. As is always the case when dealing with art history, the course serves as preparation for direct experience with original works: to that end, the instructor has created a selection of high-definition virtual field visits to monuments and sites of particular historical and artistic significance.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Archivistica e biblioteconomia

CFU: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'insegnamento della disciplina è volto a offrire una conoscenza olistica delle problematiche che in modo trasversale attraversano l'archivistica e la biblioteconomia, dall'antichità fino alle moderne prospettive del web e dell'IA.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Archival Science and Library Science

ECTS Credits: 12

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to provide a holistic understanding of the issues that intersect archival science and library science, from antiquity to modern perspectives involving the web and artificial intelligence.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali

CFU: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire le conoscenze utili alla comprensione dei processi di catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali, così come questi sono attuati in Italia. Il programma è strutturato con l'obiettivo di fornire agli studenti sia le nozioni di carattere generale, relative ai principi teorici e metodologici alla base della catalogazione in ambito culturale, sia indicazioni operative sulle procedure di catalogazione digitale, fondate sulla definizione e applicazione di specifici flussi di lavoro e declinate nei diversi settori disciplinari.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Digital Cataloguing and Classification of Cultural Heritage

ECTS Credits: 6

SSD: HIST-04/C (ex M-STO/08)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to provide knowledge essential for understanding the processes of digital cataloguing and classification of cultural heritage as implemented in Italy. The program is structured to offer students both general insights into the theoretical and methodological principles underlying cataloguing in the cultural field, and practical guidance on digital cataloguing procedures. These procedures are based on the definition and application of specific workflows, tailored to different disciplinary sectors.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Informatica per la classificazione digitale

CFU: 12

SSD: INFO-01/A (ex INF/01)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il corso ha la finalità di consentire agli studenti di comprendere l'insieme di tutte le attività che vengono condivise attraverso un sistema di tecnologia digitale allo scopo di comunicare il proprio business ad un target ben specifico. Si applicherà questo insieme di attività tipiche della comunicazione digitale a una delle strategie di comunicazione avente l'obiettivo di acquisire nuovi clienti e fornire servizi migliori a quelli attuali: il Digital Marketing.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.



Name: Computer Science for Digital Classification

ECTS Credits: 12

SSD: INFO-01/A (ex INF/01)

Modules: 5

Learning outcomes: The course is designed to help students understand the range of activities shared through digital technology systems with the aim of communicating a business to a specific target audience. These typical digital communication activities will be applied to one of the key communication strategies aimed at acquiring new customers and providing better services to existing ones: Digital Marketing.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Archeologia cristiana e medievale

CFU: 12

SSD: ARCH-01/E (ex L-ANT/08)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare i temi e le problematiche principali dell'archeologia cosiddetta post-classica, intendendo con questo termine le testimonianze materiali e monumentali del periodo storico che va dall'età tardoantica alla fine del Medioevo. In particolare si è inteso proporre il corso in due sezioni distinte, distinguendo da una parte l'archeologia cristiana, e dall'altra l'archeologia medievale che si sviluppa per un arco cronologico di circa mille anni.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Christian and Medieval Archaeology

ECTS Credits: 12

SSD: ARCH-01/E (ex L-ANT/08)

Modules: 2

Learning outcomes: The course aims to address the main themes and issues of so-called post-classical archaeology, a term used to refer to the material and monumental evidence from the historical period spanning from Late Antiquity to the end of the Middle Ages. In particular, the course is structured in two distinct sections: on one hand, Christian archaeology, and on the other, medieval archaeology, which develops over a chronological span of approximately one thousand years.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Geografia umana

CFU: 6

SSD: GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: La geografia umana è la disciplina che studia gli aspetti spaziali delle attività umane esercitate su un determinato quadro ambientale. Essa, quindi, fonda la sua ragione euristica sull'analisi delle differenziazioni spaziali che caratterizzano la superficie terrestre derivanti, non solo dalle diverse fattezze fisiche dell'ambiente naturale ma, soprattutto, dalle diverse forme con cui i gruppi umani organizzano, socialmente ed economicamente, il territorio in cui abitano.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano



Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Human Geography

ECTS Credits: 6

SSD: GEOG-01/A (ex M-GGR/01)

Modules: 3

Learning outcomes: Human Geography is the discipline that studies the spatial aspects of human activities carried out within a given environmental framework. Its heuristic foundation lies in the analysis of spatial differentiations that characterize the Earth's surface, which arise not only from the physical features of the natural environment, but more importantly, from the various ways in which human groups socially and economically organize the territories they inhabit.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Diritto dei beni culturali e ambientali

CFU: 6

SSD: GIU06/A (ex IUS/10)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso è volto ad esaminare, attraverso un'analisi diacronica, gli istituti giuridici del patrimonio culturale e ambientale, in particolare approfondendo i profili organizzativi, strutturali e finalistici della disciplina. Pertanto, verranno analizzati i tratti storico-evolutivi della disciplina nonché l'organizzazione, la tutela, la fruizione e valorizzazione dei beni culturali, i beni paesaggistici, i profili sanzionatori.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Law of Cultural and Environmental Heritage

ECTS Credits: 6

SSD: GIU06/A (ex IUS/10)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to examine, through a diachronic analysis, the legal frameworks related to cultural and environmental heritage, with a particular focus on the organizational, structural, and functional aspects of the discipline. It will explore the historical and evolutionary features of the subject, as well as the systems of organization, protection, access, and enhancement of cultural assets, landscape heritage, and related sanctioning mechanisms.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

MUTUABILI DA L-8

Nome: Fondamenti di informatica

CFU: 12

SSD: IINF-05/A (ex ING-INF/05)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso di Fondamenti di Informatica si propone l'obiettivo di fornire una preparazione organica e omogenea sui principi di funzionamento e della programmazione di un calcolatore elettronico. Il



corso ha carattere introduttivo al mondo della programmazione in generale e a quella ad oggetti in particolare, alla rappresentazione dei dati ed alle strutture dati fondamentali nella scienza dell'informazione.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Fundamentals of Computer Science

ECTS Credits: 12

SSD: IINF-05/A (ex ING-INF/05)

Modules: Single module

Learning outcomes: The Fundamentals of Computer Science course aims to provide a structured and consistent foundation in the principles of how electronic computers operate and are programmed. The course serves as an introduction to programming in general, with a particular focus on object-oriented programming, data representation, and the fundamental data structures used in information science.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Reti e Internet

CFU: 12

SSD: IINF-03/A (ex ING-INF/03)

Moduli: 5

Obiettivi formativi: Il corso presenta le reti di computer e più in generale le reti di telecomunicazioni. Descrive tutti i principali concetti e modalità con cui due utenti o dispositivi si scambiano i dati in una rete o inter-rete. Sono descritte le funzionalità del collegamento dati e di instradamento dei messaggi sia su mezzi radio che guidati. Si descrive come gestire le congestioni nella rete e come fornire la qualità di servizio richiesta dalle applicazioni.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Networks and the Internet

ECTS Credits: 12

SSD: IINF-03/A (ex ING-INF/03)

Modules: 5

Learning outcomes: The course introduces computer networks and, more broadly, telecommunications networks. It covers the main concepts and methods by which users or devices exchange data within a network or internetwork. Topics include data link and message routing functionalities over both guided and wireless media. The course also addresses network congestion management and how to provide the quality of service required by various applications.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

MUTUABILI DA L-18

Nome: Economia politica

CFU: 12

SSD: ECON-01/A (ex SCES-P/01)

Moduli: 2

Obiettivi formativi: L'economia politica è, nella sua concezione classica, una scienza sociale che studia le caratteristiche di un sistema sociale dal punto di vista della produzione, distribuzione e impiego del reddito. A partire dalla fine dell'800, l'economia politica ha iniziato ad assumere la forma di scienza che studia la condotta umana come relazione tra scopi e mezzi scarsi applicabili ad impieghi alternativi.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Political Economy

ECTS Credits: 12

SSD: ECON-01/A (ex SCES-P/01)

Modules: 2

Learning outcomes: Political economy, in its classical conception, is a social science that studies the characteristics of a social system from the perspective of income production, distribution, and use. Since the late 19th century, political economy has evolved into a discipline that examines human behavior as a relationship between goals and scarce means with alternative uses.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Statistica

CFU: 12

SSD: M-STA-01/A (ex SECS-S/01)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso affronterà le principali nozioni per avvicinarsi allo studio dei fenomeni statistici e alla conoscenza della statistica ufficiale (le origini della statistica e la statistica ufficiale), gli strumenti per quantificare, rappresentare e analizzare i dati statistici classificati secondo un solo carattere (distribuzioni statistiche, rappresentazioni grafiche), le principali misure di sintesi (medie, indici di disuguaglianza), gli strumenti per sintetizzare i dati statistici classificati secondo due o più caratteri con il fine analizzare sia le relazioni esistenti tra ciascun carattere rilevato e il fenomeno oggetto di studio sia le relazioni esistenti tra i diversi caratteri osservati (distribuzioni multiple, indipendenza, connessione, correlazione e regressione) e, infine, le nozioni di base sulle definizioni e sui metodi statistici con cui si traggono conclusioni su una popolazione oggetto d'interesse partendo da informazioni tratte da un campione.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Statistics

ECTS Credits: 12

SSD: M-STA-01/A (ex SECS-S/01)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course will cover the fundamental concepts necessary to approach the study of statistical phenomena and official statistics (including the origins of statistics and official statistical systems). It

introduces tools for quantifying, representing, and analyzing statistical data classified by a single variable (statistical distributions, graphical representations), the main summary measures (means, inequality indices), and methods for synthesizing data classified by two or more variables. The goal is to analyze the relationships between each observed variable and the phenomenon under study, as well as the relationships among the variables themselves (multiple distributions, independence, association, correlation, and regression). Finally, the course introduces basic concepts and methods of inferential statistics used to draw conclusions about a population based on sample data.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

MUTUABILI DA L-19

Nome: Storia della pedagogia

CFU: 12

SSD: PAED-01/B (ex M-PED/02)

Moduli: 6

Obiettivi formativi: Il corso si propone di descrivere le condizioni storiche della nascita e dello sviluppo delle istituzioni educative, cercando di situare il pensiero pedagogico nel contesto del più ampio orizzonte culturale, interpretato nelle sue molteplici connessioni con la determinata situazione storica del suo tempo. L'attenzione è rivolta alle "forme" culturali più significative e ai diversi contesti dei vari stili educativi verificatisi nel tempo e nello spazio, nello sviluppo storico dall'antica Grecia fino ai giorni nostri.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Pedagogy

ECTS Credits: 12

SSD: PAED-01/B (ex M-PED/02)

Modules: 6

Learning outcomes: The course aims to describe the historical conditions surrounding the birth and development of educational institutions, seeking to place pedagogical thought within the broader cultural context. This context is interpreted through its multiple connections with the specific historical situation of its time. Attention is focused on the most significant cultural "forms" and the different contexts of various educational styles that have occurred over time and space, tracing the historical development from Ancient Greece to the present day.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Sociologia generale

CFU: 12

SSD: GSPS-05/A (ex SPS/07)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il corso si propone di introdurre lo studente ai concetti e alle principali teorie elaborate dal pensiero sociologico, a partire dai pensatori classici fino ai nostri giorni. Una particolare attenzione è data alle dinamiche strutturali e ai processi culturali che caratterizzano le società contemporanee, così come allo studio dei processi di globalizzazione e di mutamento che le attraversano.

Propedeuticità: nessuna



Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: General Sociology

ECTS Credits: 12

SSD: GSPS-05/A (ex SPS/07)

Modules: 4

Learning outcomes: The course aims to introduce students to the concepts and main theories developed by sociological thought, from classical thinkers to the present day. Special attention is given to the structural dynamics and cultural processes that characterize contemporary societies, as well as to the study of globalization and social change processes affecting them.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Psicologia sociale

CFU: 6

SSD: PSIC-03/A (ex M-PSI/05)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: Il corso si propone di offrire una visione d'insieme della psicologia sociale, illustrando la relazione tra essere umano e contesti sociali e le diverse teorie. Verranno trattate le aree che rispecchiano una consolidata articolazione dei fondamenti della disciplina, coniugando l'interesse per i temi attuali del dibattito scientifico con l'attenzione ai contributi classici della psicologia sociale.

Partendo dallo studio della formazione del Sé e dell'interazione con gli altri, si affronteranno i temi dello *stalking*, del *tecnostress* e del *cyberbullismo*.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Social Psychology

ECTS Credits: 6

SSD: PSIC-03/A (ex M-PSI/05)

Modules: 4

Learning outcomes: The course aims to provide an overview of social psychology, illustrating the relationship between the individual and social contexts, as well as the various theoretical frameworks. It will cover areas that reflect a well-established structure of the discipline's foundations, combining interest in current topics within the scientific debate with attention to the classical contributions of social psychology.

Starting from the study of self-concept formation and interpersonal interaction, the course will address issues such as *stalking*, *technostress*, and *cyberbullying*.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Istituzioni di diritto pubblico

CFU: 6

SSD: GIUR-05/A (ex IUS/09)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso sviluppa dapprima i fondamenti e gli elementi essenziali della teoria generale del diritto (soggetti giuridici, ordinamenti e norme giuridiche, fonti e criteri per l'applicazione e l'interpretazione

delle norme). Si passa quindi alla trattazione dei lineamenti di teoria dello Stato, delle principali trasformazioni istituzionali recenti, tra autonomie nazionali e influenze comunitarie, e delle forme di Stato e di Governo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Institutions of Public Law

ECTS Credits: 6

SSD: GIUR-05/A (ex IUS/09)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course first explores the foundations and core elements of the general theory of law, including legal subjects, legal systems and rules, sources of law, and the criteria for applying and interpreting legal norms. It then addresses key aspects of the theory of the State, recent institutional transformations—especially the relationship between national autonomy and supranational (EU) influence—and the various forms of State and Government.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Diritto privato

CFU: 6

SSD: GIUR-01/A (ex IUS/01)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso di Diritto privato ha per oggetto l'esposizione sistematica, ma sintetica, del contenuto delle leggi civili, e cioè di quelle leggi che regolano i rapporti dei cittadini fra loro (cosiddetti rapporti giuridici privati). Poiché la scienza giuridica si è venuta storicamente ad articolare intorno ai rapporti privati, i concetti generali e le peculiarità del linguaggio giuridico vengono trattati nel corso di diritto privato, il quale, sotto questo profilo, costituisce una sorta di introduzione allo studio di tutte le discipline giuridiche.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Private Law

ECTS Credits: 6

SSD: GIUR-01/A (ex IUS/01)

Modules: Single module

Learning outcomes: The Private Law course offers a systematic yet concise overview of civil law—namely, the set of laws governing legal relationships between individuals (so-called private legal relationships). Since legal science has historically developed around private law, general legal concepts and the specific features of legal language are addressed in this course, which, in this sense, serves as an introduction to the study of all legal disciplines.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

MUTUABILI DA L-20

Nome: Economia dell'ambiente e del territorio

CFU: 6

SSD: ECON-04/A (ex SECS-P/06)

Moduli: 3

Obiettivi formativi: Il corso si pone l'obiettivo di fornire le basi teoriche dell'economia ambientale, analizzando l'evoluzione storica della disciplina ed evidenziando le impostazioni concettuali delle diverse linee di pensiero, per poi definire le pratiche applicazioni nelle realtà macro e micro-economiche dei diversi settori – industria, agricoltura, energia, mobilità, rifiuti - con particolare risalto allo sviluppo della cosiddetta green economy.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *Environmental and Regional Economics*

ECTS Credits: 6

SSD: ECON-04/A (ex SECS-P/06)

Modules: 3

Learning outcomes: The course aims to provide the theoretical foundations of environmental economics by examining the historical development of the discipline and highlighting the conceptual approaches of various schools of thought. It then focuses on practical applications in both macroeconomic and microeconomic contexts across different sectors—industry, agriculture, energy, mobility, and waste management—with particular emphasis on the development of the so-called green economy.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

MUTUABILI DA L-36

Nome: Storia delle dottrine politiche

CFU: 12

SSD: GSPS-03/A (ex SPS/02)

Moduli: 4

Obiettivi formativi: L'insegnamento presenta la produzione intellettuale dei più autorevoli interpreti della tradizione occidentale del pensiero politico, attraverso una disamina di lungo periodo della genesi, dello sviluppo e della fortuna critica delle categorie concettuali (tra le quali: natura, potere, stato, sovranità, rivoluzione, utopia...) e delle principali correnti culturali che le introducono o le rielaborano (per es. realismo, umanesimo, assolutismo, giusnaturalismo, contrattualismo, razionalismo, repubblicanesimo, liberalismo, socialismo...).

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Political Doctrines

ECTS Credits: 12

SSD: GSPS-03/A (ex SPS/02)

Modules: 4

Learning outcomes: The course explores the intellectual output of the most influential thinkers in the Western tradition of political thought. It offers a long-term analysis of the origins, development, and critical reception of

key conceptual categories—such as nature, power, state, sovereignty, revolution, and utopia—and of the major cultural currents that introduced or reinterpreted them, including realism, humanism, absolutism, natural law theory, contractarianism, rationalism, republicanism, liberalism, and socialism.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Filosofia politica

CFU: 12

SSD: GSPS-01/A (ex SPS/01)

Moduli: 7

Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti conoscenze concettuali necessarie per orientarsi nella storia della filosofia politica e nel dibattito politologico contemporaneo. Particolare attenzione viene data all'analisi del lessico filosofico-politico e alla "storia dei concetti" (*Begriffsgeschichte*) caratterizzanti la disciplina: ci soffermiamo quindi sulla complessa storia di concetti come quelli di persona, contrattualismo, Stato di diritto, democrazia, liberalismo e totalitarismo.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Political Philosophy

ECTS Credits: 12

SSD: GSPS-01/A (ex SPS/01)

Modules: 7

Learning outcomes: The course aims to provide students with the conceptual tools necessary to navigate both the history of political philosophy and contemporary political theory debates. Particular attention is devoted to the analysis of political-philosophical vocabulary and to the "history of concepts" (*Begriffsgeschichte*) central to the discipline. The course focuses on the complex historical development of key concepts such as personhood, contractarianism, the rule of law, democracy, liberalism, and totalitarianism.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Storia delle istituzioni politiche

CFU: 6

SSD: GSPS-03/B (ex SPS/03)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Nella parte generale, il corso si prefigge l'obiettivo di far comprendere l'oggetto specifico della disciplina descrivendo la formazione storica dello Stato moderno. Si esamineranno le differenti tipologie organizzative del potere che si sono susseguite dal XIII al XIX secolo, dal sistema di dominio feudale allo Stato assoluto fino alla costruzione del progetto europeo. Nella parte speciale sarà affrontato il tema della genesi e dello sviluppo delle dottrine costituzionalistiche, a partire dal pensiero politico greco e dall'esperienza giuridica della Roma repubblicana fino al costituzionalismo inglese. Dallo Stato costituzionale si passerà infine ai dilemmi dello Stato contemporaneo e ai futuri assetti organizzativi del potere politico statale.

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of Political Institutions

ECTS Credits: 6

SSD: GSPS-03/B (ex SPS/03)

Modules: Single module

Learning outcomes: In its general section, the course aims to help students understand the specific subject of the discipline by tracing the historical formation of the modern State. It examines the various organizational forms of power that emerged between the 13th and 19th centuries, from feudal rule to the absolute State, up to the construction of the European project. The special section focuses on the origins and development of constitutional doctrines, starting from Greek political thought and the legal experience of Republican Rome, through to English constitutionalism. The course concludes with a discussion on the constitutional State, the dilemmas of the contemporary State, and the possible future structures of political power.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Scienza dell'amministrazione

CFU: 6

SSD: GSPS-02/A (ex SPS/04)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: Il corso si propone di offrire allo studente un'informazione completa in ordine alla storia e alle funzioni dell'Amministrazione. A tale scopo vengono presentate in maniera sintetica le maggiori scuole di pensiero degli ultimi due secoli con le loro analogie e differenze. Nel rappresentare le diverse funzioni si provvede anche ad illustrare le formule organizzative nelle quali queste sono state declinate nel tempo

Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: Administrative Science

ECTS Credits: 6

SSD: GSPS-02/A (ex SPS/04)

Modules: Singel module

Learning outcomes: The course aims to provide students with a comprehensive understanding of the history and functions of public administration. To this end, it offers a concise overview of the major schools of thought developed over the past two centuries, highlighting their similarities and differences. Alongside the discussion of administrative functions, the course also examines the organizational models through which these functions have been expressed over time

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: Storia delle relazioni internazionali

CFU: 6

SSD: GSPS-04/B (ex SPS/06)

Moduli: Unimodulare

Obiettivi formativi: L'insegnamento intende fornire allo studente una visione generale della Storia delle relazioni internazionali del XX secolo, dalla Prima guerra mondiale agli attentati dell'11 settembre 2001. Durante il corso si studia e si approfondisce l'evoluzione del sistema internazionale, con riferimenti alla storia diplomatica della Prima guerra mondiale e del ventennio tra le due guerre, alla diplomazia bellica durante la Seconda guerra mondiale e alle principali dottrine strategiche elaborate dalle due Superpotenze durante la guerra fredda.



Propedeuticità: nessuna

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: History of International Relations

ECTS Credits: 6

SSD: GSPS-04/B (ex SPS/06)

Modules: Single module

Learning outcomes: The course aims to provide students with a general overview of the history of international relations in the 20th century, from World War I to the terrorist attacks of September 11, 2001. It focuses on the evolution of the international system, with particular attention to the diplomatic history of World War I and the interwar period, wartime diplomacy during World War II, and the main strategic doctrines developed by the two superpowers during the Cold War.

Prerequisites: None

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None

Nome: *Storia dell'arte contemporanea*

CFU: 12

SSD: ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Moduli: Strumenti di didattica dell'arte (Modulo 1); 'Ottocento: dal Neoclassicismo all'art nouveau (Modulo 2); Dalla nascita delle Avanguardie storiche alle ultime tendenze dell'arte contemporanea (Modulo 3); Parte monografica "L'astrattismo e i suoi sviluppi" (Modulo 4).

Obiettivi formativi: Il Corso è incentrato sullo studio dei principali artisti e movimenti storici dell'arte contemporanea, a partire dalla seconda metà del XVIII fino agli anni '60 del XX secolo. La parte monografica riguarda la nascita e lo sviluppo dell'Astrattismo negli anni '30 e '40 del Novecento.

Propedeuticità: Per uno studio completo e più approfondito, si consiglia agli studenti di inserire nel proprio Piano di Studi l'esame di **Storia dell'arte moderna**.

Lingua di erogazione: italiano

Modalità dell'esame: L'esame consiste di una prova scritta oppure orale

Note: nessuna.

Name: *History of Contemporary Art*

ECTS Credits: 12

SSD: ARTE-01/C (formerly L-ART/03)

Modules: Tools of art education (Module 1); 'Nineteenth century: from Neoclassicism to art nouveau (Module 2); From the birth of the historical avant-gardes to the latest trends in contemporary art (Module 3); Monographic part "Abstractionism and its developments" (Module 4).

Learning Outcomes: The course focuses on the study of the main artists and historical movements of contemporary art, spanning from the second half of the 18th century to the 1960s. The monographic section specifically addresses the emergence and development of Abstract Art during the 1930s and 1940s.

Prerequisites: For a complete and more in-depth study, students are advised to include the History of Modern Art examination in their study plan.

Language of Instruction: Italian

Examination Format: Written or oral exam

Notes: None.



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA IN
“LETTERE” (Classe L10)
ALLEGATO 2 – CURRICULA

Nome: Curriculum nr. 1, Lettere classiche

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività di base	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	12
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01) STAN-01/B (ex L-ANT/03)	24
	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)	12
Attività caratterizzanti	Letterature moderne	ANGL-01/A (ex L-LIN/10) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) GERM-01/B (ex L-LIN/13) SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	18
	Filologia, linguistica e letteratura	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	24
	Storia, archeologia e storia dell’arte	HIST-01/A (ex M-STO/01) STAN-01/A (ex L-ANT/02) L-ANT/07	24
Attività affini o integrative		ARCH-01/D (ex L-ANT/07) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14) GLOT-01/A (ex L-LIN/01) GLOT-01/B (ex L-LIN/02) GSPS-06/A (ex SPS/08) FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09) HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02) HIST-04/C (ex M-STO/08) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03)	24
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0
		Tirocini formativi e di orientamento	0
		Altre attività utili per l’inserimento nel mondo del lavoro	0
Totale			180



Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Linguistica generale	A	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01)	6
	Letteratura latina	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)	12
	Storia romana	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	STAN-01/B (ex L-ANT/03)	12
	1 insegnamento nella Rosa 1	B	Letterature moderne	Comparatistica o letterature moderne	12
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Filologia, linguistica e letteratura	Latino	6
Secondo	Storia della lingua italiana	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	Letteratura greca	B	Filologia, linguistica e letteratura	HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)	12
	Linguistica italiana	B	Filologia, linguistica e letteratura	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	Storia greca	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	STAN-01/A (ex L-ANT/02)	12
	1 insegnamento nella Rosa 3	C		Lingua greca o grammatica greca	6
	1 insegnamento nella Rosa 4	C		Linguistica, sociologia o ancora classico	6
	1 insegnamento nella Rosa 5	B	Letterature moderne	Letterature moderne	6
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Terzo	Geografia	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	12
	1 insegnamento nella Rosa 6	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia medievale o archeologia classica	12
	Filologia e linguistica romanza	C		FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)	6
	1 insegnamento nella Rosa 7	C		Storia antica, classico o altro	6
	Idoneità di inglese	E	Lingua straniera		6



Scelta libera	D			6+6
Prova finale	E	Prova finale		6

Rosa 1

Letterature comparate – COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)

Oppure 2 insegnamenti tra:

Letteratura inglese I – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Letteratura francese I – FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Letteratura spagnola I – SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Letteratura tedesca I – GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Rosa 2

Lingua latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Filologia latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Grammatica latina – LATI-01/A L-FIL-LET/04

Rosa 3

Lingua greca – HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Grammatica greca – HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Rosa 4

Grammatica greca – HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)

Filologia latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Linguistica applicata – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Fonetica e fonologia – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali – HIST-04/C (ex M-STO/08)

Antropologia culturale – SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Teoria e tecnica della narrazione – ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Sociologia della comunicazione – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Rosa 5

Letteratura inglese I – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Letteratura francese I – FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Letteratura spagnola I – SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Letteratura tedesca I – GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Rosa 6

Storia medievale – HIST/01-A (ex M-STO/01)

Archeologia e storia dell'arte classica – ARCH-01/D (ex L-ANT/07)

Rosa 7

Lingua latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)
Filologia latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)
Lingua greca – HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Grammatica greca – HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Grammatica latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)
Linguistica applicata – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Fonetica e fonologia – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali – HIST-04/C (ex M-STO/08)
Antropologia culturale – SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Teoria e tecnica della narrazione – ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Sociologia della comunicazione – GSPS-06/A (ex SPS/08)
Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)
Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)



Nome: Curriculum nr. 2, Lettere moderne

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività di base	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	12
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-05/A (ex M-FIL/06)	24
	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)	12
Attività caratterizzanti	Letterature moderne	ANGL-01/A (ex L-LIN/10) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) GERM-01/B (ex L-LIN/13) SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	24
	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09) GLOT-01/A (ex L-LIN/01) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	18
	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03) STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) STAN-02/A (ex L-ANT/03)	18
Attività affini o integrative		ANGL-01/A (ex L-LIN/10) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) GERM-01/B (ex L-LIN/13) GLOT-01/A (ex L-LIN/01) GSPS-06/A (ex SPS/08) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12) PEMM-01/A (ex L-ART/05) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-04/A (ex M-FIL/04) SDEA-01/A (ex M-DEA/01) SPAN-01/A (ex L-LIN/05)	30
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0



		Tirocini formativi e di orientamento	0
		Altre attività utili per l’inserimento nel mondo del lavoro	0
		Totale	180

Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Linguistica generale	A	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01)	6
	Letteratura latina	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)	12
	1 insegnamento nella Rosa 1	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Storia o filosofia	12
	Letterature comparate	B	Letterature moderne	COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	12
	Fonetica e fonologia	B	Filologia, linguistica e letteratura	GLOT-01/A (ex L-LIN/01)	6
Secondo	Storia della lingua italiana	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	Linguistica italiana	C		LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	Filologia e linguistica romanza	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)	6
	Teoria e tecnica della narrazione	C		ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	6
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Filologia, linguistica e letteratura	Latino	6
	2 insegnamenti nella Rosa 3	B	Letterature moderne	Letterature moderne	12
	1 insegnamento nella Rosa 4	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Arte	6
	1 insegnamento nella Rosa 5	C		Antropologia, sociologia o filosofia	6
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Terzo	Geografia	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	12

	1 insegnamento nella Rosa 6	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia antica o storia dell'arte	12
	1 insegnamento nella Rosa 7	C		Filosofia	12
	Idoneità di inglese	E	Lingua straniera		6
	Scelta libera	D			6+6
	Prova finale	E	Prova finale		6

Rosa 1, Storia o filosofia

Storia medievale – HIST/01-A (ex M-STO/01)

Storia moderna – HIST/02-A (ex M-STO/02)

Storia contemporanea – HIST/03-A (ex M-STO/04)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Rosa 2, Latino

Lingua latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Filologia latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Grammatica latina – LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)

Rosa 3, Letterature moderne

Letteratura inglese I – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Letteratura francese I – FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Letteratura spagnola I – SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Letteratura tedesca I – GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Rosa 4, Arte

Storia dell'arte moderna – ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Storia dell'arte contemporanea – ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Rosa 5, sociologia

Antropologia culturale – SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Sociologia della comunicazione – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Rosa 6, Storia antica o storia dell'arte

Storia romana – STAN-01/A (ex L-ANT/02)

Storia greca – STAN-02/A (ex L-ANT/03)

Storia dell'arte moderna – ARTE-01/A (ex L-ART/01)



Storia dell'arte contemporanea – ARTE-01/C (ex L-ART/03)

Rosa 7, Filosofia

Estetica della comunicazione - PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)



Nome: Curriculum nr. 3, Lingue e letterature moderne

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività di base	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	12
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04)	24
	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)	12
Attività caratterizzanti	Letterature moderne	ANGL-01/A (ex L-LIN/10) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) SPAN-01/A (ex L-LIN/05) GERM-01/B (ex L-LIN/13) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	24
	Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C (ex L-LIN/12) FRAN-01/B (ex L-LIN/04) SPAN-01/B (ex L-LIN/07) GERM-01/C (ex L-LIN/14)	24
	Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE/01-A (ex L-ART/01) ARTE/01-B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04) PEMM/01-A (ex L-ART/05)	18
Attività affini o integrative		GLOT-01/A (ex L-LIN/01) GLOT-01/B (ex L-LIN/02) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) PEMM/01-A (ex L-ART/05) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) GSPS-06/A (ex SPS/08) SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	24
Altre attività	A scelta dello studente		12
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0
		Tirocini formativi e di orientamento	0



		Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0
Totale			180

Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Linguistica generale	A	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01)	6
	Letteratura latina	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)	12
	1 insegnamento nella Rosa 1	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Storia	12
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Letterature moderne	Letteratura I (lingua A)	6
	1 insegnamento nella Rosa 3	B	Filologia, linguistica e letteratura	Lingua I	12
Secondo	Storia della lingua italiana	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	1 insegnamento nella Rosa 4	B	Letterature moderne	Letteratura I (lingua B)	6
	1 insegnamento nella Rosa 5	C		Linguistica generale o applicata	6
	1 insegnamento nella Rosa 6	B	Filologia, linguistica e letteratura	Lingua II (lingua A) oppure Lingua I (lingua B)	12
	Letterature comparate	B	Letterature moderne	COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	12
	1 insegnamento nella Rosa 7	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia dell'arte o storia	12
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Terzo	Geografia	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	12
	1 insegnamento nella Rosa 8	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia dell'arte	6
	1 insegnamento nella Rosa 9	C		Sociologia, antropologia, filosofia o altro	6



	Filologia e linguistica romanza	C		FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)	6
	Linguistica italiana	C		L-FIL-LET/12	6
	Idoneità di inglese	E	Lingua straniera		6
	Scelta libera	D			6+6
	Prova finale	E	Prova finale		6

Rosa 1, Storia o filosofia

Storia medievale – HIST/01-A (ex M-STO/01)

Storia moderna – HIST/02-A (ex M-STO/02)

Storia contemporanea – HIST/03-A (ex M-STO/04)

Rosa 2, Letteratura I (lingua A)

Letteratura inglese – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Letteratura francese – FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Letteratura spagnola – SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Letteratura tedesca – GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Rosa 3, Lingua I

Lingua e traduzione: lingua inglese – ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Lingua e traduzione: lingua francese – FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Lingua e traduzione: lingua spagnola – SPAN-01/B (ex L-LIN/07)

Lingua e traduzione: lingua tedesca – GERM-01/C (ex L-LIN/14)

Rosa 4, Letteratura I (lingua B)

Letteratura inglese – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)

Letteratura francese – FRAN-01/A (ex L-LIN/03)

Letteratura spagnola – SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Letteratura tedesca – GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Rosa 5, Linguistica

Linguistica applicata – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Fonetica e fonologia – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Rosa 6, Lingua II (lingua A) oppure Lingua I (lingua B)

Lingua e traduzione: lingua inglese – ANGL-01/C (ex L-LIN/12)

Lingua e traduzione: lingua francese – FRAN-01/B (ex L-LIN/04)

Lingua e traduzione: lingua spagnola – SPAN-01/B (ex L-LIN/07)

Lingua e traduzione: lingua tedesca – GERM-01/C (ex L-LIN/14)



Rosa 7, Arte o storia

Storia dell'arte medievale – ARTE/01-A (ex L-ART/01)

Storia dell'arte moderna – ARTE/01-B (ex L-ART/02)

Storia dell'arte contemporanea – ARTE/01-C (ex L-ART/03)

Rosa 8, Arte

Storia dell'arte moderna – ARTE/01-B (ex L-ART/02)

Storia dell'arte contemporanea – ARTE/01-C (ex L-ART/03)

Rosa 9, sociologia, antropologia, filosofia o altro

Sociologia della comunicazione – GSPS-06/A (ex SPS/08)

Antropologia culturale – SDEA-01/A (ex M-DEA/01)

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)

Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Estetica della comunicazione moderna e contemporanea PHIL-04/A (ex M-FIL/04)



Nome: Curriculum nr. 4, Letteratura, filosofia, arte

Requisiti di accesso: vd. art. 2

Tipologia	Ambito	SSD	CFU
Attività di base	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01) LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	12
	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) PHIL-04/A (ex M-FIL04)	24
	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)	12
Attività caratterizzanti	Letterature moderne	ANGL-01/A (ex L-LIN/10) FRAN-01/A (ex L-LIN/03) SPAN-01/A (ex L-LIN/05) GERM-01/B (ex L-LIN/13) COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	18
	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09) GLOT-01/A (ex L-LIN/01) HIST-04/C (ex M-STO/08)	18
	Storia, archeologia e storia dell’arte	ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03) HIST/01-A (ex M-STO/01) HIST/02-A (ex M-STO/02) HIST/03-A (ex M-STO/04) PEMM-01/A (ex L-ART/05)	24
Attività affini o integrative		COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14) ARTE-01/A (ex L-ART/01) ARTE-01/B (ex L-ART/02) ARTE-01/C (ex L-ART/03) GSPS-06/A (ex SPS/08) ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10) GLOT-01/B (ex L-LIN/02) PHIL-01/A (ex M-FIL/01) PHIL-04/A (ex M-FIL/04) PHIL-04/B (ex M-FIL/05) PHIL-05/A (ex M-FIL/06) PEMM-01/A (ex L-ART/05) SDEA-01/A (ex M-DEA/01)	30
Altre attività	A scelta dello studente		6+6
	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la prova finale	6
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
	Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	6
		Ulteriori conoscenze linguistiche	0
		Tirocini formativi e di orientamento	0
		Altre attività utili per l’inserimento nel mondo del lavoro	0
Totale			180



Anno	Nome	Tip.	Ambito	SSD	CFU
Primo	Letteratura italiana	A	Letteratura italiana	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	12
	Linguistica generale	A	Filologia e linguistica	GLOT-01/A (ex L-LIN/01)	6
	Letteratura latina	A	Lingue e letterature classiche	LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)	12
	1 insegnamento nella Rosa 1	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Filosofia	12
	1 insegnamento nella Rosa 2	B	Letterature moderne	Letteratura I	6
	Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali	B	Filologia, linguistica e letteratura	HIST-04/C (ex M-STO/08)	6
	Filologia e linguistica romanza	B	Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)	6
Secondo	Storia della lingua italiana	A	Filologia e linguistica	LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)	6
	1 insegnamento nella Rosa 3	B	Filologia, linguistica e letteratura	Linguistica	6
	1 insegnamento nella Rosa 4	C		Filosofia II	6
	2 insegnamenti nella Rosa 5	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Arte	12
	Letterature comparate	B	Letterature moderne	COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)	12
	1 Insegnamento nella Rosa 6	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia	12
	Idoneità di informatica	F	Abilità informatiche		6
Terzo	Geografia	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	12
	1 insegnamento nella rosa 7	C		Filosofia o arte	12
	1 insegnamento nella Rosa 8	C		Antropologia, arte o semiotica	6
	Sociologia della comunicazione	C		GSPS-06/A (ex SPS/08)	6
	Idoneità di inglese	E	Lingua straniera		6
	Scelta libera	D			6+6
	Prova finale	E	Prova finale		6

Rosa 1, Filosofia

Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)
Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Rosa 2, Letteratura I

Letteratura inglese – ANGL-01/A (ex L-LIN/10)
Letteratura francese – FRAN-01/A (ex L-LIN/03)
Letteratura spagnola – SPAN-01/A (ex L-LIN/05)
Letteratura tedesca – GERM-01/B (ex L-LIN/13)

Rosa 3, Linguistica

Linguistica applicata – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Fonetica e fonologia – GLOT-01/A (ex L-LIN/01)

Rosa 4, Filosofia II

Semiotica e comunicazione inclusiva – PHIL-04/B (ex M-FIL/05)
Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)
Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)
Estetica della comunicazione moderna e contemporanea – PHIL-04/A (ex M-FIL/04)

Rosa 5, Arte

Storia dell'arte contemporanea – ARTE-01/C (ex L-ART/03)
Storia dell'arte medievale – ARTE-01/B (ex L-ART/02)
Storia dell'arte moderna – ARTE-01/B (ex L-ART/02)

Rosa 6, Storia

Storia medievale – HIST/01-A (ex M-STO/01)
Storia moderna – HIST/02-A (ex M-STO/02)
Storia contemporanea – HIST/03-A (ex M-STO/04)

Rosa 7, Filosofia o arte

Storia dell'arte medievale – ARTE-01/B (ex L-ART/02)
Filosofia teoretica – PHIL-01/A (ex M-FIL/01)
Storia della filosofia – PHIL-05/A (ex M-FIL/06)

Rosa 8, Antropologia, arte o semiotica

Storia dell'arte contemporanea – ARTE-01/C (ex L-ART/03)
Storia dell'arte moderna – ARTE-01/A (ex L-ART/01)
Antropologia culturale – SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Semiotica e comunicazione inclusiva – PHIL-04/B (ex M-FIL/05)



ALLEGATO 3 – ORIENTAMENTI

Il Corso di Laurea L10 non prevede l'offerta di orientamenti all'interno dei diversi curricula.

ALLEGATO 4 – ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D)

Insegnamenti offerti da questo corso di studio:

Antropologia culturale **CFU:** 6 - SDEA-01/A (ex M-DEA/01)
Filologia latina **CFU:** 6- LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)
Filologia e linguistica romanza - **CFU:** 6 -FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)
Semiotica e comunicazione inclusiva **CFU:** 6 - PHIL-04/B (ex M-FIL/05)
Filosofia teoretica **CFU:** 12 - PHIL-01/A (ex M-FIL/01)
Fonetica e fonologia **CFU:** 6 - GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Geografia **CFU:** 12 - GEOG-01/A (ex M-GGR/01)
Grammatica greca **CFU:** 6 - HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Letteratura francese I **CFU:** 12 - FRAN-01/A (ex L-LIN/03)
Letteratura greca **CFU:** 12 - HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Letteratura Inglese I **CFU:** 12 - ANGL-01/A (ex L-LIN/10)
Letteratura italiana **CFU:** 12 - ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Letteratura spagnola I **CFU:** 12 - SPAN-01/A (ex L-LIN/05)
Letteratura tedesca I **CFU:** 12 - GER-01/B (ex L-LIN/13)
Letterature comparate **CFU:** 12 - COMP-01/A (ex L-FIL-LET/14)
Lingua greca **CFU:** 6 - HELL-01/B (ex L-FIL-LET/02)
Lingua latina **CFU:** 6 - LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)
Letteratura latina **CFU:** 12 - LATI-01/A (ex L-FIL-LET 04)
Lingua e traduzione: lingua inglese I **CFU:** 12 - ANGL-01/C (ex L-LIN/12)
Lingua e traduzione: lingua francese I **CFU:** 12 - FRAN-01/B (ex L-LIN/04)
Lingua e traduzione: lingua spagnola I **CFU:** 12 - SPAN-01/B (ex L-LIN/07)
Lingua e traduzione: lingua tedesca I **CFU:** 12 - GERM-01/C (ex L-LIN/14)
Linguistica applicata **CFU:** 6 - GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Linguistica generale **CFU:** 6 - GLOT-01/A (ex L-LIN/01)
Linguistica italiana **CFU:** 6 - LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)
Sociologia della comunicazione **CFU:** 6 - GSPS-06/A (ex SPS/08)
Storia dell'arte contemporanea **CFU:** 6 - ARTE-01/C (ex L-ART/03)
Storia dell'arte medievale **CFU:** 12 - ARTE-01/B (ex L-ART/02)
Storia dell'arte moderna **CFU:** 6 - ARTE-01/A (ex L-ART/01)
Storia della filosofia **CFU:** 12 - PHIL-05/A (ex M-FIL/06)
Storia della lingua italiana **CFU:** 6 - LIFI-01/A (ex L-FIL-LET/12)
Storia contemporanea **CFU:** 12 - HIST/03-A (ex M-STO/04)
Storia greca **CFU:** 12 - STAN-01/A (ex L-ANT/02)
Storia medievale **CFU:** 12 - HIST/01-A (ex M-STO/01)
Storia moderna **CFU:** 12 - HIST/02-A (ex M-STO/02)
Storia romana **CFU:** 12 - STAN-01/B (ex L-ANT/03)
Teorie e tecniche della narrazione **CFU:** 6 - ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)

Oltre agli insegnamenti offerti da questo corso di studi ed eventualmente inseriti dagli studenti fra le attività a scelta, la coerenza con il progetto formativo è automaticamente verificata in caso siano inseriti nelle TAF D del piano di studi dello Studente uno o più dei seguenti insegnamenti:



Insegnamenti mutuabili da L1 Corso di laurea in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione

Archivistica e biblioteconomia – HIST-04/C (ex M-STO/08) 12 CFU
Storia dell'arte medievale – ARTE-01/A (ex L-ART/01) 12 CFU
Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali CFU: 6 - HIST-04/C (ex M-STO/08)
Informatica per la comunicazione digitale – INFO-01/A (ex INF/01) 12 CFU
Archeologia e storia dell'arte classica – ARCH-01/D (ex L-ANT/07) 12 CFU
Archeologia cristiana e medievale – ARCH-01/E (ex L-ANT/08) 12 CFU
Geografia umana – GEOG-01/A (ex M-GGR/01) 6 CFU
Diritto dei beni culturali e ambientali – GIU06/A (ex IUS/10) 6 CFU
Catalogazione e classificazione digitale dei beni culturali – HIST-04/C (ex M-STO/08) 6 CFU
Storia dell'arte moderna – ARTE-01/B (ex L-ART/02) 12 CFU
Storia dell'arte contemporanea – ARTE-01/C (ex L-ART/03) da 12 CFU

Insegnamenti mutuabili da L8 Corso di Laurea in Ingegneria informatica

Fondamenti di informatica – IINF-05/A (ex ING-INF/05) 12 CFU
Reti e Internet – IINF-03/A (ex ING-INF/03) 12 CFU

Insegnamenti mutuabili da L18 Corso di Laurea in Economia e Management d'Impresa

Economia politica – ECON-01/A (ex SCES-P/01) 12 CFU
Statistica – M-STA-01/A (ex SECS-S/01) 12 CFU

Insegnamenti mutuabili da L19 Corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione,

Storia della pedagogia – PAED-01/B (ex M-PED/02) 12 CFU
Sociologia generale – GSPS-05/A (ex SPS/07) 12 CFU
Psicologia sociale - PSIC-03/A (ex M-PSI/05) 6 CFU
Istituzioni di diritto pubblico - GIUR-05/A (ex IUS/09) 6 CFU
Diritto privato – GIUR-01/A (ex IUS/01) 6 CFU

Insegnamenti mutuabili da L20 Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione e Media Digitali

Estetica della comunicazione moderna e contemporanea – PHIL-04/A (ex M-FIL/04) 6 CFU
Sociologia della comunicazione – GSPS-06/A (ex SPS/08) 6 CFU
Economia dell'ambiente e del territorio – ECON-04/A (ex SECS-P/06) 6 CFU

Insegnamenti mutuabili da L36 Corso di laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali

Storia delle dottrine politiche – GSPS-03/A (ex SPS/02) 12 CFU
Filosofia politica – GSPS-01/A (ex SPS/01) 12 CFU
Storia delle istituzioni politiche – GSPS-03/B (ex SPS/03) 6 CFU
Scienza dell'amministrazione – GSPS-02/A (ex SPS/04) 6 CFU
Storia delle relazioni internazionali – GSPS-04/B (ex SPS/06) 6 CFU