



19 Mercoledì
Febbraio

Organizzatrici:

Viviana Rubichi e Sara Fortuna

Dipartimento di Scienze Umane

Sede:

Teatro di posa c/o il

CPTV MARCONI STUDIOS

via Gregorio VII, 414 00165 Roma.

SEMINARIO PERMANENTE DI DIDATTICA SPERIMENTALE

A.A. 2019-2020 - II Edizione

Alcuni passi dentro la Casa-Museo: co-appartenenza e distanza

14.00-14.30 Registrazione dei partecipanti

14.30-14.40 Saluti e Introduzione

14.40-17.30

Lectio magistralis di Federico e Paloma Brook, "Casa-cultura: metallo, pietra e trasparenze nel vivere quotidiano"

17.30-18.00 Discussione con i partecipanti

Alcuni passi dentro la casa-museo. L'esperienza dell'arte, fin dalle origini, ma in special modo durante la modernità, è stata sovente vissuta come separata dal resto della vita, anche quotidiana, della società e dell'individuo. Questo per lo meno nel modo in cui essa si è autointerpretata. Uno dei luoghi paradigmatici della fruizione moderna dell'arte è stato ravvisato nell'istituzione Museo. Pertanto nel momento in cui da più parti è stata messa in discussione la visione dell'esperienza estetica come esperienza speciale, anche il museo ne ha fatto le spese, diventando spesso un bersaglio simbolico di molte riflessioni filosofiche novecentesche. I nomi di Foucault e Gadamer sono solo i più noti all'interno del dibattito critico nei confronti della concezione del museo.

Il nostro percorso intende, invece, offrire una prospettiva di museo-vivente: non si tratta di uno spazio abitativo poi trasformato in museo, come nel caso di personaggi famosi del passato, ma di spazi prima intimi e privati e poi resi pubblici e collettivi. Si ha invece l'immersione in un'esperienza estetica – costituita dalla casa con opere d'arte – da parte dell'artista che coinvolge anche la sua quotidianità abitativa, là dove è possibile sviluppare il nesso tra co-appartenenza (l'individuo e l'opera d'arte) e al tempo stesso trascendenza attraverso e dentro la quotidianità.

Parte integrante della Lectio magistralis di Paloma e Federico Brook sarà un momento immersivo, condiviso con il pubblico, in uno spazio di concentrazione meditativa.

L'incontro è gratuito, previa prenotazione fino ad esaurimento posti.

Per informazioni rivolgersi a: vrubichi@unimarconi.it – sfortuna@unimarconi.it