



Università degli Studi
Guglielmo Marconi

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE

18 Mercoledì
Dicembre

Organizzatrici:

Viviana Rubichi e Sara Fortuna

Dipartimento di Scienze Umane

Sede:

Teatro di posa c/o il

CPTV MARCONI STUDIOS

via Gregorio VII, 414 00165 Roma.

Half a Classroom
— costruire opere aperte —

SEMINARIO PERMANENTE DI DIDATTICA SPERIMENTALE

A.A. 2019-2020 - II Edizione

L'intuizione creativa e la tecnica segreta di Leonardo da Vinci

14.00-14.30 Registrazione dei partecipanti

14.30-14.40 Introduzione e Saluti

14.40-15.40

Talk: Andrea Gentile, Uno sguardo nell'ombra. La soglia creativa in Leonardo da Vinci

16.00-17.30

ArtWorkshop:

Giuliano Giansante, 500 anni per scoprire la tecnica segreta di Leonardo

17.30-18:00 **Discussione con i partecipanti**

Oltre al genio creativo e artistico universalmente riconosciuto, nelle opere di Leonardo da Vinci si possono riscontrare dei dettagli criptati e complesse sottotrame, un vero e proprio "Codice" misterioso che rimane nell'ombra. La maniera migliore per onorare la memoria di Leonardo da Vinci è proprio quella di svelare gli enigmi che avvolgono la sua figura, soprattutto per quanto riguarda quei misteri ritenuti troppo spesso indecifrabili e impossibili da risolvere. In Leonardo l'opera visibile rimane solo un bel quadro o un bel disegno. Invece, quella invisibile, l'anima, che ne rappresenta la vera ossatura e la sua vera tecnica segreta, appare composta come da tanti spezzoni di pellicola, piena di fotogrammi che costituiscono il vero e proprio cinematografo di Leonardo, come se egli avesse voluto trasmetterci, nel modo a lui più congeniale, il filmato dei fatti più importanti della sua vita. In questo orizzonte di ricerca, si farà riferimento a dettagliate spiegazioni con immagini, al fine di portare gli ascoltatori a comprendere a pieno il significato, la struttura, la dislocazione, la magia, il fascino, l'importanza e la finalità dell'uso della tecnica segreta utilizzata da Leonardo da Vinci.

L'incontro è gratuito, previa prenotazione fino ad esaurimento posti.

Per informazioni rivolgersi a: vrubichi@unimarconi.it – s.fortuna@unimarconi.it